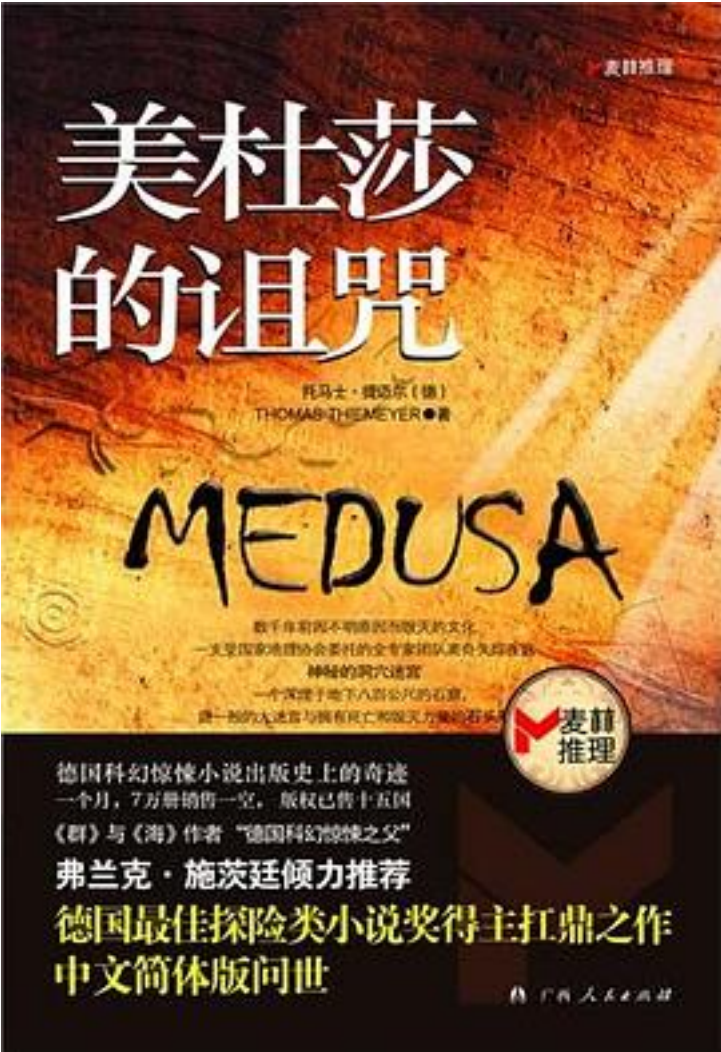


# 美杜莎的诅咒



[美杜莎的诅咒\\_下载链接1](#)

著者:托马斯·提迈尔

出版者:广西人民出版社有限公司

出版时间:2011-6

装帧:平装

isbn:9787219072868

在完全与世隔绝的非洲沙哈拉砂石高原上有座千年的神秘石雕，一支以考古学家汉娜(Hannah)为首的研究团队接受国家地理协会委托，来这寻找美杜莎石雕与解开这个掺杂美丽传说与黑暗力量的千年之谜。但整个研究团队一开始就迷失在混乱的地图、令人不解的图腾，以及当地反抗军的威胁中。最后，汉娜与气象学家克里斯终于共同发掘出他们找寻已久的美杜莎石殿-一个深埋于地下八百公尺的石窟，谜一般的巨大迷宫与一个拥有死亡和毁灭力量的石头雕像。种种迹象表明这是数千年前一个因不明原因而毁灭的文化，至今人类都没办法解释的谜团！唯一懂得古代克里比字体的汉娜要如何解读这个神秘古文化？她能解开这个神秘的谜还是让自己也陷入谜团中无法逃脱呢？

作者介绍:

托马士.提迈尔 (Thomas Thiemeyer)

被誉为“德国版迈克尔.克莱顿 (Michael Crichton) (科幻惊悚小说之父)”的提迈尔至今出版过三部作品，他可以驾驭考古学、气象学、古生物学、基因学、地理学、火山研究、天文学、海洋学等等学科，是位认真研究，收取消化材料的优秀作者。在2005年《美杜莎》出版后，他成功进军成人惊悚悬疑小说市场，以谜样的过去与神秘的未来为主轴，发展成现代的古文化探险故事，一下开出红盘，卖出七万本的佳绩，并售出多国版权。

- 目录: 1. 峭壁上的史前绘画  
2. “入侵”的探险队  
3. 美杜莎雕像  
4. 似曾相识的队员  
5. 神秘的指向  
6. 杜兰德上校  
7. 向黑暗之山进发  
8. 双面间谍  
9. 被催眠的探险队员  
10. “战友”的传真  
11. 寻找沙漠的水源  
12. 黑暗之山的入口  
13. 沙漠风暴  
14. 被控制的梦境  
15. 发光的地穴  
... (收起)

[美杜莎的诅咒\\_下载链接1](#)

标签

探险

美杜莎的诅咒

德国 悬疑 探险

德国

小说

悬疑

沙漠 悬疑 探险

托马斯·提迈尔

## 评论

故事脉络很清晰，翻译也不错，可读性挺强。另外，剧透一个小小的细节：书最后提到先祖离开后去到的城市“Catal Huyuk”，即为休于古城，被认为是世界上最古老的城市，位于土耳其中部安纳托利亚的加泰土丘，他们崇拜三分身女神和识得如何用黑曜岩制作东西。。。果然，还是历史悬疑最有趣了。

-----  
借这本书完全是因为封面好看，用半小时过完了。传说中的大段扫描阅读法。噱头很大，内容一般

-----  
不错的消遣读物,前三分之二的确可以让人不忍释卷.可惜自悬念大部分得到解决之后,故事就失去了不少魅力

-----  
还8错~

-----  
感觉强行把美杜莎加上去做噱头，前二分之一尚可，后面索然无味！看到最后还差十几页了完全强撑不下去了，弃！

-----  
虽然作者是德国人，但写作风格很像美国的探险小说。对科赫感到敬佩，为阿卜杜的死感到惋惜，不喜欢汉娜，如果没有她，就不会有这么多无谓的阴谋与死亡。

-----  
读的是13年黑白封皮的重印版  
文字和人物水平都不高,大反派的杜兰德为爱自杀之前根本没有铺垫

-----  
我宁愿当它是翻译的缘故，给两星嫌多！

-----  
不好看

-----  
曾经拥有过系列……读得云里雾里，不知道是不是翻译的问题……个人觉得比丹·布朗的差远了……

-----  
看过达芬奇密码，看看这个，口味相似，不过还可以

-----  
悬疑、探险类，更多的感觉是探险型小说，不过还是蛮不错的一本，值得推荐

-----  
终于看完了，结局不错

-----  
在好几年前读的，感觉还是很有意思的。

-----  
前面还挺吸引人的，最后差不多三分之一已经没什么悬念了，感觉一般

-----  
小说封面介绍，看过“达芬奇的密码”的必看这本说，但我觉得没有可比性，书的内容远没有“达芬奇的密码”丰富，看着里面某些画面的描述想起盗墓笔记的场景描述，想想与中国盗墓类的小说对比，内容上差很多呢

-----  
[美杜莎的诅咒\\_下载链接1](#)

## 书评

什么在德国销量超过达芬奇密码，什么国宝级探险书，我去你妈个逼的吧！现在这种B书写的烂不说，噱头是一个比一个大，草尼玛！大家千万别买！（去你妈的，还你的评论太短了！豆瓣你傻逼了吗？）

什么在德国销量超过达芬奇密码，什么国宝级探险书，我去你妈个逼的吧！现在这种B.

..

-----  
[美杜莎的诅咒\\_下载链接1](#)