

昭和桃色映画館



[昭和桃色映画館_下载链接1](#)

著者:鈴木義昭

出版者:社会評論社

出版时间:2011-5-27

装帧:

isbn:9784784509645

日本映画史を彩る「ピンク・ポルノ映画」。女優、男優、監督インタビューでたどる

ルポルタージュ決定版封切。

作者紹介:

目録: 上映前のご注意 — まえがきにかえて
ポスターグラビア ポスターで見るまぼろしの女優たち

序章

和製「グランドハウス」の黄金時代
映画館は「悪所」だった
二番館、三番館とピンク映画の時代
新東宝と大蔵貢、出産映画で大儲け
教育映画とエロ映画の根っこは一緒
ストリップ劇場でピンク映画

第1章

日本初の「ピンク女優」に聞く、昭和三〇年代「エロ映画のあけぼの」
高度成長期の日本男子を元気づけた「ピンク女優・第一号」
インタビュー1 香取環 — 伝説のピンク女優「第一号」

第2章

日本最大の「エロダクション」国映と「成人映画」インディーズの時代
日本「ピンク映画」を生み出した場所・国映
インタビュー2 矢元照雄 — 「国映」を創った男
関孝二の世界・初期ピンクを支えた幻の監督
女ターザン映画『情欲の谷間』と『情欲の洞窟』
芸術祭不参加作品「裸虫」

第3章

性表現の最前線で、映倫とピンク映画の「三十年戦争」
映倫は映画の「敵か味方か」
ピンク映画vs 映倫vs 警視庁
『黒い雪』事件／日活ロマンポルノ裁判／『愛のコリーダ裁判』
インタビュー3 向井寛 — 映倫を苦しめた活動屋 最期のインタビュー
ピンクの巨星向井寛逝く！
インタビュー4 西原儀一 — 映倫と葵映画の攻防戦 最期のインタビュー
西原儀一監督死去

第4章

六〇年代・まぼろしの「官能女優」たち
日本映画史から抹消されたセクシー女優烈伝
「日活ロマンポルノ第一号」、元祖「団地妻」白川和子のピンク映画雌伏期
インタビュー5 白川和子 — 「女優デビュー」と「香取環の伝説」
「セクシー女神の女王」、人気「ネグリジェ歌手」内田高子の華麗なる転身
インタビュー6 内田高子 — 「メジャーの壁」と「同志・向井寛」
インタビュー7 特別対談 香取環 内田高子 — 「私と映画と、そして女の人生」

第5章

「美の改革者」武智鉄二 エロスへの挑戦
歌舞伎・エロス・そして映像 武智鉄二の世界
『白日夢』『黒い雪』……、武智鉄二vs 映倫 「性表現」をめぐる熾烈な攻防戦
『黒い雪』という芸術映画
『白日夢』という実験
インタビュー8 愛染恭子 — 元祖・本番女優 「武智鉄二監督はサディストでした！」
愛染恭子の「ヌード引退」宣言

第6章

東映京都撮影所を襲った、石井輝男「異常性愛路線」の激震
石井輝男という「セクスプロイテーション」

インタビュー9 荒井美三雄 一愛弟子が語る、「旧体制の破壊者」石井輝男降臨！

インタビュー10 石井輝男× 荒井美三雄 一東映ハレンチ師弟対談

「土方巽が踊った時代」

まぼろしの名作『女子大生失踪事件』

第7章

証言・「ピンクの老舗」大蔵映画の全貌

これぞ「見世物」！ 大蔵貢のピンク映画たち

インタビュー11 小川欽也 一大蔵映画の「生き証人」 ピンク映画誕生秘話

懐かしき「大蔵映画の女優たち」

インタビュー12 乱孝寿 一まぼろしの「ピンク映画最多出演女優」

第8章

五社vs独立プロの「ピンク戦争」 日本映画史の「一九六八年問題」

一九六八、「独立プロ旋風」と「五社エロス」の激突

東映、日活、大映、そして、松竹まで…、「桃色映画」が席卷した年

インタビュー13 井田探 一『女浮世風呂』は、ロマンポルノの開祖!?

「客をとられるな!」「エロダクション」の逆襲も

インタビュー14 小川欽也 一口マンポルノの「先生」だった男

「ダイニチ映配」、ロマンポルノ前夜

第9章

日活ロマンポルノ ポルノにロマンを求めた「栄光の軌跡」

いかにして「日活ロマンポルノ」は始まったか

「日活ロマンポルノ」で脱いだ女優たち

インタビュー15 片桐夕子 一「白い胸の女王」「ポルノの清純派」

ロマンポルノ・八〇年代の変革

ロマンポルノの終焉

今、若者の間で「日活ロマンポルノ」再発見!

インタビュー16 高橋明 一口マンポルノ最多出演男優

忘れられた田中登の栄光「人間のはらわたの底に潜んでいる何かを暴き出してやまない」

第10章

「東映ポルノ」「ピンキー・バイオレンス」「不良性感度」の時代

東映「五百万ポルノ」という悪夢

加速した「低予算ポルノ」

インタビュー17 関本郁夫 一七〇年代「不良性感度」エースの「狂おしき夢」

インタビュー18 鈴木則文 一「下品こそこの世の花」「東映ポルノ」の帝王

「東映ポルノ」路線の終焉

インタビュー19 丘ナオミ 一東映「スケバン映画」から「香港ポルノ」へ!

第11章

八〇年代ピンク映画の光と影 ズームアップ「A V前夜」

八〇年代「セクспロイテーション」映画の激流

インタビュー20 高橋伴明 一疾走の「ピンク映画時代」 〃作品百本突破、

インタビュー21 日野繭子

一「日活の女優なんかクソ喰らえ」伝説の〃ピンクの妖精、

ピンク映画の衰退、「A V時代」の到来

ピンク映画の現況は……

第12章

「ピンク御三家」が語る、「桃色映画」夢のあとさき

インタビュー22 久保新二

一「本業は、死ぬまで役者ですよ」 〃ポルノの帝王、大いに語る!

「その男、エロにつき」久保チンの桃色人生、アデュー!

インタビュー23 港雄一 一「レイプマン」の遺言 ジゴロのように生きた 〃犯し屋、

インタビュー24 野上正義×トニー大木 一親子二代「S E X に賭ける魂」

ちんこんか 追悼・野上正義

昭和桃色映画略年表 1945-1988
人物プロフィール
「本木 荘二郎の映画史」を一あとがきにかえて
..... (收起)

[昭和桃色映画館_ダウンロード1](#)

标签

日本

昭和

评论

[昭和桃色映画館_ダウンロード1](#)

书评

[昭和桃色映画館_ダウンロード1](#)