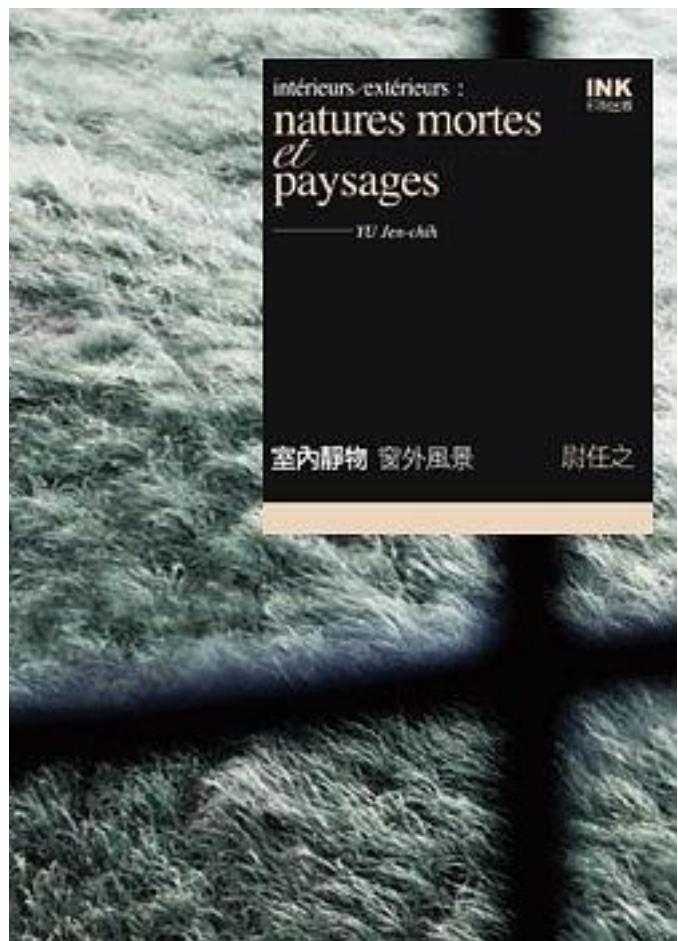


# 室内静物. 窗外风景



[室内静物. 窗外风景 下载链接1](#)

著者:尉任之

出版者:印刻

出版时间:2011-5-19

装帧:平装

isbn:9789866135316

静物的英文和德文分别是「Still Life」和「Stillleben」，字面意义可直译为「仍然活着」、「仍然鲜活的状态」。然而，在拉丁语系的法文和意大利文中，静物为「Nature Morte」和「Natura

Morta」，是「死去的自然」、「自然死去瞬間所保留的靜止狀態」。「生」或「死」，「讚頌」或「悼亡」，不同的語言反映出迥異的哲理思維。其實，將室內／窗外、靜物／風景總合，也就是人類活動的場域。電影的構成又何嘗不是如此？將角色擺放到一個空間裡，讓他們活動，就構成了戲劇最基本的元素。

美與性、創作與狂喜都是無法分開的，羅丹、克林姆特一生在人體中汲取靈感，將肉體提升到美的境界。未完成的《新娘》，透露出克林姆特創作時思考與猶豫的軌跡；畫面的右側，一尊面對觀者、雙腿岔開的女體，在原來的構圖中以全裸面向觀眾，生殖器發情的狀態清晰可見，裝飾性的裙襪是後來才加上去的。

未完成的《新娘》並不是克林姆特代表性的作品，但我卻久久佇足在這張畫前。我試著「閱讀」這張作品，思索一代名匠創作的過程：他在畫布上所留下最初的素描的痕跡，以及後來試圖遮去的部份等等。然而，我怎樣也不會知道克林姆特將女陰遮去的動機是純粹美感上的選擇？是道德考量？還是對生命的另一種省悟？

第十號交響曲恐怕是所有馬勒交響曲中最不易理解的一部，這是他寫給阿瑪的音樂遺言，其中他放入許多謎一樣的暗語。這部交響曲總譜的原稿上，馬勒在最後停筆的地方寫著：阿瑪，親愛的阿瑪，只有你能夠理解……。懊悔、無助地呼喚著愛人的名字。

馬勒的第十號交響曲可視為第九號交響曲的延伸。如果說，兩首交響曲是一組連貫的作品，那麼，第九號交響曲便是以「第一人稱」書寫的「自傳」，痛苦、掙扎、流淚；第十號交響曲則是用「第三人稱」書寫的「他傳」，好像脫離肉體的靈魂，對自己再做一次冷靜、虛無、孱弱的回顧。

## 作者介紹：

台北市人。一九七七年三月出生。東海大學美術系肄業，巴黎第一大學電影研究所博士候選人。關於音樂、電影、繪畫的論述散見台灣、法國、土耳其、中國大陸等地刊物。兩次繪畫個展於台北（1994、1997），並聯展於法國、義大利、巴林、烏克蘭、喬治亞、哥倫比亞等地基金會、文化機構與美術館。

## 目錄:序 多才多藝一任之——讀《室內靜物·窗外風景》有感鄭樹森

### 第一輯 靜物

天堂之門已經打開

回到失去的樂園

房門打開了以後——關於「未完成」的札記

留待他日的紀念

### 第二輯 風景

冬之旅與流浪者

神話的幻滅

太陽自峽灣中昇起

### 第三輯 肖像

雲淡風清朱曉玫——一位巴哈詮釋者的旅程

在寂靜中走上舞台——雜憶羅斯托波維奇

給情緒添上個性，為思維賦予靈魂——米亥依爾·寇巴希杰

穿越柏林圍牆——鋼琴家阿瓦里亞尼的時代與歷程

### 第四輯 筆記

紐約地下——安迪·沃荷的電影

愛與死的儀式——三島由紀夫與電影《憂國》的出土

血與理想主義者的烏托邦

《紅氣球》及其二三事

猶自閃爍的碎鑽——維斯康堤的《異鄉人》與經典文學改編

第五輯遊記

來自堤比里西的信

下午還是黃昏——續〈來自堤比里西的信〉

風景，靈魂的狀態

後記未完成

• • • • • (收起)

[室內靜物. 窗外風景](#) [下载链接1](#)

## 标签

尉任之

室內靜物. 窗外風景

台湾

台灣

藝術

散文

隨筆

随笔

## 评论

平常人缺乏的便是这种钻研求知精神。音乐电影随笔，巴哈朱晓玫舒伯特种种。去法罗岛就应该去伯格曼墓前，阅读时也应探索遥远年代的灵魂，时空交流的意义才大过一切。

-----

4.5 像熟悉亲近的老友 可随时翻到某页 听他真诚地同你谈点儿感受

---

[室内静物 窗外风景 下载链接1](#)

## 书评

李渝、李黎、季季、陳列、陳芳明、楊澤、樊光耀、駱以軍、邁克/關愛推薦  
鄭樹森/專文介紹 與藝術共感飛翔的青春紀事錄  
滿目的畫面，閉上眼睛也看得到筆觸和顏色細節；整個空間的音樂，與心裡跳動的聲響  
同步而隨之吟唱；進入書中悠遊古典藝術、音樂或電影世界，來到藝...

---

这是很多年来，唯一一本读给自己未来的书。  
很喜欢这本书的封面：书名印在一个像老旧窗的窗口里，很安静，很像一只默默盯着窗外的眼睛。  
心中始终有一个念想：我老了，身体老了，心也老了，我会带着我所有的积蓄，和我心爱的人住进一所小房子，散步是最喜欢的活动，但每天，...

---

唯美之类的褒奖这里就免了（反正只要看这书的，基本上都能得出这结论来）。这里说说万俗之士小野寺的一个关于实用方面的发现，这里主要针对那些想走一下文艺路线，但苦于没有太多时间搞文艺方面研究的普通偏二逼读者。  
基本上，看完这一本书，消化消化，文艺范儿大抵是可以培...

---

[室内静物 窗外风景 下载链接1](#)