

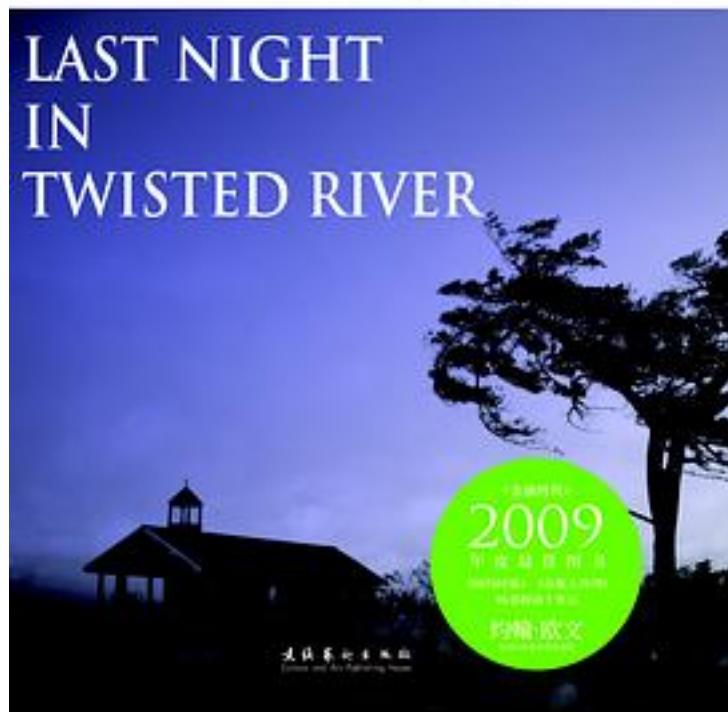
绞河镇的最后一夜

有时，人们会觉得晦暗，或者微露一闪光，直接从天堂射向尘世。
我们失去别人一样，也是一样。他们原本看起来永远都是我们生活的一部分。

约翰·欧文 [美]
JOHN IRVING

蒋晓——译

绞河镇 的最后一夜



[绞河镇的最后一夜_下载链接1](#)

著者:[美] 约翰 · 欧文

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2011-6

装帧:平装

isbn:9787503951145

《绞河镇的最后一夜》内容简介：1954年，厨师多米尼克和儿子丹尼在伐木营工作。一天晚上，当厨师与身形魁梧的印第安女人简摸黑做爱时，他的儿子、少不经事的丹尼

误闯进来，听到激烈的床板声和呻吟声，以为父亲遭到熊的袭击，于是用铁锅狠狠地打了“熊”，简意外身亡。父子二人被迫踏上了逃亡之路。简的情人警官卡尔开始长年不辍地追查他们的下落。

他们被迫从库斯县逃到了波士顿、佛蒙特州南部，甚至到了加拿大的多伦多——心怀仇恨的卡尔一直穷追不舍。他们唯一的保护者，是一位从事过圆木漂流的伐木工人凯彻姆，他给这对父子提供了无私的帮助。

小说的故事情节横跨五十年，带有强烈的自传色彩，是约翰·欧文的最新作品，反映了美国社会半个世纪的变迁。

作者介绍：

约翰·欧文 (John Irving)，被美国文坛泰斗冯内古特喻为“美国最重要的幽默作家”，是当代最知名的小说家之一，他作品中所呈现的高超的说故事技巧与优美的文学性，使人们常将他与狄更斯和J. D. 塞林格等重量级小说家相提并论。他的小说不仅赢得书评界的一致推崇，而且叫好又叫座，是西方最畅销的小说家之一。

目录: 1 1954年新罕布什尔州库斯县

- 01 圆木下面
- 02 背对背换位舞步
- 03 意外频发的世界
- 04 八寸铸铁煎锅
- 2 1967年波士顿
- 05 笔名
- 06 在事情的中心
- 3 1983年佛蒙特州温德姆县
- 07 贝内文托和阿韦利诺
- 08 死狗；回忆毛氏
- 09 世事无常
- 10 女飞人
- 11 蜂蜜
- 4 2000年多伦多
- 12 蓝色野马
- 13 群狼之吻
- 5 2001年新罕布什尔州库斯县
- 14 凯彻姆的左手
- 15 驼鹿起舞
- 6 2005年安大略省潘托巴里尔站
- 16 迷失的国度
- 17 凯彻姆除外
- • • • • (收起)

[绞河镇的最后一夜_下载链接1](#)

标签

约翰·欧文

小说

美国

美国文学

外国文学

John Irving

英国

翻译小说

评论

“舍不得。”欧文的书永远给我一种感觉，有如森林般繁茂墨绿，构建于生活之上的丰盛。

作家写作家的书其实是最难写的，一不小心就会将自己的生活经历照搬到书中，Twisted River是我看的第一本John Irving小说，从中不难嗅出这种味道。如此一本细腻的几乎没有高潮的大部头花了三个月断断续续看完，结尾处的轮回让人不禁感叹值了值了。

关于如何写一本书，以及过一生。

一个作家一生中对他最有意义的一部作品不一定是他最好的作品，但有这样一部也就无憾了

已豆列。

延宕多日，总算开读

2013 · 02 · 09 太累赘，越读越没味。

每次看约翰·欧文的书，都觉得命运弄人，书里的人物在经历了奇奇怪怪的事件后，还能以一种黑色幽默的态度来面对人生，好像所有的悲痛不过就是如此荒诞的闹剧而已。以死亡开始以死亡结束，还好最后的结局总有些释然。

已经不希望知道结局是什么了。

我断定欧文一定在小时候遇到一个尴尬情节。即是少年撞破父母性事。

我不是一个好读者，看书的时候总是分心，作者就是小说里的作家丹尼尔吧，无数个影子重叠在一起，就像在看多棱镜中的人，没有之前的几部那么吸引人了，但……依旧会被里面的人物吸引，大块头，丹尼尔喜欢大块头的女人，他爸爸，还有凯彻姆也喜欢…

很多东西已经雷同了。约翰欧文的写作固定在一种框架里。

在书的前半部分觉得有些失望
中间开始他的魅力又开始显现。最擅长讲一生的故事和穿越悲伤的故事的作家

这约翰·欧文太能写了，每一本都是大部头，这一本560页。不过他对细节和布局颇见功力，有时候也会显得有些繁冗，但总会有个吸引人的开头。又惦上他的《苹果酒屋的规则》了。

不是俺的那盘菜

当然开头可以说足够好看了，但是越来越看不下去，直到我停下来看了另外四五六七八个小说之后，又从女飞人那里开始，然后就慢慢又变得好看了。我都不记得有没有看过新罕布什尔旅馆了

有些事永远也不会改变，落叶松永远喜欢湿地，黄桦木永远都是备受赞赏的家具木材，灰桦除了当柴禾，永远都屁用不顶。

这本书很让我失望。。。看了200多页后再也无法读下去了，我记忆中的欧文究竟去哪儿了？

里面厨师的菜单不错

倒错的记叙 11/11/-

[绞河镇的最后一夜_下载链接1](#)

书评

长评，没耐心的人慎入。其实写了欧文的好几本书。就贴这儿吧。-----
对一名作家的喜爱会导致持续的追踪阅读。邂逅引发惊喜，随之而来的是“想看该作家其他书”的迫切。我遇到欧文的书不算早，当时国内已出了三本：《苹果酒屋的规则》、《盖普眼中的世界》（早年有个版...）

兄赠的“首部大部头译作”其实早已看毕，居然一直没想好要说什么，索性想到哪说到哪。
这本书也许不是每个读者想要的，但却兑现了其他写作者强压在心底难以表达的东西。
从阅读感觉来说，从这本书进入作者的世界可能是个错误，因为据传说他的其他作品“
更好看”，不过从了解他...

[绞河镇的最后一夜 下载链接1](#)