

幽灵旗



那多◎著

一段六十多年前的历史痕迹；
一部一千多年前的史实实录；
一个“三朝人”的骨肉挣扎史。



[幽灵旗 下载链接1](#)

著者:那多

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2011-6

装帧:

isbn:9787540448929

四幢经过抗战时日军轰炸而奇迹般保存下来的“三层楼”,究竟为何幸免于炮火?是得益于传说中其楼顶飘扬的外国旗的庇护,还是当年“三层楼”的主人孙氏兄弟扛出的大旗,震慑了日本鬼子的嚣张?孙氏兄弟当年为何建造“三层楼”?“三层楼”地基之下到底有什么秘密?他们又怎么突然消失?……由神秘之旗而引发的种种疑惑似乎柳暗花明,但又峰回路转层峦叠嶂。这个世界,总有一些事件我们无法解释。看来那多只有身体力行,去揭开谜底。于是那多?搭档卫先前往“三层楼”地下室的探险开始了……结局绝对出乎意料!

作者介绍:

那多,曾经是一名国家公务员的那多,因为对睡懒觉的迫切生理需要,跳槽到了媒体,成为一名记者。而等到懒觉睡厌的时候,那多又对记者这项最自由的工作感到不自由,所以只好辞职在家一心写作。由于向来想像力丰富,夜晚穿梭在一个个梦境之间,一切真实在那多脑中都会形成奇幻的映射,而新闻记者写文章却必须以事实为依据,一丝不苟,剧烈的反差终于在某一天找到突破口,火山般喷发出来,变成一个个神奇的故事。

新奇的幻境在那多脑中不断形成,有的神秘而诡异,于是有了《那多灵异手记》;有的荒诞而搞笑,于是有了《那多三国事件簿》;有的在宿命中上演着令人荡气回肠的爱情,于是有了《星座爱情小说》。那多变幻着角色,在各个幻境间跳跃,不亦乐乎。对许多一辈子只有一两次风格突变甚至一个风格到老的作家来说,这是不可思议的。而对于那多来说,却是天赋本能和激情流露,信手拈来。

那多对自己的作品只有一个要求:好看。对那多而言,只要读者觉得好看,已经足够。

目录:
一、六十七前的照片
二、扛旗子的四兄弟
三、深藏在地下的秘密
四、盗墓之王
五、张辉祖的白骨
六、噩梦开始
七、死亡诅咒
八、暗世界的聚会
九、“第三只眼”的秘密
尾声
· · · · · (收起)

[幽灵旗](#) [下载链接1](#)

标签

那多

悬疑

小说

中国

那多手记

那多手记系列

悬疑

科幻探险推理悬疑

评论

他的书全是铺垫太多，高潮弱爆。

对比新星的封面

我觉得新星目前的日系封面已经基本上和国内悬疑小说粗制滥造封面一个档次了

想当年还是借同学的科幻世界看的连载，觉得前面可吸引了，我以为当年没看完所以在广图借来看，看完记得原来看过结局，只是因为后面比较不给力啊匆匆给一个答案就结束所以印象不深，以作者自己命名的男主光环十足。

那多繁列我看到现在相当不错的一本。虽然仍舊有那多一直以来结尾虚浮的硬伤到已经比另外几本好上不少了。另外關於盗墓的部份也写的乾淨俐落，需要解释的部份之前都给了说得过去的解释，起码看了不会不爽吧…

很久以前在萌芽上连载看的，前段时间把这书收了，珍藏。我就是喜欢曹操。

最近流行给星爷还电影票，那么给那多还书钱也是理所应当，只是这点书钱看起来还是很寒酸。整体还是维持以往水准，写到中篇甚至有些许恐怖，只是开启了找陆云时，水准下降许多。虽然收尾生硬，但胜在不拖沓，给不错的高分。那多手记系列，很不错。

那多的书的风格其实每本都一样，看了两本后，就会很熟悉了。他会把历史贯穿，找到一个突破口，添加一些很玄幻的料，就组织成一片很玄幻的小说。

那多的小说里算是值得一看的了

十足卫斯理的风格，但悬念设置和气氛营造都远不如倪匡。

额 那先生火候还差点啊

高中时代的读物

副题为：论向曹孟德学习治头疼的危险性。从最初就毫无探索意义的让人看了就害怕的旗子，答案是本能影响就已笑掉推理读者的虎牙，最后的盗墓经历连财政捉襟见肘的仙四团队都甚是不耻，想比肩我大卫斯里，书托水军还要加大洗脑力度才是。

过程很吓人，但真相有点扯。不过，以后再也不看这种吓人惊悚的了！

为什么力荐这本呢？因为和某人一起亲自去过三层楼。

20160731 @京东 还好啊，也不可怕～没那么灵异 (也可能我想象力还不够)

手记里看的第一部，从此开始喜欢那多的小说，直到《清明上河图》的平淡让我失望。在那多文集里也算是最好的作品之一。

2016//57 最喜欢，也是觉得完成度最高的一本手记了，当年还被吓到过。

那大的风格还不是很能接受|结局感觉很平淡啊。。。可能要等再成熟点再来读那大的书吧

那多对于曹操古墓的推测，符号与心理暗示的想法，新奇又幼稚。

情节百转千回，回味悠长。结局相对简单。那多纯悬疑就挺好，真的不适合写爱情。

[幽灵旗 下载链接1](#)

书评

刚刚把那多手记全十本看完，说说总体心得先。

知道那多是萌芽那个戏说三国的连载，原本严肃的，刀光剑影的三国时期愣是被那多写得令人前仰后合。一段时间后，那多手记开始连载，ms铁牛重临，虽然失望的发现这篇不再那么笑料遍地无厘头，但其中以世界的设定，煞有介事的推理演...

看了前半本，我对这个故事的后半本期待了一年多，但是看到结尾，又让我觉得自己的期待实在不值。

幽灵旗的悬念设置的很好，一个又一个问题把你拉进这个故事里。但是它最后给我的解答实在是对不起我的好奇，怎么说呢，就是用糖果勾引你很久以后，最后给你的是—一杯白开水。不过失望归...

以前是萌芽的小读者，转眼变成了大人，那多三国事件簿、幽灵旗还有铁牛重临都是在萌芽上读的连载，陪伴了我的高中时代。对于那多的很多作品，带着浓郁的上海色彩，同样作为上海人，对小说里熟悉的空间感和意犹未尽的历史故事津津乐道。转眼过去了十几年，看到那多老师一直在出...

四幢经过日军轰炸而奇迹般保存下来的“三层楼”正面临拆除的窘境，记者那多受命对其进行深度报道。上海图书馆一张当年轰炸后的照片使那多疑窦丛生：“三层楼”究竟为何幸免于炮火而完好保留？是得益于传说中其楼顶飘扬的幽灵旗的庇护，还是当年“三层楼”的主人孙氏兄弟扛出的...

说白了就是巫术，其实揭示了之后也没什么大不了的。但是关键就在于读的过程中很紧张，尤其是开头几个人对于旗子的不同描述还是很抓人的。
这本书的情节在那多的系列里并不能算是多出色，但是节奏和悬念设置和把握的恰到好处。

因为老楼要拆，因为有纪念意义希望通过媒体能让“三层楼”保存下来。谁知道通过一层层的揭露，“三层楼”的神秘面纱由军旗逐渐让故事更有层次，更丰富。是本好书，惊险而更惊奇。

读那多是在读了很多卫斯理之后。卫斯理总让我惊叹作者的想象力和构思。看过卫斯理之后好像别的什么同类型小说就都有些不够给力……不过那多手记还算是写的不错的，卫斯理木有之后，我也比较喜欢看那多~这本看的是前一个版本，新的出了以后又看过一遍，还蛮不错的出题点

先看了很多人推荐那多，于是先看了评分最高的这本。总的来说还是不错的，可能跟盗墓有关系，所以我比较感兴趣，开头写的很新颖，但是明显感觉后续无力啊，前面烘托的极度悬疑，后面却斗转直下，秘密的破解来的全不费功夫。读的过程感觉非常的有卫斯理的影子。很多年前喜欢过他...

个人觉得这是那多最好的书，记得当时幽灵旗在萌芽增刊上有过，于是就是很喜欢。情节跌宕起伏，扣人心弦，那多的心理描写很好，话说现在脑子里对幽灵旗的形象还记忆犹新呢

记得读幽灵旗时还是初中，那个时候因为在萌芽上连载，所以每期都会买。那多可以把一切看似不可能发生的事，写的那么真实。高中的时候又重温了一遍，还是很精彩。

那多优势的在于他的想象力，我认为是超过蔡骏的。但他的劣势在于他对文章整体逻辑和深度思路的把握。好看么？好看。还记得什么么？不记得。在蔡骏牺牲“好看度”而提升“思想度”的此时，那多该提升什么？

故事的结尾算让我开了眼 可是早已经忘记了具体的情节了 但至少是一部雅俗共赏的书
一个不爱看书的孩子都能完整的看完 一般吧 没啥说的 那多的前期还是这么青涩呀
咩哈哈

3年后再看那多的书已是大一，从图书馆刨到书就屁颠屁颠的奔回寝室。3年了再遇那多的大名心中一阵咆哮。咬着指甲看了开头，迷迷糊糊的恐惧，情不自禁的好奇，跌宕起伏的线索，每次人死后带来的绝望搅得谜团黏稠得仿佛贞子的诅咒穷追不舍。不断的推理，不断的深入“为什么幽灵…

上个星期六花了两个钟头看完的，应该说里面一些故作玄虚的地方还是比较出彩。比如说看到他们下地下室那里就是好害怕，怕得我不得不靠着我同学看才能看进去，期间还吓得把书不小心打到地上了……还真是神经过敏神经过敏。
不过有的地方还是过于渲染神秘感了，所以读完整本之后…

按照Dr. Sheldon Copper的标准，这至多是一本在restroom里面有助于肠道蠕动的通俗读物~
但由于多数市面上畅销读物即便这种功能也不具备，因此，总体评价，具有可读性。
本书应在3小时内读完，否则有后程阅读乏力之忧~ 杂糅~
但是，把装腔作势杂拌得很好~

很好看的小说 长度很一般 打发一个下午 会被故事情节很好的吸引住
环环相扣， 抓住读者的好奇心 然后， 与你一同冒险
历险， 科幻， 历史还有一切好玩的元素 融合在了这本灵疑手册 很好看的一段臆想
很好看的一段下午时光

发现看《幽灵旗》已经是高中的事了，记的为了看这本书我连写作业的速度都快了很多。
一口气读了2遍。现在读遍了那多的所有的书。回味一下《幽灵旗》，两句话：3/4精彩，
1/4阳萎！

[幽灵旗 下载链接1](#)