

海德格尔与存在之谜



[海德格尔与存在之谜_下载链接1](#)

著者:[法] 让-弗朗索瓦·马特

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2011-6

装帧:平装

isbn:9787561786116

哲学的全部任务就源于“存在”这个词，而现代世界似乎已然将“存在”从我们的记忆中逐出。这一问题在今天已经“被遗忘了”。不过，我们所说的这一悖论并非源于这个贫困时代的遗忘症，而是因为海德格尔的批评者们认为这种源自海德格尔的企图重建一种“存在论”的意愿似乎是想告诉我们，任何对存在的探究从一开始就是可疑的。然而，人们或许并未意识到，传统哲学在柏拉图之后已经走上了一条漠视存在的不归路。海德格尔所做的只是要召回我们在遗忘女神那里迷失了的记忆：从柏拉图的《智者篇》和亚里士多德的《形而上学》开始，哲学的唯一对象就是“存在”，就是对那三个希腊单字的回应：ti to on，即“什么是存在？”，本书所集合的这些作者们试图探究的正是这种独一无二的思想。

本书由法国六位当代哲学家的六篇海德格尔评论文章辑结而成。

作者介绍:

目录: 序言
存在的偏离与庇护
何以重提存在之问?
存在之问：问题的意义与意义的问题
从aletheia到Ereignis
存在的四重谜
译后记
• • • • • ([收起](#))

[海德格尔与存在之谜_下载链接1](#)

标签

- 海德格尔
- 哲学
- 存在主义
- 法国哲学
- 法国
- 巴黎丛书
- 让-弗朗索瓦·马特
- 西方哲学

评论

都是法国人的论文，非常好。

看完这系列全部书会秃头吧

没有存在者的存在，没有思想者的思想...

本以为是书商的噱头，结果出乎意料：小书，精美，翻译不错~文章内容集中于《存在与时间》“导论”部分的疏证，在澄清海德格尔的工作不是语义辨析这一点上尤为给力。所选四篇论文似乎尚无英译本，汉语学界难得捷足先登……

从亚里士多德到思想的转向。从无蔽到本有/大道。“四”真是一个神奇的数字，四因，四重整体，形而上学的四个基本规定，存在学的四个基本联系……寻找另一条道路，不同于持久守恒的非时间性实体（在场）的存在的意义。然而，现象学与语言学之间的张力。是否真如维特根斯坦所以，追问存在的意义是不可能的呢？

把海德格尔看过了再来翻这

醍醐灌顶

在一个万事万物最终都要依靠人的世界中没有神的容身之所，或者神只能通过满足人类寻求心灵慰藉或进行解释的需要而得以出现。神因而只是一个人类制造的偶像而已，它的一切崇高的神性都被褫夺了。海德格尔并非要反技术或反柏拉图主义，他只是觉得如果我们一下子就处于一种理性算计的考量而来建构存在这很可能会把存在之慷慨赠予的经验掩埋，我们从此对于它的绽出将变得不闻不问。当试图掌控存在者的意志已经掏空一切不可算计性的经验时，在这样一个世界上，只有一种对存在的别样的思能够守护神之神性的希望。物化和世界化乃存在自身的一体化运作和展开，物是隐，世界（四重体）是显，物物化是由隐到显的聚集，世界世界化是由显到隐的解蔽，物与世界的区分就是存在者与存在的差异，区分/两重性即存在本身（有无、显隐、存在者与存在的差异）。

写的很好 很有启发性 就是写得太简洁了 能详细点吗 马特能把海德格尔的四重符号多展示些吗 奥本克的文章很好 第四篇全是古希腊语 看不下去了 Ereignis这个概念真是玄而又玄 海德格尔的思想 对我来说 好像是晦涩又迷人 既深刻又肤浅

这货是论文集

“它建立于一种近乎道德的自我超越的责任之上。”

简明，有点

一个法国人对海德格尔现象学的解读。

[海德格尔与存在之谜 下载链接1](#)

书评

[海德格尔与存在之谜 下载链接1](#)