

# 有座香粉宅



[有座香粉宅 下载链接1](#)

著者:耳雅

出版者:北方妇女儿童出版社

出版时间:2011-6

装帧:精装

isbn:9787538555264

《有座香粉宅》内容简介：说真的，已经对那些充满算计、欺骗和计较的爱审美疲劳，爱情变得是这么沉甸甸，得到的人都不轻松，都那样令人心酸。直到，耳雅的出现。不论是《花间提壶方大厨》的轻松写意，还是《有座香粉宅》的逗趣暧昧，都充满了令人心悸，仿佛被初恋击中般的能量。耳雅的笔下，男男女女都活得很真，喜欢就是喜欢，从来不会迂回到肠子打结，不会自虐到鲜血淋漓，爱是这么纯粹，令人心驰神往，爱，让每一个人都勇敢。这样的情怀被注入古装人物中，是何其打动人心！

如果你有过最美的初恋，再看耳雅的文字会让你重温那心脏怦怦跳的激动；如果你还没有恋爱过，那她笔下尽是最美好最梦幻的向往，让你相信，这宇宙里会有这样一个人，在无尽浩瀚中，认真地、永恒地，等待着你！不信？诸君请一起来看这本糅合了穿越、纯爱、萌男的古典爱情小说——《有座香粉宅》。

作者介绍：

耳雅

脾气温和的天秤座，喜欢写作与绘画，以恐怖片为精神食粮，却喜欢温馨故事。始终认为胡思乱想比奇思妙想重要，热爱美食，收集各种零碎且没有价值的东西。

已出版：《花间提壶方大厨》（编辑：她所有的文都真的好萌啊啊啊啊，打滚！）

说真的，已经对那些充满算计、欺骗和计较的爱审美疲劳，爱情变得是这么沉甸甸，得到的人都不轻松，都那样令人心酸。

直到，耳雅的出现。

不论是《花间提壶方大厨》的轻松写意，还是《有座香粉宅》的逗趣暧昧，都充满了令人心悸，仿佛被初恋击中般的能量。耳雅的笔下，男男女女都活得很真，喜欢就是喜欢，从来不会迂回到肠子打结，不会自虐到鲜血淋漓，爱是这么纯粹，令人心驰神往，爱，让每一个人都勇敢。这样的情怀被注入古装人物中，是何其打动人心！

如果你有过最美的初恋，再看耳雅的文字会让你重温那心脏怦怦跳的激动；如果你还没有恋爱过，那她笔下尽是最美好最梦幻的向往，让你相信，这宇宙里会有这样一个人，在无尽浩瀚中，认真地、永恒地，等待着你！

不信？诸君请一起来看这本糅合了穿越、纯爱、萌男的古典爱情小说——《有座香粉宅》。

（资料来自晋江）

目录: 1 一朝翻身，小人得志  
2 情不相投，意不相合  
3 深情早走，良缘迟来  
4 姐妹情谊，铤而走险  
5 道是无缘，缘起不灭  
6 转眼生机，转眼危急  
7 一墙之外，一门之隔  
8 突如其来，预料之外  
9 人比人死，货比货扔  
10 同病相怜，心心相惜  
11 栽赃嫁祸，打不还手  
12 细水潺潺，由浅入深

13 渐渐熟识，生龙活虎  
14 出口恶气，痛快淋漓  
15 微风抚蕊，暗香萦绕  
16 关心则乱，芳心微乱  
17 点点滴滴，晦暗晦明  
18 皓月清宵，暗香盈袖  
19 穷凶极恶，咄咄逼人  
20 蛇打七寸，荷露一角  
21 凭湖听风，多事之秋  
22 机缘巧合，撞破埋伏  
23 心怀鬼胎，端倪渐露  
24 提神醒脑，早生贵子  
25 同行查探，邻里和睦  
26 大雨倾盆，破庙无人  
27 狭路相逢，狼子野心  
28 聚宝之地，装神弄鬼  
29 初露端倪，心有灵犀  
30 辗转反侧，难眠之夜  
31 步步为营，谈情说爱  
32 欲拒还迎，轻重缓急  
33 江湖趣事，旁敲侧击  
34 意外收获，身处险境  
35 工于心计，小心提防  
36 暗流汹涌，小别挂心  
37 无中生有，飞来横祸  
38 一击即中，栽赃陷害[  
39 心意相通，直截了当  
40 旧宅故人，似曾相识[  
41 定情之物，峰回路转  
42 江湖恩怨，赶尽杀绝  
43 欲为敌者，必先友之  
44 渐入佳境，一步之遥  
45 手足无措，方寸大乱[  
46 暗藏祸患，荒山野岭  
47 似曾相识，密林深处  
48 树中老怪，无理要求  
49 爱恨情仇，心烦意乱  
50 弄巧成拙，难兄难弟  
51 启程远行，小人相随  
52 黔中怪习，林中怪敌  
53 冤家路窄，有利可图  
54 祸从天降，沉着应对  
55 情投意合，不速之客  
56 白衣怪人，目标不明  
57 误入陷阱，突发冷箭  
58 怒虚作假，彼此试探  
59 彼此利用，彼此牵制  
60 林中偶遇，妇人之心  
61 回京遇险，虎狼成群  
62 险象环生，千钧一发  
63 真假虚实，按计行事

• • • • • (收起)

## 标签

耳雅

言情

小说

穿越

古言

有座香粉宅

晋江

网络小说

## 评论

文荒的时候我又习惯性地翻起了耳雅…事实证明虽然她的耽美文我完全看不下去但还好写BG就觉得非常顺眼。其实还是很待见色香味系列的，方大厨是写少年夫妻小甜文的典范，香粉宅也是同一个路子，带着一点点的江湖和庙堂气息。再加上耳雅一贯的软推理情节，又不会显得太过矫揉和甜腻。总之是会让人会心一笑的不错消遣物。不要对小言情的推理情节抱有多大幻想，那多半也只是男女主感情的调味品罢了。

-----  
跟方大厨一样都是温暖甜蜜的轻喜剧，没有复杂的人物关系和阴谋斗争，CP也很专一。剧情算是中规中矩没有很大的诟病但也不算太出彩，白舍刚出场无萌点误以为是个木讷冰冷的角色www

-----  
故事确实比较可爱，古穿更古，女主从小不受宠所以还是挺懂人情世故，男主表面呆萌其实也是个心思缜密的主儿，不过只有这样的人才能护住（身为公主又有狠毒前夫的）女主啦。不过这样寡淡性子的女主一直不是我的爱，袖唐的《金玉满堂》也是，so……

-----  
就喜欢这样的恋爱，喜欢咱们就直截了当的喜欢，想东想西的烦不烦？故事不复杂也不小白，开开心心看完还是个HE多好啊。小梅子没那么玲珑剔透也不是个被人欺负的主儿，虽然耳雅喜欢闲得没事儿就搞个宫廷身份开外挂，不过也不算什么大不了啦……

-----  
我要成为耳雅的死忠了 BG也看的津津有味

-----  
耳雅的文都不错

-----  
怪不得文笔似曾相识，原来和方大厨是一个作者。有个瑕疵，之前埋的伏笔没完全发挥出来，反而显得文章局促又稍嫌推拖。

-----  
比起方大厨差多了

-----  
很萌！

-----  
比起方大厨差远了。男女主角都木讷至极，男主脑子像六脉神剑，时灵时不灵。女主大概生的极美了，但怎么都跳脱不出风尘之气，且性格还没配角鲜明。男主对女主都深情喜爱也是莫名。归根还是美色二字。

-----  
最近坠落了……一直在看小言 - \_\_\_\_\_ -

-----  
【三星】耳雅是我挺喜欢的一个作者，能用很简单的语言写出大道理，三观很正，很懂

得处事。。。不过这本书太长了，而且情节不怎么动人，温馨有余，激情不够。

---

轻松自然的文。

---

後半段寫的敷衍了點，勉強四星

---

难得看言情还是穿越，因为作者现在专门写BL，误以为是男男，结果一看女主不讨厌就继续看了，还不错，男主不错

---

能让我把BG看得这么欲罢不能的，果然是我最看好的作者~~~

---

难看

---

许贤和璿玥这一对配角cp完全没铺垫就在一起了，太奇怪了吧，我去，其实没必要给配角都配CP啊，他俩完全看不出来是一对。当然，男女主角的cp一直很萌。

---

为毛我觉得耳雅的BG比BL好看。。

---

这情节设置真是雷啊，本来以为遇上一个好作者，好吧，我高估她了

---

[有座香粉宅\\_下载链接1](#)

书评

“在一个不知名的古代，有座名扬四海的香粉宅。宅子里住着个倾国倾城的香粉娘娘，宅子外人人皆盼那稀奇香粉盼断肠。在我居住的地方，依旧是这空洞洞的大宅子，可惜爹爹不疼，娘不在，只留我一人在姐妹中剩彷徨。”  
我想着段话，应该是石梅在未穿越前的真实写照吧？名字谐音如...

-----  
《有座香粉宅》

陈石梅，作为家里最小的丫头，爹爹不疼姐姐不爱，错把骨灰当做香粉，一个喷嚏打回了前朝，居然还变成自己祖上鼎鼎有名的香粉娘娘！本以为一招翻身，可惜这个香粉娘娘在王府里也是丈夫不爱下人不敬的……啥“泼妇”？  
哎看来还是得靠自己，那就休了丈夫从新来过...

-----  
[有座香粉宅\\_下载链接1](#)