

私信中的汪曾祺



[私信中的汪曾祺_下载链接1](#)

著者:陆建华

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2011-5

装帧:平装

isbn:9787532141081

《私信中的汪曾祺》是一本以汪曾祺寄给陆建华的38封私信为线索的作品，作者与汪曾

祺是同乡，长期对汪曾祺进行跟踪研究，两人一直保持着密切的联系。全书不仅对这些私人信件中所涉及的人物、掌故以及当时的背景进行解读，更可看作是一部对汪老创作历程的回顾史，亦是作者与汪老之间深厚友谊的真实记录。作者笔尖露情，娓娓道来。汪曾祺所拥有的读者群年龄跨度很大，他的作品因其特有的素淡有味而广受欢迎，可将38封信札当做书话来读。本书给“汪迷”们又提供了一个观察这位历经沧桑的老作家的新角度，一个私信中可爱的老人正伏案而坐，隐藏在作品背后的汪曾祺正缓步走出……

作者介绍:

陆建华，1940年出生于江苏高邮，1963年毕业于扬州师范学院中文系。长期在宣传文化部门工作。系中国作家协会会员。著有《文坛絮语》、《全国获奖爱情短篇小说选评》、《陆建华文学评论自选集》、《汪曾祺传》、《汪曾祺的春夏秋冬》，散文集《不老的歌》、《家乡雪》、《爱是一束花》等。其中《汪曾祺的春夏秋冬》获第三届紫金山文学奖，主编出版的《汪曾祺文集》获第三届江苏省人民政府文学艺术奖。

目录: 序 江曾培

- “风流不见秦淮海，寂寞人间五百年”
- 关于《私信中的汪曾祺》写作的札记及其他
- 《珠湖》之忆暖人心
- 第1封信
- 关于《受戒》的生活原型及其他
- 第2封信
- “《中国文学》（外文）选用了你的文章”
- 第3封信
- 思乡情切切 举步意迟迟
- 汪曾祺致刘子平
- 终于迎来创作高峰期
- 第4封信
- 圆了思乡梦，虽病也欣然
- 第5封信
- 不是稿费，而是发表费
- 第6封信
- 高大头就这样变成了皮凤三
- 第7封信
- “《大淖记事》今年可能会得奖……”
- 第8封信
- 漫漫出书路 赠书一片情
- 第9封信
- 推荐一副好对联
- 第10封信
- 从门可罗雀到门庭若市
- 第11封信
- “高邮从未闻有人传其学问，殊可感叹也”
- 第12封信
- 为王氏父子造像，谁是合适人选？
- 第13封信
- 第一次造访汪曾祺的家
- 第14封信
- 情系葡萄
- 第15封信
- “《汉武帝》尚未著手，很难”
- 第16封信

说说我与王干
——第17封信
“我希望你写得随便一些，不要过于严整”
——第18封信
将写序当成一种责任
——第19、20封信
一枝一叶总关情
——第21封信
人在他乡 心恋故土
——第22封信
好老头也忍不住生气了
——第23封信
也曾为自己的书“推广增订”
——第24封信
“曾祺老矣，希望能有一枝之栖”
——第25封信
可读，可赏，却难以改编
——第26、27封信
终于“逼”出了《汪曾祺文集》
——第28至33封信
一曲难以忘怀的鸳鸯之歌
——施松卿致陆建华信3封
夕阳无限好，只是近黄昏
——第34封信至第37封信
云遮雾障《沙家浜》
——第38封信
附录一：汪曾祺信件手迹
附录二：汪曾祺的著作目录
后记
· · · · · · ([收起](#))

[私信中的汪曾祺 下载链接1](#)

标签

汪曾祺

书信集

书信

中国文学

随笔

文学

散文随笔

散文

评论

主要读了汪曾祺的38封信。陆的文字背后的得意劲藏都藏不住，实则没有太多见解。

一星给汪老的信，一星给照片，一星给淹没在陈腔滥调里的一丁点资料。三星不能再多了。

有资料价值。

价值相当有限，即便是资料价值

一天不到就读完的作品，理论性不是很强。是了解汪老的好书，可是官话多重复多，还有错别字，再者，有一两处用词在我看来欠妥当~~~

第十三封信，画风不对的言论，只是表层意思。作为沈从文入室弟子，文革时范曾对沈的卑劣行径，汪曾祺一定记忆深刻。高邮二王那样举止端谨、学问精深的人物，他怎么会让一个无良之人去画像？

大略读了一遍。大多数信件价值不大，所谓的解读更是读来无味。偶有几篇能看出汪曾祺与高邮关系的紧张。

比较官方，有趣处甚少。好吧，我没看下去。

写论文的参考书目之一，除了汪曾祺的亲笔信，价值有限。

[私信中的汪曾祺_下载链接1](#)

书评

[私信中的汪曾祺_下载链接1](#)