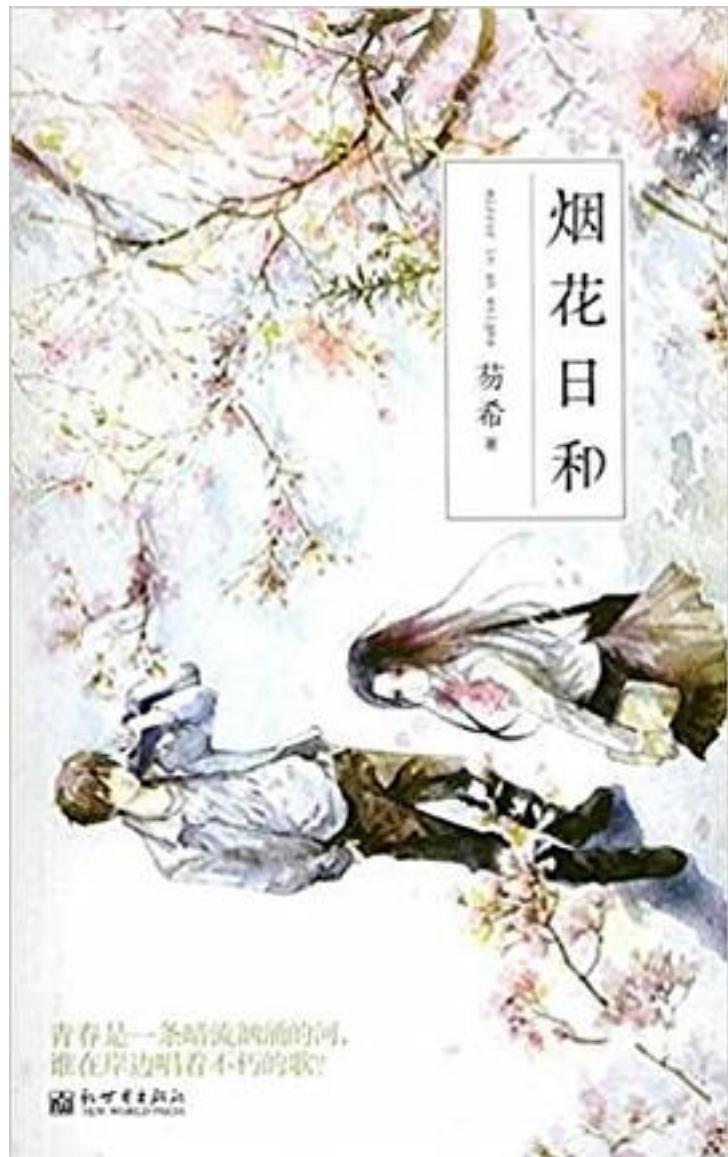


# 烟花日和



[烟花日和 下载链接1](#)

著者:荔希

出版者:新世界出版社

出版时间:2011-4

装帧:平装

isbn:9787510417597

《烟花日和》：那些年少，似乎都已经过去。那些内心的柔软，那些逐渐远去的高中生活，以及那些生活的齿轮。写《烟花日和》时，心里面一直在想着并且支撑着我坚持下去的信念是，就当是对这场狂妄且甜蜜的年少，好好地做一个告别。

柔软礼貌的少年。

神奇神气的单车。

窄小暧昧的公车空间。

白色校服衬衫。

无奈清淡的神情。

独自一人的爱恋。

这些，都应该好好地与它们告别。

我在叙述的，都只是曾经的一个年代。

那个年代，是把长得很好看很美型很柔软很有感觉的男生，都用“很帅”这个词来形容的年代。

想想已经很久远了，所以怀里揣着的那份不甘不愿不放的情感是很坚强的。

是的。我故事里出现的那些人，他们连同这些我认为很少女很青春很温暖的物质环境一起埋葬在过去柔软的记忆里。深深浅浅，能提不能提，开心不开心，复杂忙碌，其实都是很简单的他们。

看着简单，却总是抬头叹息的青春。

作者介绍：

劳希。80年代后期的处女座，原《新蕾》日系少女风代表作者之一，以极致的细节控柔软系风格树立了自己的风格。2006年在《新蕾》发表第一篇玄幻小说《夏的蔓延》，之后相继发表《猫又》、《一米烟火的距离》等柔软系小说，全文贯穿温暖，清淡忧伤。

目录：

[烟花日和](#) [下载链接1](#)

标签

青春

轻文艺

治愈

小说

青春文学

温暖

日系

温暖。

评论

借来看了一章，~~，还了。现在已经不是看这‘文艺’的年纪了。

---

青春美好如河流，穿过记忆之城，流向杳杳无边的远方

---

封面主义

---

我没法读完

---

几年前或许我还看得进去这样的文字

好久没看这么纯情的文字了。。

淡淡的剧情，熟悉的日式风。虽然没有起伏，但也是曾经青春的某些重叠。……算老《新蔷》的一部分回忆吧。

日腔……

对日光岛的概念一直很受用...想再去一次舟山

烟花的转瞬即逝，日和的绵绵和煦，交织在一起便是五光十色的青春。简单、温暖、触动心底的文字。

当年喜欢的写手出了文集，买回来却发现并没有想象得好。

短故事。

硬让自己看完的，不怎么触动

美好得不行……的荔希妹子。

好多年前看的了，当时特别喜欢。现在翻了一下，也挺好，三星半吧，以前喜欢的日系风格。

现在看看也只有人名鉴赏的价值了... 少女心抛弃了我 (泣

柔软礼貌的少年。 神奇神气的单车。 窄小暧昧的公车空间。 白色校服衬衫。  
无奈清淡的神情。 独自一人的爱恋。 这些， 都应该好好地与它们告别。

[烟花日和](#) [下载链接1](#)

## 书评

‘有些人的世界原本就难以进入，心安理得的在外面守护就好啦’  
很喜欢烟花日和里的这句话，有着一种淡然的洒脱，喜欢与爱不同，原本便是一件很自  
我的事情，那份心意可以让对方感受，却未必要成为  
对方的负担，在有着那份爱慕的心意时静静守护，在那份爱慕消逝，或确定无果时...

[烟花日和](#) [下载链接1](#)