

# 通往立宪之路（上下）



[通往立宪之路（上下）\\_下载链接1](#)

著者:刘刚

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2011-5

装帧:

isbn:9787308086585

本书共分13个部分（辑），包括：导论、近代史与近代性、白银流失的天下、走向世界的思想者、大用之人曾国藩、天国的堕落、汉人收复国权运动、国权与王权之争、立宪：皇帝的救赎、女子与小人的故事、立宪运动一分子、立宪：在党权与国权之间、文化个体性自觉，每辑之下按各自的侧重，细分篇目。

“独立之精神，自由之思想”是本书写作的内核。在论及“自由”这个人类永恒的话题时，作者举了孙猴子的例子：孙悟空，从自发的生而自由的猴子转变为自觉的自由主义战士，他在完成了西天取经后，仍会回到花果山那个自由的王国。花果山是孙猴子的必然归宿。中国近代史上那些杰出人物的代表，又何尝不是一只只“孙猴子”呢？他们的思想绝无干涸，他们的斗志何其坚强，为了理想中充满大爱的自由江山，他们走上了同一条遍布荆棘的路。

曾国藩在“刺马案”中小试牛刀，已使朝廷心惊胆战的他，却不愿把“圣人子弟兵”带入军队国家化，从而给中国近代史留下个莫大的遗憾。

李鸿章这位硬脖子的中堂，竟敢在老佛爷面前自称“康党”。他创立了北洋“军事—工业复合体”，却在皇榻之下被“去李鸿章化”。他拒做总统，只因是个保皇死党。

徐继畲，一个用古汉语说新世界的人。《瀛环志略》里，没有天朝架子，没有华夷对立，枯燥的世界地理在他笔下顿时生动鲜活起来。

胡雪岩是唯一具有商战意识的红顶商人，他以一己之力搏帝国主义，而置生死安危于度外。既知有君臣大义，又知朝廷外尚有国家利益，仅其一人而已。

“千古一帝”光绪，居然要在中世纪帝制的朽木上，开出近代宪政之花。他是家天下的逆子，却是中国人民的儿子；他是帝制的叛徒，却是祖国的忠仆。

严修以教育独立的新思维，创私立新式小学及女学，亦是近代学潮的“第一推动者”。所上《奏请设经济专科折》被梁启超称作戊戌维新“变化之原点”，废科举制之先声。

蔡锷，普天下的军阀没有一个像他那样，主张军队国家化；没有一个像那样，无比自豪地宣称“军人不党”。他率先喊出“国权至上”，他的南方军魂，为江山而立国体。

地位卑微，却人格高贵——这就是民国女子赛金花，这个小女子的柔弱之躯，可以抵挡住八国联军的野蛮，却抵挡不住天朝臣民的践踏。

.....

《通往立宪之路——告别晚清的近代史》带我们一步步重新发现近代史，重新学习近代史。它是一部英雄的赞歌，带着壮烈，带着激情。

作者介绍：

李冬君，女，南开大学历史学院副教授，博士，从事中国传统政治文化教学与研究。先后发表论文《儒家分化与孔子圣化》、《儒家道德英雄主义的本质》、《先秦诸子论孔子与孔子圣化》、《从神化到圣化》、《春秋圣化大趋势》、《先秦儒家圣化模式》、《泰博士儒的“王圣”运动》等，著作有《思想者的产业》（合著）、《中国私学百年》等。

刘刚，自由写作者，主要著作有：《文化的江山——重读中国史》、《从古代到古典——进入轴心期的希腊和中国》，以及《中国史诗》卷一“从天命观到帝王术”、卷二“自由的寓言”等。

- 目录: 上册 导论: 自我与江山 1. 读史要读“我的祖国” 2. 从文化个体到文化中国  
3. 江山有别于王朝 一、近代史与近代性 4. 要思想不要主义 5. 中国近代史的开端  
6. 中国近代化的两条路线 7. 中国近代史也是世界史 8. 从世界史来看明末危机  
9. 王朝中国海权沉沦 10. 郑成功的海权之梦 二、白银流失的天下  
11. 皇家内务府造就“世界首富” 12. 茶叶与鸦片引起的战争 13. 海风吹来宪政的花粉  
14. 我们确实不是蛮夷 15. 卖国: 在国权与王权之间 16. 天朝帝国的“尾巴”  
17. “天朝爱国主义”的大旗 18. “民心可用”的背后 19. 林则徐看不懂的世界  
三、走向世界的思想者 20. 中国近代地缘政治转型 21. “师夷”还是“师圣”  
22. 用古汉语解读新世界 23. 深入“二希”文明 24. 走向帝国主义的共和国  
25. 通往先王之道的合众国 26. 走先王之路到欧洲去 27. 英国人承认“中国海”  
28. 西方的权力: 传教权与制海权 29. 王朝中国的国旗与国歌 30. 海上日记引起政治风波  
31. 为真理成了“人民公敌” 32. 中国近代化之“三表法” 四、大用之人曾国藩  
33. “赫曦”: 理学家看日出 34. “灭心中贼”——修身日记  
35. 内圣就是“换一个人”出来 36. “南蛮子”有杀伐决断之气  
37. 风水是地理, 孝道是天理 38. 从“笔杆子”到“刀把子”  
39. 靠“圣人子弟兵”收复国权 40. 埋伏在学术里的救亡运动 五、天国的堕落  
41. 源于古史的天王宗教体验 42. “降僮”与天王权力的合法性  
43. 天王新思维及其合作者 44. 洪、杨、萧“三权分立” 45. 天王从思想者变成阴谋家  
46. 天王阴谋“三部曲” 47. 太平天国运动之魂 48. 靠人性挽救天国 49. 石达开的悲歌  
50. 传教士的逃离和控诉 六、汉人收复国权运动 51. 天理即人欲的兵法  
52. 曾、左、李三个英雄一台戏 53. 科学初曙: 从考据到格致 54. 从“林肯之死”想到的  
55. 慈禧叫英雄“跪安吧” 56. 英雄叩头不忘练兵 57. 从“讨粤匪”到“打洋教”  
58. “打天主堂”打出天津教案 59. 冒着国人的唾沫前进 60. 刺马: 跟朝廷掰腕子  
61. 军队国家化还是私有化 62. 曾氏教李一个“诚”字 63. 朝廷怂恿清流言战  
64. 要“商战”还是要“招商” 65. 用金融危机“做掉他”  
66. “以夷制夷”: 借款与赔款 67. 李“条条”与左“块块”  
68. 官督商办的“首长所有制” 69. 北洋“军事—工业复合体”  
70. “反朝廷是不行的, 要抓军队” 下册 七、国权与王权之争 71. 救灾背后的政治文化  
72. 抓军权: “以昆明易渤海” 73. 皇榻之下“去李鸿章化” 74. 以上海为起点画一个圈  
75. 慈禧拆了“同治”局 76. 曾氏父子议立国防与国权 77. 李不下地狱谁下地狱  
78. 从“甲申易枢”到“戊戌政变” 79. 慈禧抢了“佛爷”名头 八、立宪: 皇帝的救赎  
80. 通往自由另有一个出口 81. 重整河山定国是: 立宪 82. 皇帝悲苦为中国而哭  
83. 老佛爷跳大神搞“大民主” 84. 护国权: 半壁江山谁做主 85. 庚子之春醒来的良心  
86. 立山愿为皇帝而死 九、女子与小人的故事 87. 假打与真打的辩证法  
88. 是友谊当然还有战利 89. 皇城——“一沟绝望的死水” 90. 妓女救国太后保命  
91. 为何问“也许汉人做皇帝” 92. 让奕劻去找赛金花 93. 书寓里的维新女子  
94. 四马路上的文人和妓女 95. 小女子有大见识 96. 瓦德西向她行军礼  
97. “六君子”里有她的爱人 98. 据说皇帝撰文褒奖她 99. 妓业里也有政治陷阱  
100. 在狱中为英雄收尸 101. 问一问她究竟为何入狱 102. 汉奸的几句“闲话”  
103. 从此就与朝廷决裂了 104. 命运之花为革命开放了 105. 为革命者守节  
十、立宪运动一分子 106. 为什么要“小人”接了伟人的班  
107. 发现严修——为新私学立言 108. 学政维新——考试题里的变法初曙  
109. 《奏请设经济专科折》——“戊戌变法之原点” 110. 土人维新与军人维新  
111. 从养士教育转向国民教育 112. 直隶学务“听严先生指挥”  
113. 以君主立宪为目的一确立教育宗旨 114. 以办学推动自治引发学潮  
115. 立宪无望诀别旧朝廷 十一、立宪: 在党权与国权之间  
116. 立国权: 资政院里的那些议员 117. 金融危机: 在自治运动中自救  
118. 辛亥革命导火索与革命投名状 119. 以独立人格捍卫共和国格 120. 国体兴亡国民有责  
121. 国体与民意捏成一团泥 122. 湘淮军系出政权不出皇权 123. 南天军魂: 为江山立国体  
124. 立宪: 挣扎在党国与民国之间 125. 革命——通往奴役之路 126. 五四运动的赢家  
127. 国民党是如此“反动” 128. 守住新文化的底线 129. 五四运动中的个人  
十二、文化个体性自觉 130. 在思想解放的入口处 131. 中国权力运动大势  
132. 圣化——中国的王权主义 133. 走出圣化走向自我

· · · · · (收起)

[通往立宪之路（上下）](#) [下载链接1](#)

标签

历史

中国近代史

宪政

近代史

民国

李冬君

刘刚

法律史

评论

不一样的角度 不一样的历史

---

很别致的近代史

---

视角独到，信息量大。从人性的角度上来写，这点很赞，但感觉yy的成分多了一点。

很不错的历史相关读物，少有地跳出王朝史观来看晚清到民国始建这段时间中国历史，通过一个接一个的人物来讲述历史，视角不同以往大多主流历史书，也就对一些我们早已耳熟能详的历史人物有了不同的评价。从个人口味来说，感觉笔触过于感性了一些，因而对于一些人物的经历、心理历程、想法等的揣测显得稍有些故事化抒情化。

个人主义的晚清史，抒情化的宪政路

刷新了一下对晚清史的认识。文笔不错，也意识到中国古文的美。

中国近代史的另一种写法，跟《文化的江山》同一模式，试图跳出“王朝中国”，以“文化中国”的史观书写近代史。很成功，也很有新意，但写作有不少毛病。首先是有些碎片，尽管脉络严整，但连不成一条线；其次过于情绪化，某些句子莫名其妙，比如“何以解忧？唯我慈禧！”；第三就是文白夹杂，仿佛民国末年的蹩脚文人写出来的，既不流畅也不生动。作者从“文化中国”出发，倒是挖掘出许多我之前读史未曾留意的人物，比如徐继畲、赛金珠、严修，值得进一步了解；对光绪的印象也有不少改观。区分文化与王朝，实际上就是区分国家与政府、国权与王权；弄清这一点，才能知道在今天的中国如何自处。

发散思维，值得一读

历史普及

国家至上

那个年代和现在又有什么不同？

上帝可以否认，而孙党国不许批评；礼拜可以不做，而总理遗嘱不可不读。

国体与政体的分别，王权与国权的分别，党权与国权的分别。其实如果读过《社会契约论》都会有一定的认识，在此书中看到不能说有什么新意。关于文明史的中国和王权史的中国的区别很有意思，最终提出，消除专制，宪政治国，消除圣化的传统文化，回归尊重个性自由的文化。当然，还有很多值得称道的地方……

我觉得挺不错的

很多观点很有意思 不过有些地方显得比较生硬

了解历史

不是很喜欢这一本。。。有一种四不像的感觉

。。。在准备高考期间读完上下两册。相信徐继畲总有一天会被写入历史教科书而且秒杀掉林则徐魏源~现在用搜狗输入法找他老人家名字都得找半天。

关注个体、视角独特的近代史写作。对光绪褒奖有余而感情色彩太浓郁，不过一部书能让读者记住中国近代不仅有的慈禧曾国藩李鸿章，亦有徐继畲严修赛金花，革命奴役之侧也有自由的藤蔓在生长，足矣。

[通往立宪之路（上下）](#) [下载链接1](#)

书评

-----  
[通往立宪之路（上下）](#) [下载链接1](#)