

# 繁花似锦



[繁花似锦\\_下载链接1\\_](#)

著者:郭甲子

出版者:

出版时间:2011-4

装帧:

isbn:9787542635044

《繁花似锦:给女孩子看的戏说红楼梦》内容简介：曾经的幸福如刀，只给她留下了满满的伤痕。同时这也让她深深地明白了，幸福的生活永远是短暂的，悲伤的结局必然会来临。这样洞彻自己身世的悲哀伴随了她的一生。只有宝玉的陪伴是她生命中短暂的亮色。

宝钗、黛玉、元春、探春、湘云、妙玉、迎春、惜春、凤姐、巧姐、李纨、可卿。十二个女子微妙的排列顺序，展示出作者微妙的用心，宝钗是群芳之冠，黛玉居次，元春身份高贵又年长，接下来却不是按照序次的迎春，而直接跳到了探春，探春之后又是外戚湘云，和与贾府没有亲缘关系的妙玉，之后方才是迎春和惜春，地位重要的凤姐只能排到第九。

凤姐在贾府中最大的依傍就是贾母，所以任何能讨贾母喜欢的事情她都做得很是卖力。因此第一眼见到黛玉，她先是打量了好半天，然后狠狠地夸了一句：“天下真有这样标志的人物，我今儿才算见了”。其实，夸黛玉美得天下无双就等于夸贾敏美得天下无双，也就间接等于夸贾母天下无双，这个马屁拍得可算是似水无痕，砰然作响。

作者介绍:

目录:

[繁花似锦\\_下载链接1](#)

标签

红楼

红楼梦

解读

清新的解评

女性

国学

随笔

中国

评论

虽然作者没忍住说了好多废话，但观点也是很新鲜的，让我看到了不一样的红楼梦~

-----  
好玩~

-----  
非常适合没看过红楼的女生看

-----  
写给女孩子读的，有些地方还不错。

-----  
许多内容重合

-----  
《红》未完结…

-----  
写的还是蛮有趣的，虽有臆断的成分，但读完还是有些新体会的

-----  
还行

-----  
全是比较对我胃口的红楼梦解读了。  
对情节的前后和人物的对对应做了比较深的剖析，尤其的是对宝钗和袭人的分析，让我一直处于对宝钗是一个佛性青年和城府女性的两边摇摆中，细细推敲，好像宝钗的所有行为，好像无欲无求，又好像经过缜密思考。矛盾，就是继续阅读红楼的最大乐趣

-----  
小女子解读

-----  
轻松中又带着小思考 很适合我这种单看原著看不下去的人看

-----  
大致回顾了点 还是喜欢黛玉 宝钗终归是太冷了

-----  
主观性太强。解读过度。

-----  
[繁花似锦\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[繁花似锦\\_下载链接1](#)