

# 來做情景模型Vol.2 地形&植被造景篇



[來做情景模型Vol.2 地形&植被造景篇\\_下载链接1](#)

著者:László Adóba

出版者:楓葉社文化事業有限公司

出版时间:

装帧:平装

isbn:9789866239694

# 土地

作品結構完成後，所有的表面形狀均已完工，接下來就是土地的製作。

## 真正的泥土

從最簡單的部分開始：用真正的泥土來製做情景模型。很多模型製作者都用這種方法，不過運用手法和黏貼方式各有不同。大自然有各種不同的泥土：陶土、含有高度陶土成份的泥土，或是不含任何陶土的泥土。這些泥土除了構造截然不同之外，顏色也不一樣。我個人比較喜歡陶土成分高的泥土，因為它比較細，顆粒比「一般」泥土要小很多。在第一張圖中我放了幾種樣品：上面一排是不含任何陶土成分的一般花園泥土及粗陶土，在下面一排，由左至右可以看到來自建築廢土的陶土、來自森林的泥土、藝術家所用的一種黏土及褐土(圖13)。

如同我早先所提的，模型製作者之間有許多共通的製作元素和技巧。對於土地的製作來說，這句話尤其正確，因為模型裡的土地大半都是石膏所製成。我曾經說過，在某些情況下，表面不一定要覆上衛生紙，這就是其中一例。做為表面的石膏有些厚度，所以我們可以用它輕易蓋住保麗龍上不平的區域。因此在覆上石膏之前，沒有必要去修整表面上的細節。如果土地是做在保麗龍上面，最好使用灰泥(joint compound，一種像石膏的材料，在粉刷之前用來抹在室內的牆壁上)。在我的經驗裡，模型用石膏容易和保麗龍分離，但是灰泥不會。可以加上適量的濃稠灰泥膏，然後用刮刀和刷子把它抹開。之後，可以撒上更多材料，讓表面更為粗糙，看起來更像是泥土。這種場合可以使用篩子。

## 作者介紹:

### 目錄: 前言

### I. 情景模型的結構

#### II. 表面

##### 1. 土地

真正的泥土

砂石路

腳印、車跡

泥巴

石荒地

乾壑

##### 2. 石塊

炭製石塊

石膏模型製成的石壁

風乾黏土製成的石塊

### III. 植物

#### 1. 草

刷毛製法

麻絮製法

人工草

#### 2. 樹

樹幹

樹葉

樺樹

松樹

棕櫚樹

### IV. 實植物的應用

1. 乾燥的植物  
2. 用白膠處理植物  
3. 使用甘油  
4. 實例  
    向日葵  
    鳳梨科植物  
    蘆葦  
    苔蘚  
V. 特效  
1. 冰和雪  
    新雪  
    殘雪  
    冰柱  
    冰窟  
    · · · · · (收起)

[來做情景模型Vol.2 地形&植被造景篇](#) [下載链接1](#)

## 标签

模型

黎敏敏

## 评论

物有所值，技巧有用

---

80十页的全彩小册子，步骤详尽。读的本意是学习逼真建筑模型的表达手法，实际能够用上的倒不多（太过逼真费时费力）。没有实际尝试无法评论效果。

[來做情景模型Vol.2 地形&植被造景篇](#) [下載链接1](#)

# 书评

[來做情景模型Vol.2 地形&植被造景篇 下载链接1](#)