

戦後マンガ50年史



[戦後マンガ50年史_下载链接1](#)

著者:竹内 オサム

出版者:筑摩書房

出版时间:1995-3

装帧:单行本

isbn:9784480052018

作者介绍:

竹内长武，1951年生于大阪。在从事儿童文化和文学的研究的同时还进行漫画的评论研究。毕业于大阪教育大学，历任大阪国际女子大学教授、同志社大学文学部教授，现为同志社大学传媒系教授。著有《儿童文化》(合著，福村出版)、《漫画和儿童文学之“间”》(大日本图书)、《手冢治虫论》(平凡社)、《儿童漫画的巨匠们》(三一书房)、《漫画表现学入门》(筑摩书房)等。编著有《儿童漫画集》(三一书房)、《漫画批评大系》(平凡社)等。

目录:

[戦後マンガ50年史_下载链接1](#)

标签

漫画研究

漫画

日本語

日文

大学

历史

二次元其他

マンガ

评论

日本留学期间买的二手书，后来离奇丢失

[戦後マンガ50年史 下载链接1](#)

书评

手塚治虫也是从山寨起家的

手塚治虫早已经登上日本漫画界的大师殿堂，成为日本的“现代漫画之神”。然而，日本人竹内长武在《战后漫画50年史》一书回顾日本漫画的战后发展轨迹时，饶有趣味地指出：这个奠定现代日本漫画发展基础的重要人物，他最初的发迹，是从穷街陋巷起步

...

我们80后这代人，是伴随着动漫，尤其是来自日本的动漫作品而成长的。我自己也是一个“漫龄”可以追溯到小学的资深爱好者，并且在年岁渐长之后仍保持了对这种独特表现形式的喜爱。这一点在上一辈人看来大概是不可思议的吧。因此，看到这本《战后漫画50年史》时，本着对日本漫画...

#战后五十年是什么概念？

从一九四五战败算起，就是到一九九五啊，这本书也是写到这个时候，初版就是一九九五年。有没有再版不知道，估计这种书都不可能断货。#这五十年有什么特别？并无特别。如果不是专门研究漫画史的人，所看所读的漫画，都是一九八〇后的作品，在这之前...

[戦後マンガ50年史 下载链接1](#)