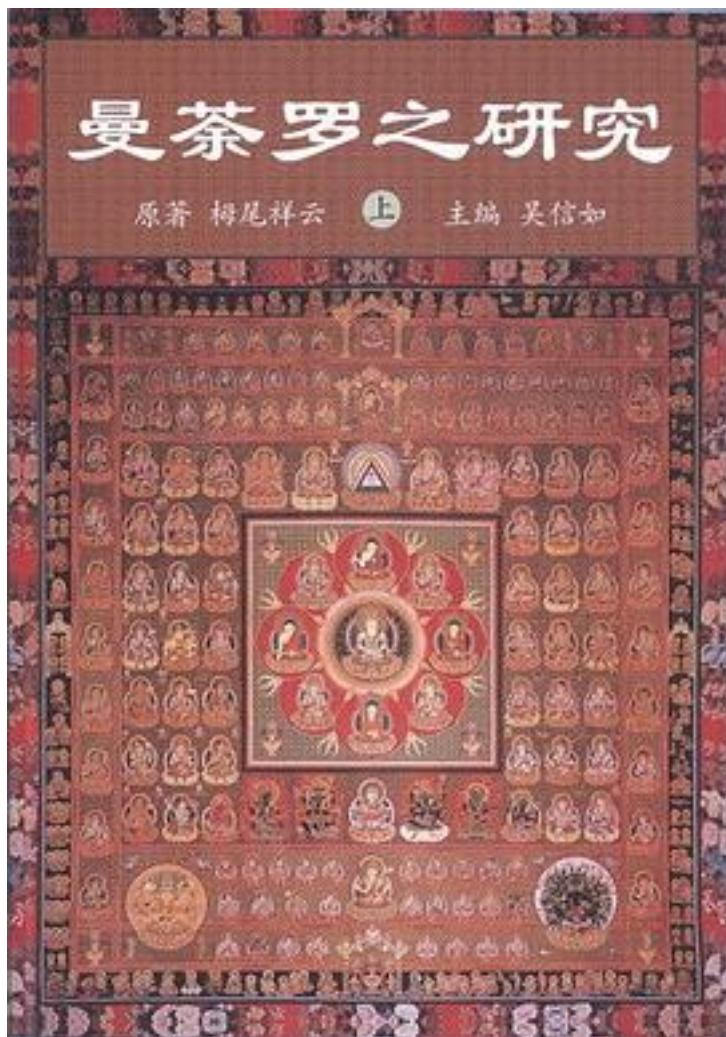


曼荼罗之研究（上下册）



[曼荼罗之研究（上下册）下载链接1](#)

著者:(日) 梅尾祥云

出版者:中国藏学出版社

出版时间:2011-10

装帧:平装

isbn:9787802533554

《曼荼罗之研究(套装上下册)》内容简介：曼荼罗（梵文Mandala），旧译“坛”、“

道场”，新译“轮圆具足”，其义显然，即轮圆具足之宇宙万法，无一不是修行之道场，无一不是诸佛菩萨聚集表法之地也。佛教之曼荼罗，大致可分为金胎两部及别尊部三大类，即依《大日经》建立之胎藏曼荼罗，依《金刚顶经》建立之金刚界曼荼罗，以及依余经所立之别尊曼荼罗。其中，以金胎两部曼荼罗为主干。然而，诚如《曼荼罗之研究(套装上下册)》作者所言，历来对此两部大经之研究，极不完善。就《大日经》而言，仅有一部唐代僧一行之《大日经疏》可供指南；对《金刚顶经》来说，则资料更为乏少，以致学人无从入手。直至二十世纪初，《曼荼罗之研究(套装上下册)》作者发现，在藏文《大藏经》中，不但有两部大经之藏译本，更有佛陀瞿耶对《大日经》所作广略二释，以及释迦弥怛罗、庆喜藏对《初会金刚顶经》所作之疏释，于是潜心钻研十余载，对两部经疏的汉藏译本，作了大量对比研究，厘清了许多困惑学人已久的问题，完成了具有权威性的巨制《曼荼罗之研究》。书中作者运用西方近代研究方法，逻辑严谨，注重实据，虽亦有局限性，但全书以其详实的文献史料和缜密的分析梳理，将佛教曼荼罗随机（缘）演变的历史脉络，如此清晰地勾画出来，无论是对于佛教研究者，还是对于佛法修行者来说，都有绝大的学习参考价值。上世纪30年代，顾净缘居士主编的《威音》佛刊，翻译并连载此书，后因抗战爆发，《威音》停刊，致使连载中断。半个世纪后，时任中国佛教文化研究所所长的吴立民（吴信如）先生，又承担起此书的主编工作，对原《威音》连载《曼荼罗之研究(套装上下册)》之前半部，根据原著重新作了校正，将中断未译的后半部书（自供养会之后）交由杨笑天先生等翻译完成，并在原书基础上增加了部分标题、注释及图示（取自《大正藏·图像部》仁和寺版），又附录《藏密金胎两部曼荼罗》一文，终将一部更加系统完整的佛教曼荼罗专著呈现在世人面前。

作者介绍：

梅尾祥云（1881～1953），日本香川县人。佛教学者、真言宗僧。俗姓宫本，幼名伊半太，剃度后改用今名。毕业于真言宗京都高等中学，后留学印度、欧洲，研究密教圣典。1941年，获京都帝国大学颁授文学博士学位。后曾任大僧正，也担任高野山大学校长、高野山密教研究所所长。梅尾祥云先生汲取近代欧洲的研究方法，为传统的研究领域开拓出新境界，而被视为当时的密教学权威。1953年示寂。主要著作有《曼荼罗之研究》、《理趣经之研究》、《秘密佛教史》、《秘密事相之研究》等书。

目录：

上册
自序一、曼荼罗通说
种类
（一）曼荼罗之语义
（二）曼荼罗思想之由来
（三）曼荼罗之形体
（四）曼荼罗之用途
（五）土坛曼荼罗之作法
（六）曼荼罗之形体
（七）净土曼荼罗——净土变相
（八）光相之由来
（九）莲华座之起源及发展
二、胎藏曼荼罗
（一）胎藏曼荼罗之意义
（二）胎藏曼荼罗之本说
（三）大日经中胎藏曼荼罗之组织
（四）胎藏曼荼罗之异图
（五）现图胎藏曼荼罗之由来
（六）现图胎藏曼荼罗之作者
（七）现图曼荼罗之古图及开版
（八）现图曼荼罗与彩色
（九）现图胎藏曼荼罗之部族与佛身
（十）现图中台八叶院概说
（十一）现图中台八叶院之诸尊
（十二）现图曼荼罗之持明院
（十三）现图曼荼罗之遍知院
（十四）现图曼荼罗之金刚手院
（十五）现图曼荼罗之观音院
（十六）现图曼荼罗之释迦院
（十七）现图曼荼罗之文殊院
（十八）现图曼荼罗之除盖障院
（十九）现图曼荼罗之地藏院
（二十）现图之虚空藏院与苏悉地院
（二十一）现图胎藏曼荼罗之最外院
三、金刚界曼荼罗
（一）金刚界曼荼罗与其本经
（二）金刚界曼荼罗之意义
（三）金刚界曼荼罗之异图
（四）根本成身会之本说……下册
· · · · · (收起)

[曼荼罗之研究（上下册）](#) [下载链接1](#)

标签

佛学

曼荼罗

日本

宗教

佛教

梅尾祥云

文化

藏学

评论

贊。

七分学术，三分信念。侧重从唐密、东密、台密角度考证和诠释金胎两界，没有涉及藏密曼荼罗，尤其是无上瑜伽续。

有点明白为什么大家要学日语了。。

很不错的书。国内大和尚很多，能达到这个程度的一个也没见过。

书评

梳理颇清晰。但对于别尊部会之曼荼罗佛部、经部、菩萨部、明王部等曼荼罗的分类是从世俗的请益着手，而非如金胎两部曼荼罗之设立乃从修识的进阶。各曼荼罗对应的应是佛教各乘所处之境行果诸法。该书于此点成了佛教曼荼罗概览。《曼荼罗余论》部分的（五）两部曼荼罗诸尊梵名被...