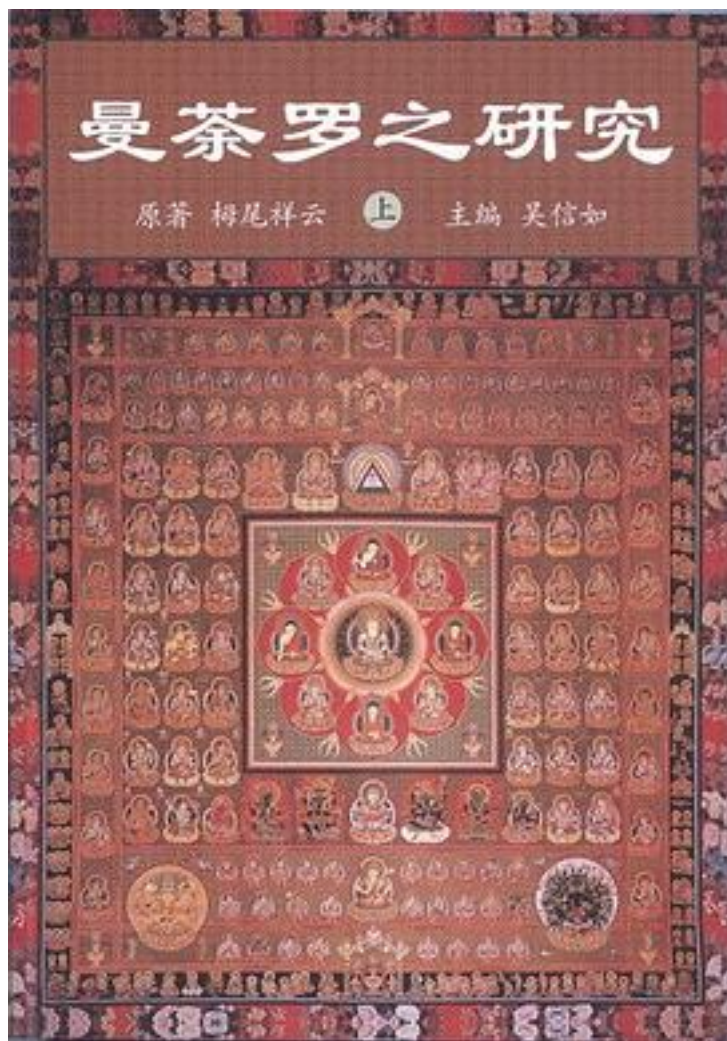


曼荼罗之研究（上下册）



[曼荼罗之研究（上下册）_下载链接1](#)

著者:(日) 梅尾祥云

出版者:中国藏学出版社

出版时间:2011-10

装帧:平装

isbn:9787802533554

《曼荼罗之研究(套装上下册)》内容简介：曼荼罗（梵文Mandala），旧译“坛”、“

道场”，新译“轮圆具足”，其义显然，即轮圆具足之宇宙万法，无一不是修行之道场，无一不是诸佛菩萨聚集表法之地也。佛教之曼荼罗，大致可分为金胎两部及别尊部三大类，即依《大日经》建立之胎藏曼荼罗，依《金刚顶经》建立之金刚界曼荼罗，以及依余经所立之别尊曼荼罗。其中，以金胎两部曼荼罗为主干。然而，诚如《曼荼罗之研究(套装上下册)》作者所言，历来对此两部大经之研究，极不完善。就《大日经》而言，仅有一部唐代僧一行之《大日经疏》可供指南；对《金刚顶经》来说，则资料更为乏少，以致学人无从入手。直至二十世纪初，《曼荼罗之研究(套装上下册)》作者发现，在藏文《大藏经》中，不但有两部大经之藏译本，更有佛陀瞿咽耶对《大日经》所作广略二释，以及释迦弥怛罗、庆喜藏对《初会金刚顶经》所作之疏释，于是潜心钻研十余载，对两部经疏的汉藏译本，作了大量对比研究，厘清了许多困惑学人已久的问题，完成了具有权威性的巨制《曼荼罗之研究》。书中作者运用西方近代研究方法，逻辑严谨，注重实据，虽亦有局限性，但全书以其详实的文献史料和缜密的分析梳理，将佛教曼荼罗随机（缘）演变的历史脉络，如此清晰地勾画出来，无论是对于佛教研究者，还是对于佛法修行者来说，都有绝大的学习参考价值。上世纪30年代，顾净缘居士主编的《威音》佛刊，翻译并连载此书，后因抗战爆发，《威音》停刊，致使连载中断。半个世纪后，时任中国佛教文化研究所所长的吴立民（吴信如）先生，又承担起此书的主编工作，对原《威音》连载《曼荼罗之研究(套装上下册)》之前半部，根据原著重新作了校正，将中断未译的后半部书（自供养会之后）交由杨笑天先生等翻译完成，并在原书基础上增加了部分标题、注释及图示（取自《大正藏·图像部》仁和寺版），又附录《藏密金胎两部曼荼罗》-文，终将一部更加系统完整的佛教曼荼罗专著呈现在世人面前。

作者介绍:

拇尾祥云(1881~1953)，日本香川县人。佛教学者、真言宗僧。俗姓宫本，幼名伊半太，剃度后改用今名。毕业于真言宗京都高等中学，后留学印度、欧洲，研究密教圣典。1941年，获京都帝国大学颁授文学博士学位。后曾任大僧正，也担任高野山大学校长、高野山密教研究所所长。拇尾祥云先生汲取近代欧洲的研究方法，为传统的研究领域开拓出新境界，而被视为当时的密教学权威。1953年示寂。主要著作有《曼荼罗之研究》、《理趣经之研究》、《秘密佛教史》、《秘密事相之研究》等书。

目录:

上册自序一、曼荼罗通说（一）曼荼罗之语义（二）曼荼罗思想之由来（三）曼荼罗之种类（四）曼荼罗之用途（五）土坛曼荼罗之作法（六）曼荼罗之形体（七）净土曼荼罗——净土变相（八）光相之由来（九）莲华座之起源及发展二、胎藏曼荼罗（一）胎藏曼荼罗之意义（二）胎藏曼荼罗之本说（三）大日经中胎藏曼荼罗之组织（四）胎藏曼荼罗之异图（五）现图胎藏曼荼罗之由来（六）现图胎藏曼荼罗之作者（七）现图曼荼罗之古图及开版（八）现图曼荼罗与彩色（九）现图胎藏曼荼罗之部族与佛身（十）现图中台八叶院概说（十一）现图中台八叶院之诸尊（十二）现图曼荼罗之持明院（十三）现图曼荼罗之遍知院（十四）现图曼荼罗之金刚手院（十五）现图曼荼罗之观音院（十六）现图曼荼罗之释迦院（十七）现图曼荼罗之文殊院（十八）现图曼荼罗之除盖障院（十九）现图曼荼罗之地藏院（二十）现图之虚空藏院与苏悉地院（二十一）现图胎藏曼荼罗之最外院三、金刚界曼荼罗（一）金刚界曼荼罗与其本经（二）金刚界曼荼罗之意义（三）金刚界曼荼罗之异图（四）根本成身会之本说……下册
· · · · · · ([收起](#))

[曼荼罗之研究（上下册）_下载链接1](#)

标签

佛学

曼荼罗

日本

宗教

佛教

梅尾祥云

文化

藏学

评论

赞。

七分学术，三分信念。侧重从唐密、东密、台密角度考证和诠释金胎两界，没有涉及藏密曼荼罗，尤其是无上瑜伽续。

有点明白为什么大家要学日语了。。

很不错的书。国内大和尚很多，能达到这个程度的一个也没见过。

书评

梳理颇清晰。但对于别尊部会之曼荼罗佛部、经部、菩萨部、明王部等曼荼罗的分类是从世俗的请益着手，而非如金胎两部曼荼罗之设立乃从修识的进阶。各曼荼罗对应的应是佛教各乘所处之境行果诸法。该书于此点成了佛教曼荼罗概览。《曼荼罗余论》部分的（五）两部曼荼罗诸尊梵名被...