

蝶翅



[蝶翅 下载链接1](#)

著者:席慕蓉

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2011-4-1

装帧:平装

isbn:9787532141272

《蝶翅》是一本散文集，记录了作者有关艺术，有关美，有关生命的思考，也让读者感

受到了一些自己曾经忽略的感动。《蝶翅》一共分九章，文章淡淡的，有点暖，有丝凉，又有些剪不断理还乱的愁绪在里面。整部散文集平实易懂，书中文字渗出的那些温暖和希望让人不由自主的平静下来，余味无穷。

岁月飞逝，世事果然都如浮光掠影。

可是，那炽热的红字刻在灰黑色的纸页间，如蝶翅般颤动着的片段，

不知道为什么，在又隔了这么多年之后，依旧会不时地飞进她的心中。

作者介绍：

席慕蓉

祖籍内蒙古，出生于四川，童年在香港度过，成长在台湾。台湾师范大学艺术系毕业后，赴比利时深造，专攻油画。1966年以第一名的成绩毕业于布鲁塞尔皇家艺术学院。曾获比利时皇家金牌奖、布鲁塞尔市政府金牌奖、1968年欧洲美协两项铜牌奖及1987年台湾中兴文艺奖章新诗奖等。

曾在国内外举行十余次个人画展。出版有诗集、画册、散文集及选本等六十余种。曾任台湾新竹师范学院油画及素描专职教授。现为专业画家，并为内蒙古大学、南开大学、宁夏大学、南通工学院、呼偏贝尔学院及呼和浩特民族学院六校的名誉（或客座）教授，内蒙古博物院荣誉馆员，亦是鄂温克族与鄂偏春族的荣誉公民。

目录: 篇一

窗前的青春003／谦卑的心004／母亲最尊贵005／窗前的青春006／白色山茶花007／幸福008／理想009／明镜010／岁月011／再会012／我的苦闷014／哭泣的女孩016／夜校生018／春回020／生日卡片023／母子024／夫妻026／同学028／同胞 篇二
栀子花031／回顾所来径033／我的选择034／孤独的行路者035／严父036／贝壳037／荷叶038／马樱花040／鸡蛋花042／十字路口043／台湾百合045／争夺047／栀子花049／唯美 篇三

孤独的树053／桐花056／眠月站059／飞翔061／独白063／镜里与镜外065／给我一个岛067／天真纯朴的心069／书与时光——写给栋栋071／孤独的树073／此刻075／我的抗议077／寒夜079／开端081／雾里 篇四

意向的暗记087／回音089／躯壳091／意向的暗记093／昨日095／“古典主义” 097／山芙蓉099／绿水·天祥102／山草小住104／本分106／驿站108／无题110／此生·此世·此时112／昔时 篇五

生命的讯息117／成见119／生命的讯息122／伤痕125／窗前127／唯一？ 129／诗教131／诗人啊！诗人！——之一133／诗人啊！诗人！——之二135／待遇 篇六

透明的哀伤139／雾布——之一142／雾布——之二144／雾布——之三146／雾布——之四148／雾布——之五150／恍如一梦——给隐地152／蝶翅154／透明的哀伤155／河流与歌157／泰姬玛哈158／面貌160／荷田手记——之一162／荷田手记——之二 篇七

写生167／暑假·暑假169／“扎须客”俱乐部171／写生173／圆梦175／昨日177／？

！179／骗婚记181／妆台183／魔手185／旧事187／海洋189／默契191／虚幻的栅栏193／琴音195／徒然草 篇八

芳香盈路199／常玉201／论席慕蓉203／诗与诗人205／傅先生207／傅太太209／芳香盈路211／睡莲213／山樱216／等待中的岁月218／山火221／山中日课223／火种225／花之音227／三句话229／说创作之一231／说创作之二233／美术课235／“品位”

两则237／美术教育239／最后的一笔 篇九

写给生命245／画幅之外的248／写给生命253／妇人之见258／玛利亚262／老伊凡265／阿克塞268／童心与童画271／莲池276／矛盾篇279／永远的诱惑

· · · · · (收起)

[蝶翅](#) [下载链接1](#)

标签

席慕容

散文

散文 & 随笔

随笔

蝶翅

清新

温暖

席慕容

评论

我读她一次又一次，却仍然难厌。是青春，是性灵，是珍重吧。

文笔从容不惊 真实 喜欢她描述的她自己或别人与画相关的人生 艺术没有墙

挺好的，第一次读她的作品，平淡自然不矫饰。忽然就觉得简禎与之相比，有些过于朦胧琐碎且黯淡了。

买回家好久的书直到现在还没有看完今天有随手翻看了几页我想走。

--尽管他们说 世间种种 最后终必 终必成空。

生活处处皆智慧、感触用笔岂止记得下，她简单质朴的随笔需得用心感受

我觉着她的书不适合我。首页这句不错：岁月飞逝，世事果然都如浮光掠影。

每一篇短文都是精品

清新，真诚，浅薄。

青春有时候极为短暂，有时候却极为冗长。

生活感悟，很有感觉，有助于文笔提高

席慕容其实还是诗比较好。小散文一般。不过这本算OK了。

如果我小学毕业的时候看到这本书，大概会迷恋的七荤八素的。席慕容写诗很棒的，散文就有点太散漫了。

透明的哀伤：在这样美丽的夜晚里，生命是可以包含着月光，却不得不在同时也包含了
一层透明的哀伤。【所有的故事，我只知道那些非常华丽的开始，充满了震慑和喜悦，
充满了美充满了浪费，每一个开端都充满了憧憬，并且易于承诺，易于相信…】

依旧喜欢的语言~

席慕容的散文诗歌都真的很好

就那么回事

席慕容，总觉得写散文太做作了点，读起来不舒服

不合口味。

小时候喜欢的

[蝶翅](#) [下载链接1](#)

书评

如果你一定要问我，意义何在，我恐怕就无法回答。

她说，“一个创作者为了几行诗句，或者一张被别人隐约记起来的画，他要用一辈子的
时间来换取。”譬如向日葵之于梵高，睡莲之于莫奈。

譬如海子的“面朝大海，春暖花开”，譬如徐志摩不带走一片云彩的悄悄…

席慕容和张晓风都是台湾著名的女性作家，俩人都是从大陆一路飘流到台湾。

席慕容祖籍内蒙古，辗转上海、香港，最后到了台湾。而张晓风祖籍江苏，抗战爆发后辗转金华、重庆、南京、厦门，而后定居在了台湾。
不讨论他们的作品深度，他们身后的故事太重，几乎背着中国最...

夏日到，读久了火锅般热辣的文章后，我急需一份降火的甜品。《蝶翅》正似那薄荷冰欺凌，清涼之余还甜蜜入心。
入心的是那诗意的段落，“如果我们曾经怀着相同的理想并肩前行过一段岁月，到了最后，是不是会在彼此的记忆中植满百合？”

“如何让我遇见你，在我最美丽的时刻。为这，我已在佛前求了五百年，求佛让我们结一段尘缘。佛于是把我化作一棵树，长在你必经的路旁。阳光下，慎重地开满了花，朵朵都是我前世的盼望……”

每次看到开花的树便会想到席慕蓉的这首《一棵开花的树》，而每次看到这首诗...

从未好好读过席，蝶翅是第一次静下心来走近你。
犹记对你的印象，就是《一朵开花的树》。
而通通读来，你竟每一篇都是精品。那隐匿于并不繁多文字间的，是多么一颗善感善怀之心。是否所有平常的物件，都能从中品出时光的留痕与印记。
真是大家作品。其甚美丽！

[蝶翅 下载链接1](#)