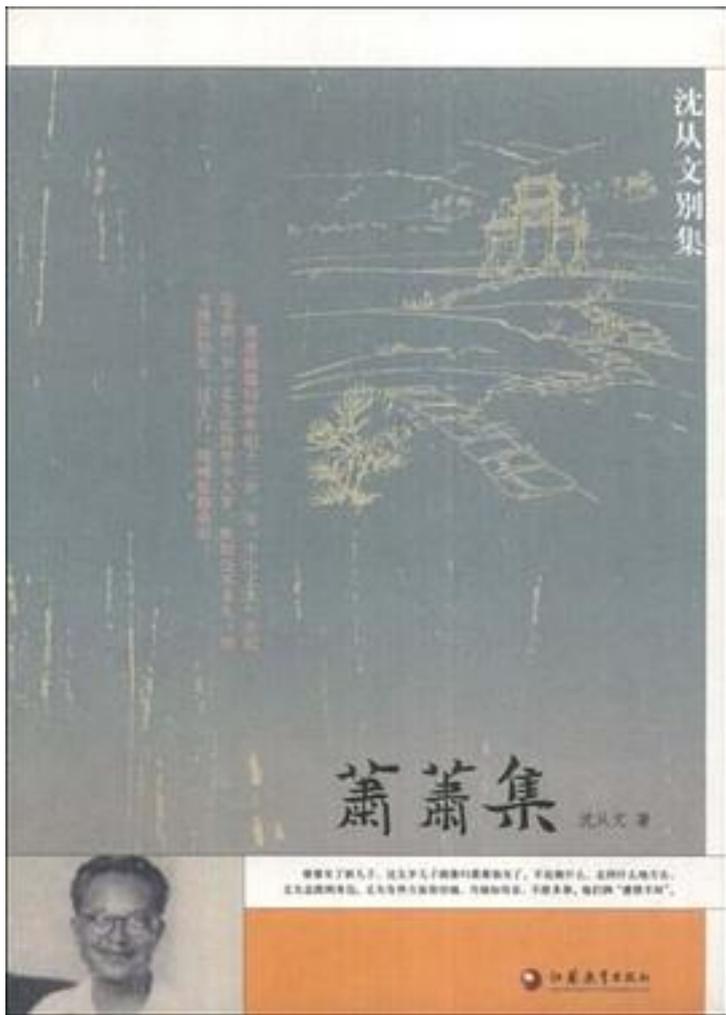


萧萧集



[萧萧集_下载链接1](#)

著者:沈从文

出版者:重庆大学出版社/楚尘文化

出版时间:2011-6

装帧:精装

isbn:9787562460541

呈现于读者面前的，既有山村女子的明洁素朴，又有城市女子的空幻猥琐。各自命运，

因环境有异，前者多顺乎自然，后者则多乖错。

似俗实雅，似雅实俗，两相对照，可见出作者在美丑判断上的一点善意的“偏心”。

作者介绍:

沈從文（1902—1988），著名作家、歷史文物研究學者。湖南鳳凰人，漢族。早年投身行伍，1924年開始文學創作，是白話文學革命的重要踐行者和代表作家，他的小說表現手法不拘一格，文體不拘常例，故事不拘常格，嘗試用各種體式和結構進行創作，為中國文學史上不可多得的“文體作家”。他的散文也獨具魅力，為現代散文增添了藝術光彩。一些後來的作家曾深受他創作風格的影響。在文物研究上，沈從文堅持以實物為依據，綜合材料、形制、紋樣的發展與聯繫，走自己獨特的研究道路，堅持研究為生產、藝術創作和歷史研究服務。

目录: 从文家书选.....	001
给云六大哥之一.....	003
给云六大哥之二.....	007
萧萧.....	013
三三.....	037
猎野猪的故事.....	079
王嫂.....	095
旅店.....	107
夫妇.....	121
如蕤.....	137
新摘星录.....	179
绅士的太太.....	239
• • • • •	(收起)

[萧萧集_下载链接1](#)

标签

沈从文

中国文学

小说

随笔

沈從文

文学

短篇小说集

现代文学

评论

萧萧当然极好，三三和夫妇也好，而且确像废名。引我多想的是新摘星录这几篇，沈从文深谙恋情中诸般复杂纠结连另一半亦不可道之事，这点可侔早期丁玲。相形之下，鲁迅只好说是完全不懂现代女性的钢铁直男了。通行的对沈从文城乡二分的指摘，也和这个区分本身一样粗而懒于思索。“我写的东西，只因为是小说，却比我本身还不扎实，被时代淘汰了。真可说是一件相当奇怪的事情。”半生龟勉从事且颇有信心之事，在新的象征秩序里竟毫无存身之所，此种惶惑隔代实难体会。

除了最后一篇不喜欢，其他几篇无不爱不释手，那种不动声色面对生命中所有喜悦和悲伤的神气，沈从文真是无敌的。

沈从文写新与旧，写旧比写新好看太多，《新摘星录》完全看不下去

在萧萧集中，萧萧和三三最为可爱。描写了乡村姑娘对于城市生活的向往。后半部则是对于城市爱情故事的描述。相比于萧萧和三三的纯真无邪。后半部就显得逊色许多。

阅毕。除去家书选，喜欢《萧萧》《三三》《王嫂》《夫妇》《如蕤》
从不向往质朴的乡村生活，却也为沈从文笔下的人感动。

2016年已读064：从文先生笔下各色女子的爱与哀愁，他实在擅写乡村人事，乡野女子便如纯净自然的乡野一样，常有着天然而朴素的神气，纯真放任、跌宕自喜，却自有一种“清水出芙蓉”的婉转风流。但当先生的视角转向城市，却常常陷入所谓向生命深处思索的泥淖中不可自拔，只是这思索常常太过生硬、太过纷乱芜杂，到最后，那些女子仿佛并不拥有真实血肉，而只是一团面目模糊的影子。《新摘星录》正是并不太成功的

此种典型。

过去没领悟沈先生的好

进城与出城是沈从文的大线索！文雅与粗野又是另一条

女人的心、女人的脸、女人的镜子

#二十二岁之前

#浮光掠影深似井

沈从文先生的以城市中人为题材的小说写的不那么出彩，和湘西系列差距很大

不太喜欢后面几篇关于城市女子婚恋的。。。

现代文学三十年

好处是真好，好在扶疏摇曳，好得撩心动念。

别集

沈从文笔下，有一个新的文化元语言集合。

有几篇还是欠了些，写着写着就有些浮。文章飘在空中无依无靠，缺少能把整个文章熨贴起来的点 不过对于他，无论怎样我都大方给5星

看了一篇萧萧。“那种不动声色面对生命中所有喜悦和悲伤的神气，沈从文真是无敌的。”短评中这句我喜欢。我心目中的好作品就是这样的，不动声色。

对心理和景物都有非常细腻的描写。现在不知道为什么开始喜欢这一类了。

[萧萧集 下载链接1](#)

书评

张充和评价沈从文：“不折不从，亦慈亦让；星斗其文，赤子其人”，“星斗”是极高的赞誉，“赤子”是极深的理解。沈从文的小说，最醒目处即在其赤子之心。没有赤子之心，就不会有“三三”、“萧萧”这样的人物，浑浊乱世也写不出牧歌般的文字。沈从文小说的好处在其赤子之心...

沈从文笔下的少女，若是朴实美丽，必然有一个翩翩的名字。花狗逃了，沉潭未果，生了别家的孩子，萧萧终是留在了小丈夫家里。白面的城里少爷死了，也不见白帽子女人，同三三之间的故事，还没发生，就在三三的踟躇犹豫中结束了。不禁想，若是《长河》能写完，天天想必也会是如此...

乡野的女人，萧萧，三三，王嫂，黑猫，是质朴，是纯情，是简单；
城市的女人，如蕤，绅士太太，是细腻，是多情，是复杂；
有趣的对比，两个不同的世界；文明的进步，乡野和城市，简单和复杂；
迷茫了视野，遮掩了内心。

[萧萧集_下载链接1](#)