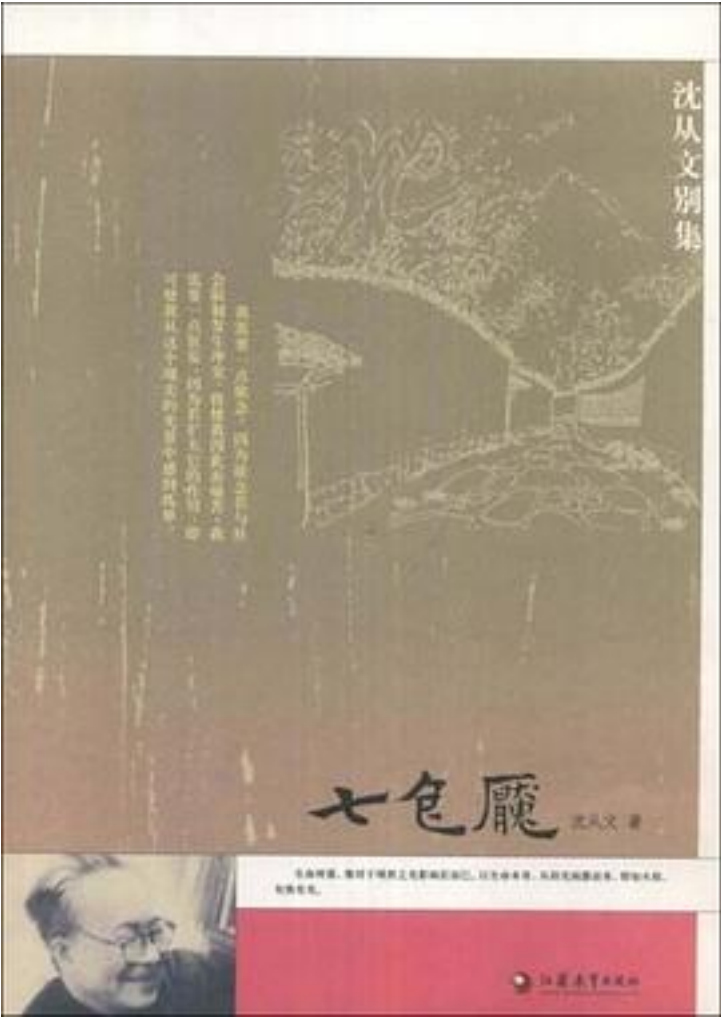


# 七色魔



[七色魔\\_下载链接1](#)

著者:沈从文

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2011-6

装帧:精装

isbn:9787562460534

生命问题，幻彩纷呈，令人目眩，它古老而长心，追求明悟，实属不易。

沈从文作七色“魔”及《烛虚》诸片，从自然万汇和现世人生直接取象，抽绎哲理，心意挚着，文笔虚静，迹近庄周。

杂文及古体诗一组，属从“生命庄严”的高度，用不同体裁，对不同现世所抒发的历史感兴。

作者介绍:

沈從文（1902—1988），著名作家、歷史文物研究學者。湖南鳳凰人，漢族。早年投身行伍，1924年开始文学创作，是白话文学革命的重要践行者和代表作家，他的小说表现手法不拘一格，文体不拘常例，故事不拘常格，尝试用各种体式和结构进行创作，为中国文学史上不可多得的“文体作家”。他的散文也独具魅力，为现代散文增添了艺术光彩。一些后来的作家曾深受他创作风格的影响。在文物研究上，沈从文坚持以实物为依据，综合材料、形制、纹样的发展与联系，走自己独特的研究道路，坚持研究为生产、艺术创作和历史研究服务。

目录: 从文“文革”书信选.....001  
给程流金一家.....003  
绿魔.....015  
黑魔.....051  
白魔.....067  
青色魔.....079  
昆明冬景.....097  
烛虚.....113  
潜渊.....149  
长庚.....157  
生命.....165  
知识阶级与进步.....169  
中国人的病.....177  
读《论英雄崇拜》.....183  
穷与愚.....199  
怀昆明.....209  
北平的印象和感想.....217  
学鲁迅.....227  
喜新晴.....231  
双溪大雪.....233  
拟咏怀诗.....239  
七二年冬过北海后门感事.....243  
西村.....245  
漓江半道.....247  
下山回南昌途中.....249  
庐山“花径”白居易作诗处.....253  
· · · · · (收起)

[七色魔\\_下载链接1](#)

标签

沈从文

散文

文学

中国现代文学

中国文学

随笔

中国

沈從文

评论

本书是由两部分组成第一部分是沈从文的七色魔小说；后部分是沈从文的散文和诗歌。值得一提是沈从文最后写的部分旧体诗。

-----  
从文先生哲思录，从天光云影草木荣枯中有所会心，从时代背景下的哀乐与人事上的无章次处，发现美善，了悟生死，发现“似异实同”的生命流转中的另有其庄严处。楚尘文化的这套精装《沈从文别集》倒是可以慢慢收齐，趁着这个机会重读沈从文。

-----  
散文极好，杂文一般。

-----  
有⑦色吗？

-----  
这本集子里的好些文章，都有谈论社会时事，这样风格的沈从文，倒是有点不太适应。  
反正我有点读不来他的这类文章。

-----  
《烛虚》《长庚》《生命》《云南看云》这几篇写得真好，无与伦比的好。

-----  
更多地谈到人生以及其价值，但在现实中要做到那个境界却不容易。

-----  
冲着名字美丽去读的，然而四不像，不想小说，不像散文，不像哲学随笔，不像日记或回忆录。文字时有珠玉迸溅，但是结果不紧凑，阅读非常不顺畅，30页弃。

-----  
这个内容个人不喜欢，哲学的。

-----  
已阅！

-----  
喜欢烛虚诸片，但沈先生的杂文真不好

-----  
先生写故事好看，辩驳说理总觉得温吞

-----  
好像再如第一次读边城那种感觉

-----  
《云南看云》极惊艳，其他平平。沈从文写景实在是一绝！

-----  
微笑的处世哲学即使幽默也是无可奈何

-----  
“不过个人思想之糟粕”，可贵之处正是这糟粕。

-----  
沈从文的书从没读懂过

-----  
沈从文老师生造的词真美。

-----  
长句

-----  
“爱就是生的一道方式，可是知道爱的人也并不多。”这本集子中沈老探讨了生死，探索了生之意义，以及他之于人生，信仰，生活的一种思考和看法。很值得反复阅读，很钦佩仰慕沈老。

-----  
[七色魇\\_下载链接1](#)

## 书评

抽象试验:为“美”惊叫——有感于沈从文昆明系列散文  
沈从文在《黑魇》中说：“我于是渐渐失去原来与自然对面时应得的谧静。我想呼喊，可不知向谁呼喊。”“魇”，字典上的解释是“做恶梦而惊叫。”在此我把它解作人慑于美时无法抑制的呼喊。沈从文有别集《七色魇》，而他作...

-----  
[七色魇\\_下载链接1](#)