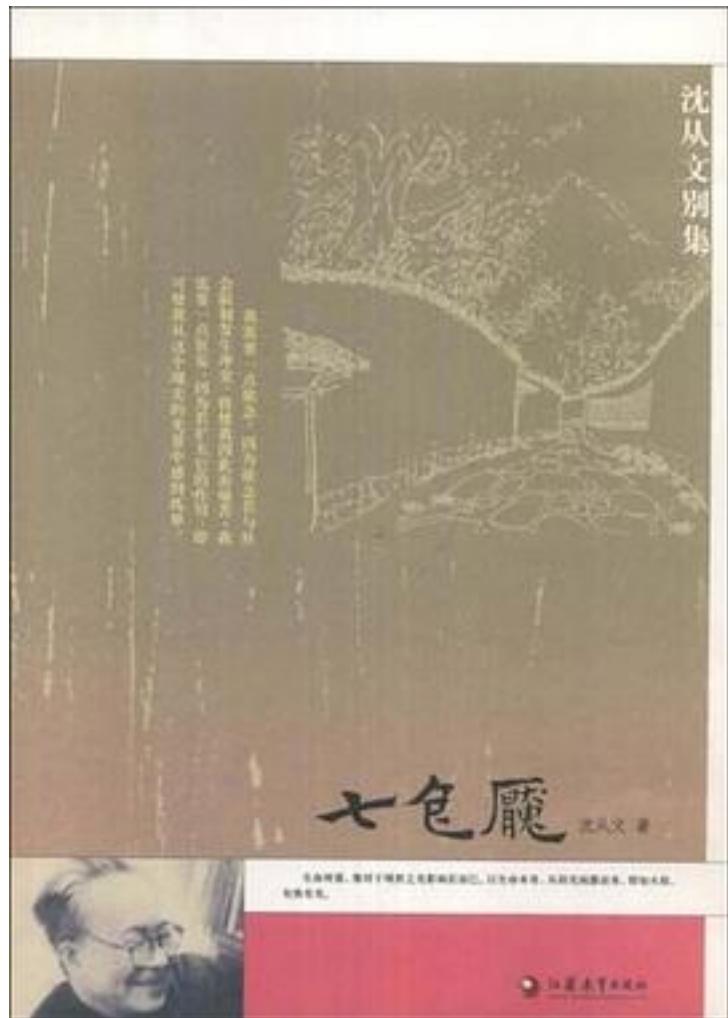


七色魔



[七色魔 下载链接1](#)

著者:沈从文

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2011-6

装帧:精装

isbn:9787562460534

生命问题，幻彩纷呈，令人目眩，它古老而长心，追求明悟，实属不易。

沈从文作七色“魔”及《烛虚》诸片，从自然万汇和现世人生直接取象，抽绎哲理，心意挚着，文笔虚静，迹近庄周。

杂文及古体诗一组，属从“生命庄严”的高度，用不同体裁，对不同现世所抒发的历史感兴。

作者介绍：

沈从文（1902—1988），著名作家、历史文物研究学者。湖南凤凰人，汉族。早年投身行伍，1924年开始文学创作，是白话文学革命的重要践行者和代表作家，他的小说表现手法不拘一格，文体不拘常例，故事不拘常格，尝试用各种体式和结构进行创作，为中国文学史上不可多得的“文体作家”。他的散文也独具魅力，为现代散文增添了艺术光彩。一些后来的作家曾深受他创作风格的影响。在文物研究上，沈从文坚持以实物为依据，综合材料、形制、纹样的发展与联系，走自己独特的研究道路，坚持研究为生产、艺术创作和历史研究服务。

目录: 从文“文革”书信选	001
给程流金一家	003
绿魔	015
黑魔	051
白魔	067
青色魔	079
昆明冬景	097
烛虚	113
潜渊	149
长庚	157
生命	165
知识阶级与进步	169
中国人的病	177
读《论英雄崇拜》	183
穷与愚	199
怀昆明	209
北平的印象和感想	217
学鲁迅	227
喜新晴	231
双溪大雪	233
拟咏怀诗	239
七二年冬过北海后门感事	243
西村	245
漓江半道	247
下山回南昌途中	249
庐山“花径”白居易作诗处	253
· · · · · (收起)	

[七色魔](#) [下载链接1](#)

标签

沈从文

散文

文学

中国现代文学

中国文学

随笔

中国

沈從文

评论

本书是由两部分组成第一部分是沈从文的七色魇小说；后部分是沈从文的散文和诗歌。值得一提的是沈从文最后写的部分旧体诗。

从文先生哲思录，从天光云影草木荣枯中有所会心，从时代背景下的哀乐与人事上的无章次处，发现美善，了悟生死，发现“似异实同”的生命流转中的另有其庄严处。楚尘文化的这套精装《沈从文别集》倒是可以慢慢收齐，趁着这个机会重读沈从文。

散文极好，杂文一般。

有⑦色吗？

这本集子里的好些文章，都有谈论社会时事，这样风格的沈从文，倒是有点不太适应。
反正我有点读不来他的这类文章。

《烛虚》《长庚》《生命》《云南看云》这几篇写得真好，无与伦比的好。

更多地谈到人生以及其价值，但在现实中要做到那个境界却不容易。

冲着名字美丽去读的，然而四不像，不想小说，不像散文，不像哲学随笔，不像日记或回忆录。文字时有珠玉迸溅，但是结果不紧凑，阅读非常不顺畅，30页弃。

这个内容个人不喜欢，哲学的。

已阅！

喜欢烛虚诸片，但沈先生的杂文真不好

先生写故事好看，辩驳说理总觉得温吞

好像再如第一次读边城那种感觉

《云南看云》极惊艳，其他平平。沈从文写景实在是一绝！

微笑的处世哲学即使幽默也是无可奈何

“不过个人思想之糟粕”，可贵之处正是这糟粕。

沈从文的书从没读懂过

沈从文老师生造的词真美。

长句

“爱就是生的一道方式，可是知道爱的人也并不多。”这本集子中沈老探讨了生死，探索了生之意义，以及他之于人生，信仰，生活的一种思考和看法。很值得反复阅读，很钦佩仰慕沈老。

[七色魔](#) [下载链接1](#)

书评

抽象试验：为“美”惊叫——有感于沈从文昆明系列散文
沈从文在《黑魔》中说：“我于是渐渐失去原来与自然对面时应得的谧静。我想呼喊，可不知向谁呼喊。”“魔”，字典上的解释是“做恶梦而惊叫。”在此我把它解作人慑于美时无法抑制的呼喊。沈从文有别集《七色魔》，而他作...

[七色魔](#) [下载链接1](#)