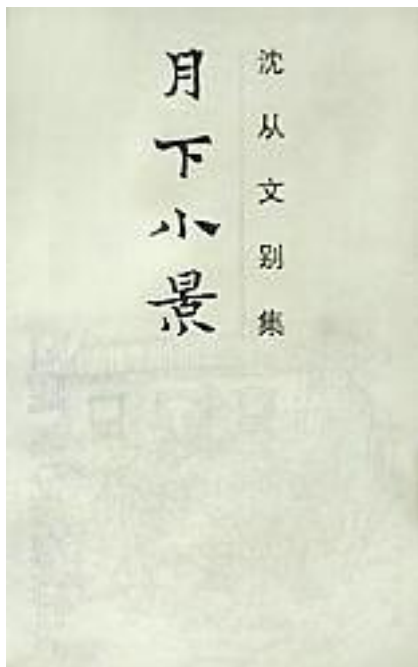


# 月下小景



[月下小景\\_下载链接1](#)

著者:沈从文

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2011-6

装帧:精装

isbn:9787562460510

《新十日谈》，是作者为本组浪漫故事所取的总名称，以示近于而又异于薄迦丘的《十日谈》。

除序言外，各篇本事均采自佛经故事，经作者匠心巧运，恣意铺排，注入谐趣后，一一指向了现实生活，读之，饶富兴味。

《阿丽思中国游记》为作者所写长篇童话，风致与《月下小景》略近，借童话指斥现世，颇具辛辣。节选数章，供欣赏。

作者介绍:

沈從文（1902—1988），著名作家、歷史文物研究學者。湖南鳳凰人，漢族。早年投身行伍，1924年开始文学创作，是白话文学革命的重要践行者和代表作家，他的小说表现手法不拘一格，文体不拘常例，故事不拘常格，尝试用各种体式和结构进行创作，为中国文学史上不可多得的“文体作家”。他的散文也独具魅力，为现代散文增添了艺术光彩。一些后来的作家曾深受他创作风格的影响。在文物研究上，沈从文坚持以实物为依据，综合材料、形制、纹样的发展与联系，走自己独特的研究道路，坚持研究为生产、艺术创作和历史研究服务。

目录: 劫余废邮.....001  
给一个不相识的朋友.....003  
给一位安徽朋友.....011  
《月下小景》 .....017  
《月下小景》 题记.....019  
月下小景.....023  
寻觅.....045  
女人.....065  
扇陀.....075  
爱欲.....107  
猎人故事.....141  
一个农夫的故事.....163  
医生.....187  
阿丽思中国游记（选载） .....197  
第一卷.....199  
第二卷.....223  
后序.....279  
· · · · · · ([收起](#))

[月下小景\\_ 下载链接1](#)

标签

沈从文

小说

中国文学

随笔

文学

中国

中国现当代文学

短篇小说

## 评论

采自佛经故事，有些直指现世，梦幻童话中耐人寻味，文笔则常常疏疏散散，无心插柳式，用词遣句含蓄而典雅，倘若换一人来描述这些故事定是别的景象。

-----  
好像用一雙機單純的眼睛看到，然後寫出，而外界卻是那麼殘忍。我們格外因了他的筆看到這個世界上的人的可貴。

-----  
本书由月下小景和爱丽丝中国游记组成，书前附有三封书信。月下小景是沈从文通过翻译佛教故事改编而来。这部书充分体现出沈从文故事新编的能力。也告诉我们写好文章需要通过翻译古文入手。

-----  
十日谈的框架+印度佛教故事的内核+沈先生对女性美的审视

-----  
佛经中撷取出的十日谈类型的故事。一点感想：沈老的文字自成一家，不论写实还是写虚、涉及还是不涉及时局，总有一种淡然的气质仿佛是超脱于时间、可以恒在的。这点或许跟他后来能够从事古代物质文化史研究有关。

-----  
去掉残缺的阿丽思中国游记就完美了。

-----  
嘻嘻。读故事。

-----  
图书馆的书真是各种嗲！在以中国文化为主题的唐人街图书馆挖掘到各种其实还蛮有兴趣的中文书。小小开本，很新的版本（11年的），看着很舒服，字行间距也很疏落，于是那些奇幻飘渺的感情就有地方落脚了。

-----  
现代文学三十年

-----  
1.前半部分是类似天方夜谭的好书。2.阿丽思中国游记的第一章是对当时社会的绝好讽刺。

-----  
死亡可以把爱情送达永生的彼岸。

-----  
人实在值得活下去，因为一切那么有意思。

-----  
已阅！

-----  
本打算随手翻翻，卻停不下來

-----  
无头无尾。

-----  
10 对水车的故事印象深

-----  
<现代>连载时谓“新十日谈”，施蛰存在“编辑后记”中指出取材自<法苑珠林>

-----  
从来不知道沈从文讲的一肚子好故事！

-----  
哦 山鲁佐文～

-----  
志怪故事（月下）和寓言故事（阿丽思），喜欢后者以及后序。

-----  
[月下小景\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

沈先生淡淡的描述又带领着我们进入另一个世界——一个为人类所疏忽、历史所遗忘的山寨。那些处于我们视线之外的地方总与神秘、封闭、质朴这些词联系，一如高中时读过的《边城》。所处于都市繁华喧嚣中的我对于触不可及的地方总怀有无比美好的情感，无以言喻。就好比们...

-----  
本文為我在大學中國現代文學導讀（CHIN1103）遞交的期末讀書報告，引用時請註明出處。 Xtra Chan 2/5/2018

《月下小景》是現代著名作家沈從文先生的一篇短篇小說，身為湖南鳳凰縣人的沈先生在這篇小說中，用他的筆尖淋漓盡致地描繪了濃烈的湘西色彩。本篇小說記敘的是，XX族的...

-----  
小时候的记忆里，课本里学到的所有作家都应该是古板的，我不会喜欢的。可是某一天，偶然买到了这本《月下小景》，翻了几页之后居然爱不释手。原来，沈从文是个浪漫的作家，与我印象中的“古板”完全不同，他写的散文处处洋溢着浓厚的湘西风情和民族特色，那种描述下的纯粹和美...

-----  
整理书架的时候发现一张纸，写的是在山里支教的时候和程叔以及一群孩子去山上一个叫老蒋的地方，那里只剩下了最后一个人家，住着一对夫妇，还是只有一个老先生？在山的最深处，典型的南方建筑，有天井的房子，梁被火熏的黝黑。去山上的路上有破败的房子，没有人烟，满山的绿，...

-----  
-----  
-----  
此书大致可以分为三个部分，第一部分是沈先生同友人的通信，数量不多，且其中多有文革时期“上级”的圈画，话语中颇有不得已为之的部分，故吸引力不大。第二部分以客栈或是野外为背景，以各路人马的偶遇为契机，大家交流故事来打发时间。但不论是走马的商人，做成衣的匠人，蓄...

-----  
亚马逊上面沈从文文集打折，就入了。  
对沈从文的了解，就只有边城和红楼梦（真的是羞愧），作为一个湖南妹子至今没有去过湘西，也蛮遗憾的。  
沈大师的想象力和文字表达能力就不用说了，沈大师笔下的女人都有着神奇的能力，他在生活中也是非常尊重女人的吧！光是这一点，就非常...

-----  
一个美艳脱俗不可方物的女人，又拥有无边的智慧，为着证明女人的能耐而站出来要降服那仙人。美丽的不仅仅是故事，在故事中加入的各种物品，材料的名称也着实有着由来，“凤翼排箫，碧玉吹箫，吹时发音，各如凤嘤”，文字清隽优美，意蕴让人回味。文中修行半生的仙人，因着欲望...

-----  
“初八的月亮圆了一半”，注定这不是个花好月圆的夜晚。  
这个夜晚，着了一身靛青的素衣。而伏身的女子，却是穿了白色的衣裙，虽属无心，但也好像是要迎接什么似的。月儿时隐时现，仿佛此夜即是永夜。青石砌成的古碉堡，像极了罗密欧与朱丽叶终了的坟墓，这故事却不是个意外。他...

-----  
[月下小景\\_下载链接1](#)