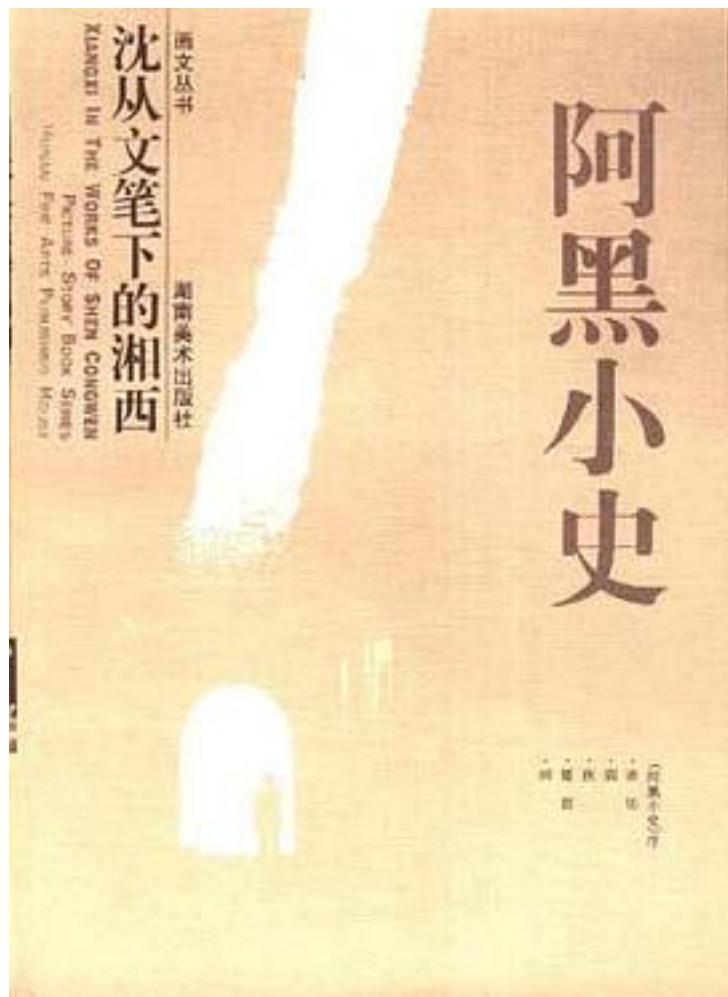


阿黑小史



[阿黑小史 下载链接1](#)

著者:沈从文

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2011-6

装帧:精装

isbn:9787562460503

自然“神性”和人的“神性”的契合，构成了《阿黑小史》善的内涵，而美是善的形式。全文美如山野牧笛，清悠而单纯，令人醉迷。

《凤子》一组文字，探索镇筸（凤凰）这片神秘土地上人与自然，人与神的交融关系，导出了沈从文关于民族精神重造这一沉思的序曲。

作者介绍：

沈從文（1902—1988），著名作家、歷史文物研究學者。湖南鳳凰人，漢族。早年投身行伍，1924年開始文學創作，是白話文學革命的重要踐行者和代表作家，他的小說表現手法不拘一格，文體不拘常例，故事不拘常格，嘗試用各種體式和結構進行創作，為中國文學史上不可多得的“文體作家”。他的散文也獨具魅力，為現代散文增添了藝術光彩。一些後來的作家曾深受他創作風格的影響。在文物研究上，沈從文堅持以實物為依據，綜合材料、形制、紋樣的發展與聯繫，走自己獨特的研究道路，堅持研究為生產、藝術創作和歷史研究服務。

目录:回忆录.....	001
我怎么就写起小说来.....	001
《阿黑小史》序.....	037
阿黑小史.....	039
凤子.....	115
《凤子》题记.....	115
凤子.....	119
· · · · · (收起)	

[阿黑小史 下载链接1](#)

标签

沈从文

小说

中国文学

文学

随笔

现当代文学

阿黑

评论

两个泛神论色彩浓重的故事，尤其《凤子》，看着看着就想到Shelley和keats的诗歌里去。沈的故事里尽是些抵死缠绵啊，定要把人哄骗到温柔的梦里头，柔软得飘飘然睡在云朵上，没点征兆，就瓢泼大雨劈头盖脸浇下来。真恶劣。

对我来说还是阿黑小史好读啊……

阿黑小史好看

阿黑写的好，坦荡的矜持，后一篇凤子可以看作沈从文理念的自况

美麗地讓人心碎。

五明爱的发疯 羡慕 《凤子》 一股翻译腔 看的烦

近乎愚痴的美。

现代文学三十年

美好娓娓道来，在你还沉浸其中身临其境不肯抽身之时，不经意间却发现已堕入寂寥，神一般的笔法……

我觉得是某些人可能喜欢的爱情画风。我个人不喜欢。阿黑还好。凤子太零散，飘了飘了。

已阅！

颠子，你坐到歇歇吧，莫这样了！

“若我们装成聪明一点，就应该作诗，若我们当真聪明，就应该沉默。”不评论，我的语言太无力。

原来不是所有的都是“爷爷，我要你”。

“爱你时有娼妓的放荡，不爱你时具命妇的庄严”

阿黑小史，美丽温柔却让人心碎。凤子，看懵逼了，因为看不懂……

全文美如山野牧笛，清悠而单纯，令人醉迷。

标下这个版本好了，全集不能分开标。很喜欢《阿黑小史》两次落雨间爱的悲剧。

四星是因为阿黑，因为沈先生的回忆录。凤子一篇我是不太懂的。

凤子里面那些关于凤凰风景人情的描述真的是非常世外桃源了，令人心向往之，这可能才是我灵魂皈依的地方吧

[阿黑小史 下载链接1](#)

书评

沈从文细腻的文字下的阿黑是大多数男生心里的梦中情人。不像心急又浮躁的五明，阿黑成熟知性，她明白五明的任性，看透了五明小心思，却只是“鬼，鬼啊”的笑嗔，行动上却还是依着五明。时而又化作一个机灵鬼，偏不依着五明，让他心里痒痒却也无可施。她懂的爱情中的收放，懂...

《秋》中，有一段话：

“阿黑人虽年纪比五明大，知道“伤食”那类名词，知道秋天来了，天气冷，“着凉”也是应当小心注意，可就是因为五明是“坏鬼”脾气坏，心坏，嗜好的养成虽日子不多也是无可救药。纵有时阿黑一面说着“不行”“不行”的话，到头仍然还是投降，已经

...

阿黑与五明，他们的性格如同他们之间的感情天然自在，这是每一对真实恋爱着的男女最动人的地方。彷彿世间日升日落，四季更迭般自然美好。

不知道是否是因为沈从文先生为了让这个故事美到极致，同时认同“悲剧比喜剧更具有美感”的观点，抑或为了给这个童话般的故事以现实感，...

翠翠如山涧中久不愿探头出来的溪水，而阿黑却是那奔腾到停止的河流，不一样的爱情，不一样的结局，一个是凄美，但总觉得有盼头，一个如同收割后的砌成草垛，再无希望，注定孤零零的一座。看完沈从文的小说集选，这两个故事给人极大的印象，其他的便是看过就忘记！待哪天再看...

《阿黑小史》

美好的人和自然，看得我也不自觉为五明和阿黑感到欢喜。所以当最后一章的转折来临时，我真是懵掉的感觉，想着怎么能这样呢、感到无法接受了。

沈先生是想告诉读者美好的事物不能长存的道理吗？果然还是太年轻。

论小说以悲剧结尾的合理性。。。...

[阿黑小史 下载链接1](#)