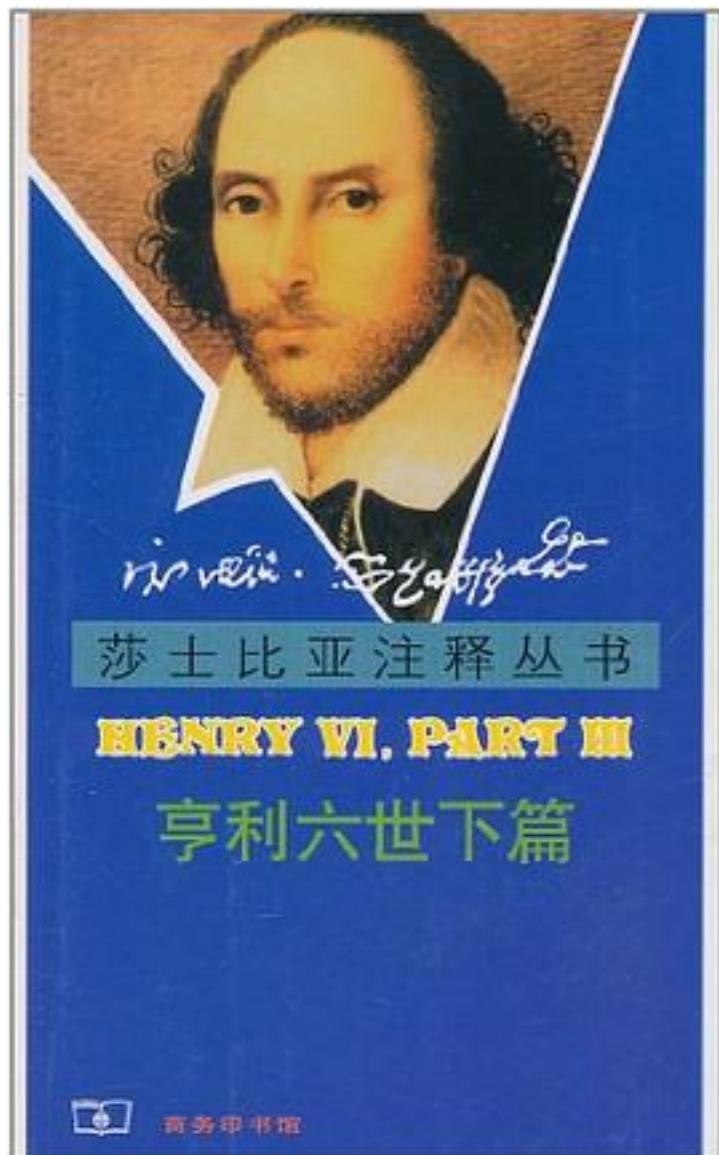


亨利六世 (下篇)



[亨利六世 \(下篇\) 下载链接1](#)

著者:莎士比亚

出版者:商务印书馆

出版时间:2011-5

装帧:平装

isbn:9787100067881

《亨利六世(下)》是莎士比亚早期创作的英国历史剧，其下篇内容概括亨利六世34岁到50岁(1455-1471)年间的英国历史。由于国王懦弱无能，王室家族之间的玫瑰战争继续进行，两派互有胜负，人民痛苦不堪。亨利六世终被推翻并谋杀，约克家族的爱德华胜利为王(爱德华四世)。其间出现战友倒戈、兄弟互斗的复杂情况。

作者介绍:

目录:

[亨利六世 \(下篇\) 下载链接1](#)

标签

莎士比亚

戏剧

英国

莎士比亚戏剧

英文

文学

外国文学

英国文学

评论

亨利六世在山头观战时的独白是全剧最动人的地方，但这个角色也很难演：悲观、虚无、软弱，与他的地位格格不入，体验他的心理有点难。另外戏里一直说理查三世很丑啊、还是个驼子，找卷福来演，是要让他走上小李的道路吗？

可与《理查二世》同读，唯约克之二子下波林勃洛克甚远矣

三出阴谋与混乱的大戏啊，倒是把英国历史如此清晰而生动地呈现出来，不是很容易的

约克受辱，只得纸王冠，而真正的王如圣徒般坐在山丘幻想撇掉金冕做个在卑微生活里维持神圣秩序的牧羊人。牧羊人与国王，弓弩与祈祷书，其民如羽随风动，庄严的意图与实现的无能。秩序混乱到此部简直有点恐怖，但还不够，还不够，不仅是意愿的无效，还要有真正的黑暗终局，四部曲总体本身就是果实，此刻摇摇欲坠——听听理查的独白吧。

亨利六世，李煜？汉献帝？孝惠皇帝？

亨利六世坐在山坡上的质问，不知道是不是莎翁悲剧思想的源头～

乞儿得马，骑死方罢。

皇室成员勾心斗角太好看了。

Feeble（软弱）是亨利六世专属词。在尚武尚勇的年代，残忍与复仇反而更靠近公正与荣耀，即便小克列福这纯粹杀神也可以是亨利一方的精神支柱。亨利“顺从”俩平民意志而交出自己，国王的品德已在“群畜”之下。虽在伦敦塔被理查刺杀前，他的仁慈和被动从弱者级晋升为智者级，他仍是最失败的君主。

亨利六世可太惨了，不过也是因为自身性格所致啊。

纸做的王冠，最符合《空王冠》的一个剧本

下部可以说是最饱满最冲突的一部了。这部戏剧比BBC剧版要看，理查的野心从这部就能看出来，不像剧版，理查黑化太突然。金雀花这个家族真的是太野蛮，从第一代金雀花亨利二世开始到理查三世，子子辈辈充满冲突。

软弱，太过悲凉的一生

莎翁笔下人物刻画对「势利」二字之深刻露骨让人望尘莫及。昔日的誓言，推翻之轻易。在最末的王后、法王和华列士之间关系在信使前后的颠倒错乱，之前背叛破口大骂到相互誓言与共，没有永久的敌人，只有永远的利益。

亨利六世是彻头彻尾的弱者

亨利六世从王座和监狱之间来回几次，而爱德华也因色欲遭到华列克的叛变，导致一度失去王冠。可谓“水能载舟亦能覆舟”，但最后还是保住了王冠，而讽刺的是当他第一次坐上宝座是。小葛罗斯特一开始觊觎王冠，前后两个葛罗斯特也形成了鲜明的对比，一个忠臣，一个奸臣。而王后玛格莱特如果不最后被俘，那么战争还将继续。

亨利六世是彻头彻尾的弱者

[亨利六世（下篇）](#) [_下载链接1](#)

书评

亨利六世 (下篇) 下载链接1