

意大利风光



[意大利风光_下载链接1](#)

著者:[英] 查尔斯·狄更斯

出版者:上海译文出版社

出版时间:1985-9

装帧:平装

isbn:

注：图片是我寻自网络，调整以后所得。

作者介绍:

狄更斯Charles Dickens(1812~1870)，1812年生于英国的朴次茅斯。父亲过着没有节制的生活，负债累累。年幼的狄更斯被迫被送进一家皮鞋油店当学徒，饱尝了艰辛。狄更斯16岁时，父亲因债务被关进监狱。从此，他们的生活更为悲惨。工业革命一方面带来了19世纪前期英国大都市的繁荣，另一方面又带来了庶民社会的极端贫困和对童工的残酷剥削。尖锐的社会矛盾和不公正的社会制度使狄更斯决心改变自己的生活。15岁时，狄更斯在一家律师事务所当抄写员并学习速记，此后，又在报社任新闻记者。在《记事晨报》任记者时，狄更斯开始发表一些具有讽刺和幽默内容的短剧，主要反映伦敦的生活，逐渐有了名气。他了解城市底层人民的生活和风土人情，这些都体现在他热情洋溢的笔端。此后，他在不同的杂志社任编辑、主编和发行人，其间发表了几十部长篇和短篇小说，主要作品有《雾都孤儿》、《圣诞颂歌》、《大卫·科波菲尔》和《远大前程》等。

狄更斯的作品大多取材于与自己的亲身经历或所见所闻相关联的事件。他在书中揭露了济贫院骇人听闻的生活制度，揭开了英国社会底层的可怕秘密，淋漓尽致地描写了社会的黑暗和罪恶。本书起笔便描写了主人公奥利弗生下来便成为孤儿，以及在济贫院度过的悲惨生活。后来，他被迫到殡仪馆做学徒，又因不堪忍受虐待而离家出走。孤身一人来到伦敦后，又落入了窃贼的手中。狄更斯在其作品中大量描写了黑暗的社会现实，对平民阶层寄予了深切的同情，并无情地批判了当时的社会制度。他在小说描写的现实性和人物的个性化方面成绩是突出的。他成为继莎士比亚之后，塑造作品人物数量最多的一个作家。

目录:

[意大利风光_下载链接1](#)

标签

英国文学

CharlesDickens

狄更斯

★

◇

英国

游记

文学

评论

不知是翻译的原因还是时代相隔的原因，云里雾里啊，琐碎到不知所云。只有罗马漫天花与糖果的狂欢节那里有些意思，不知今天的罗马还有吗？

整体架构和内容在狄更斯不算出彩，但看狄更斯评论各个所到之处，诚恳地赞美所好而不留情面地批判那些他觉得荒谬的东西，还是颇有意思。

[意大利风光_下载链接1](#)

书评

以前很喜欢看游记，但近年旅行文学充斥着市场，买了不少流水帐游记之后，我变得非常谨慎。在游览完意大利以后，对意大利的兴趣及热情极为高涨，发现不少名家都写过意大利的游记，如题这两本。

《蒙田意大利之旅》其实是蒙田的私人日记，部分由秘书执笔，部分由本人执笔，都是...

[意大利风光_下载链接1](#)