

西藏涌泉木刻浮雕唐卡



[西藏涌泉木刻浮雕唐卡_下载链接1](#)

著者:和靖

出版者:

出版时间:2011-4

装帧:

isbn:9787501031306

西藏涌泉木刻浮雕唐卡，以嘎赤、勉萨唐卡作为风格基调，以东阳木

雕作为技法基础，以明永乐、宣德时期宫廷藏传佛教艺术趣味作为追求标准，精选德格印经院刊刻版画为范本，参以故宫、布达拉宫等传世彩绘唐卡，严格遵循量度比例，转换质材，推陈出新，实现了平面唐卡的立体化表达，堪称藏传佛教艺术的创新样式、汉藏民间文化交流的最新实践。涌泉木雕唐卡的成就，标志着明清以来持续至今的汉藏民间文化交流进入了新时期，汉藏佛教工艺美术发展进入了新阶段，唐卡的视觉形式提升到了新层次。从唐卡文化史的角度来审视，是藏传佛教数百年工艺唐卡历史追求的当代结晶；从民族文化交流史的角度来审视，是西藏与内地、汉族与藏族、中原与边疆多元文化双向交流、繁荣发展的历史见证与当代成果。

《西藏涌泉木刻浮雕唐卡》精选108幅精美作品，首次从藏传佛教、图像学和风格史的角度全面介绍西藏涌泉木刻浮雕唐卡，分为“释迦牟尼佛”、“罗汉尊者”、“莲花生大师”、“藏传佛教传承”、“诸佛与菩萨”、“本尊与护法”六个部分，内容涵盖藏传佛教简史、图像辨识特征、风格文化源流、工艺技法特点。

《西藏涌泉木刻浮雕唐卡》由和靖担任主编。

作者介绍:

目录:

[西藏涌泉木刻浮雕唐卡_下载链接1](#)

标签

西藏

唐卡

雕刻

艺术史

艺术

图典

评论

j322/200/2011 唐卡鉴藏·唐卡元素j196.21/200/v2/2013

顶礼

[西藏涌泉木刻浮雕唐卡_下载链接1](#)

书评

[西藏涌泉木刻浮雕唐卡_下载链接1](#)