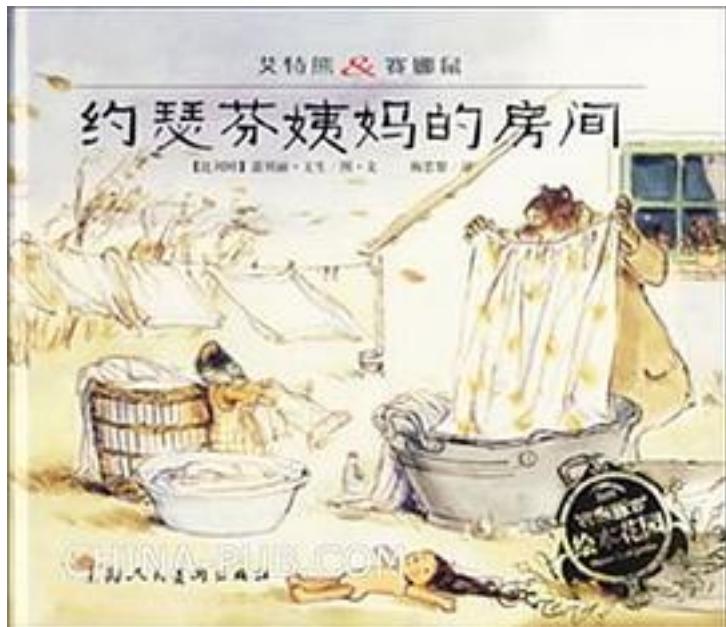


约瑟芬姨妈的房间



[约瑟芬姨妈的房间](#) [下载链接1](#)

著者:[比利时] 嘉贝丽·文生

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2007-2-1

装帧:精装

isbn:9787532258659

艾特的姨妈要回来了，艾特和小赛娜商量着，如何给约瑟芬姨妈好好布置出一个舒服的、看上去很体面的房间。可是，到哪里去弄这些家具呢？艾特想出了一个好主意。“什么？去废品堆里寻找？”？赛娜惊叫起来。于是，他们就一起去废品站里、去垃圾场里找啊找，找回了不少东西，如旧地毯、旧吊灯、旧睡衣，还有旧雨伞、旧床垫、旧沙发，等等。他们把这些东西洗干净，缝补好，总算布置出了一个房间，可是，又有一个更严重的问题出现了——天空不作美，他们的房子在不停地漏雨……艾特熊的性格和精神成分里，细腻中含着忧郁，宽厚中又带着乐观。虽然艾特的经济相当拮据，有时连破漏的屋顶也没钱修补，但他却给了小赛娜一个最温暖和最安全的家，给了赛娜一系列美好、快乐和浪漫的成长记忆。在《约瑟芬姨妈的房间》这个故事里，艾特对生活的乐观主义姿态，再一次得到表现。

作者介绍:

嘉贝丽·文生 (Gabrielle Vincent, 1928-2000)，原名莫妮克·马丁 (Monique Martin)，生于比利时布鲁塞尔，毕业于布鲁塞尔艺术学院，后主要从事美术创作。1980年开始创作图画书，1982年出版的《流浪狗之歌》获得极高赞誉并广为流传，奠定其世界著名插画家的地位。她的图画书代表作还包括：《艾特熊&赛娜鼠》系列、《蛋》等。她创作的图画书获奖无数，多是艺术爱好者喜爱和收藏的作品。它们不但深受孩子们的喜爱，也唤起许多大人的强烈情感。嘉贝丽非常厌恶一味追求物欲的现代消费社会。她认为这是一种病态，“认为无论什么都得用金钱去买，一味拼命地弄钱。可是只要稍微认真地考虑一下，即使不去买，也有花点心思自己就能做到的东西。这样能让想象力丰富起来，自己来创造属于自己的东西。”

目录:

[约瑟芬姨妈的房间](#) [下载链接1](#)

标签

绘本

比利时

艾特熊和赛娜鼠

童话

海豚

图画书

嘉贝丽·文生

Gabrielle Vincent

评论

不看内容简介真的不知道艾特没有钱 (。

[约瑟芬姨妈的房间](#) [下载链接1](#)

书评

[约瑟芬姨妈的房间](#) [下载链接1](#)