

花自飘零水自流



[花自飘零水自流 下载链接1](#)

著者:杨奇

出版者:电子工业

出版时间:2011-6

装帧:

isbn:9787121133176

《花自飘零水自流(我的历史偶像李清照)》将李清照的一生分为“荷花丛里的童年”“

“秋千架上的青年” “舴艋舟里的壮年” “八咏楼上的暮年” 四个阶段，按不同的阶段进行解读。

《花自飘零水自流(我的历史偶像李清照)》的作者杨奇加入了自己的心灵解读，不仅是一个人，更在说一种理。在行文过程中，大体将内容分成了两个方面：人生经历的解读，作品情怀的解读。从经历分析她的思想，从作品解读她的情怀。让读者觉得，了解一个人的历史并不重要，重要的是读懂她的思想。

作者介绍：

杨奇，笔名木丁，山东肥城市人，工作之余酷爱写作。已出版《4号门诊楼》、《灵犀》、《无常路9号》等多部悬疑推理作品，简、繁体同时出版，畅销港、澳、台及东南亚地区。

目录: 第一章 荷花丛里的童年 旷世才女，横空出世 关于那个夜晚的具体时间
再说说那个官家小院 人生一憾，幼年丧母 关于李清照的母亲
最大的心灵慰藉——慈父李格非 关于其父李格非与李格非有关的几个小故事
胜似亲生母亲的大伯母 我有一个好爷爷 轻飘飘的旧时光 李格非的一个念头 大明湖月夜
生命里的重要人物——晁补之 晁补之 “慧眼识珠” 幸福生活开始“升级” 最爱晁补之
史上最强的“党争” 庆历新政——不得不说的是痛
王安石变法——一次“死”得最惨的变法 “党争” 中的牛人——苏轼
乌台诗案——苏轼人生的分水岭 一段惬意的时光
轻松一下，清词欣赏：无人能识的《如梦令》 风云骤起，李格非遭贬 格非再升迁
关于《洛阳名园记》 第二章 “秋千架” 上的青年 随父进京，词名轰动
大宋出了个“李三瘦” 轻松一下，清词欣赏：轰动朝野的《如梦令》（忆海棠）
轻松一下，继续欣赏清词《怨王孙》 一场春梦亦真亦假，一对璧人横空出世
约会“赵明诚”，“怀春之词” 惹争议 才子抱得佳人归 无人能敌的“金石癖”
《牡丹图》事件 陈师道之死 别样的婚后风情 三首词作，三种含义
党争风云再起，幸福戛然而止 二次上书公公，还她一盆冷水
清照伤心赋词：甚霎儿晴，霎儿雨，霎儿风 独守空房，每逢佳节倍思亲
一波三折，赵挺之人生尴尬谢幕 难熬的“婚姻疲惫期”
风雨之后，赵家乞归故里 第三章 “舴艋舟” 里的壮年 屏居乡下的幸福生活
赵明诚的成就 祝寿晁补之 关于晁补之的《评本朝乐章》
《词论》：前少古人后少来者的“词学理论” 清照为《词论》付出了惨重代价
晁补之辞世，赵郭氏“奏乞”朝廷徽宗“爱江山更爱玩乐”，内忧外患大宋将亡
明诚“纳妾”成事实，清照青州独守“秦楼”感情再蒙损失，怎一个“愁”字了得
清照愤怒《感怀》诗，缘起“多愁善感” 赵明诚“莱淄”时期的成就
“六贼”的覆灭与“靖康之变” 明诚“奔母丧”，“归来堂”化为灰烬
明诚去“治游”，清照来“觅诗” 明诚遭遇“遁逃门” 明诚命丧江宁 第四章
“八咏楼”上的暮年 跟着皇帝一溜小跑，颠沛流离瘦了几圈
一件小事——“玉壶颁金” 作《咏史》讽刘豫 一种经历，两种情怀
张居正怒罢钟姓官吏 清照“闪婚”始末 一封“感谢信” “闪婚”的代价
有感于“韩肖胄使金”，清照慨然献诗抒怀 一腔怒气“过钓台” 愁题“八咏楼”
惭愧深闺《打马图》 怒斗秦楚才，怎一个“悲”字了得
劝学被拒，怎一个“愁”字了得
· · · · · (收起)

[花自飘零水自流](#) [下载链接1](#)

标签

传记

李清照

中国文学

金石

赵明诚

词

杨奇

评论

大姐待字闺中时独爱李易安，尝用娟丽小楷秀《漱玉词》于笔端，角落配以应景手绘，美不胜收。嫁作他人妇后忙于生计，好久不曾绘制，估计荒废了不少。
治史之旨^(╯▽╰)在于实事求是，作家往往胸中先持一成见，曲引古籍以证其说，此书中YY历史之处不少，恶！撇开治史，作者解析长短句功底很好，人物考也不错。

最后一页有点懵 “才藻非女子事也” 李清照超前的性格及才华 如果生于现在一定大有作为的 有颜又有才

作者笔锋比较轻松，有点小清新，还不错

大致满足了对李清照的好奇心，也了解了一些典故。只是读李清照，对诗词必然要有所感悟，这点我自叹没有足够的觉悟了。

比较全的介绍李清照生平的作品，加入了作者自己的见解。内容大致分两部分，一部分是对李作品的解读，另一部分是关于她一生的跌宕起伏

[花自飘零水自流 下载链接1](#)

书评

[花自飘零水自流 下载链接1](#)