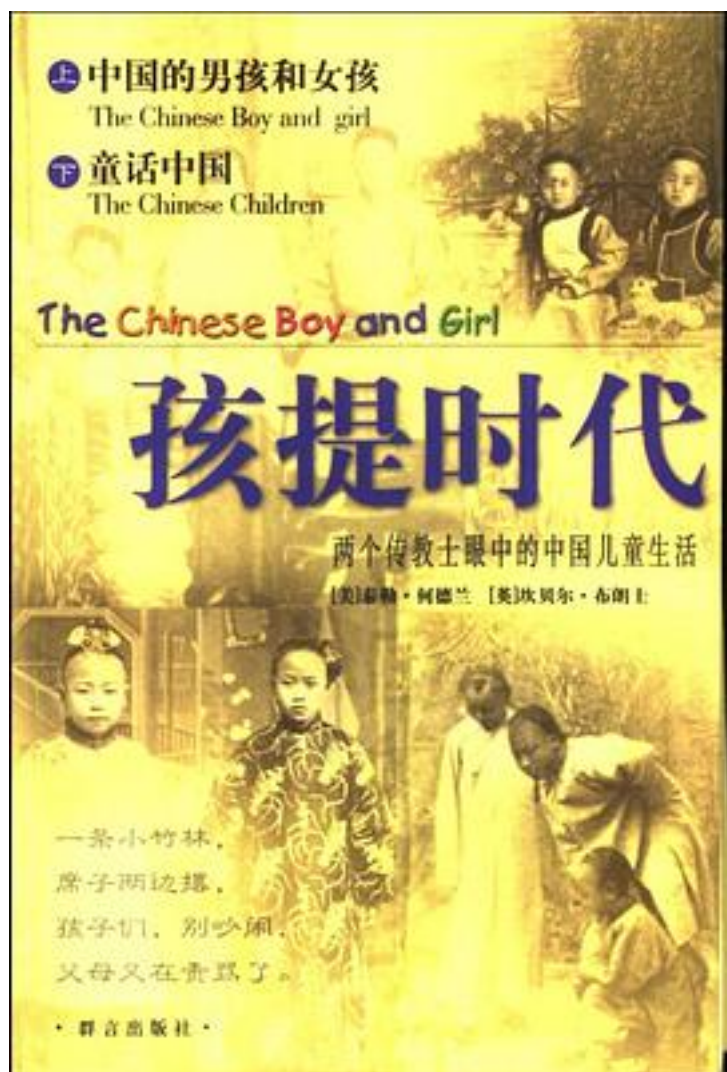


孩提时代



[孩提时代_下载链接1](#)

著者:[美] 泰勒·何德兰、[英]坎贝尔·布朗士

出版者:金城出版社

出版时间:2011-5

装帧:平装

isbn:9787802516144

《孩提时代:两个传教士眼中的中国儿童生活》内容简介：二十世纪初的中国是什么样？中国人的生活是什么样？中国儿童的生活又是什么样？两位长期居住在中国的外国传教士以自己的亲身经历，从多个角度记录了儿童生活的方方面面，并收录了老北京的150多首民谣，带你重温孩提时代的天真与烂漫，回味孩提时代的幸福和快乐。一首首纯真、质朴的童谣，一个个保存至今的游戏，以及儿童成长过程中的种种趣事，将儿童天真、淳朴的天性展露无疑，更折射出了历史悠久的东方文明的特质。

孩提时代的你，对世间万物充满好奇，无论是鲜艳的杜鹃花、绚烂的桃花，还是绿意盎然的小草；孩提时代的你，对各种游戏兴趣十足，无论是老鹰抓小鸡、捉迷藏，还是丢手绢；孩提时代的你，相信一切事物都是美好的，无论生活真是美好的，还是充满酸楚和坎坷。

孩提时代，是一个一生无法忘怀的时代，是一个值得永远回味的时代，是一个能孕育美梦的时代，无论身处险境还是遭遇坎坷，都请永远在我们心间留一个位置，为我们珍贵的童年记忆而留，因为那里将是我们心里最柔软、最温馨的地方。

作者介绍:

目录:

[孩提时代_下载链接1](#)

标签

历史

民俗与孩子

基督教：中国与基督教

纪实文学

文化

教育

孩提时代

儿童文学理论

评论

这本书找了好久

为了读何德兰的The Chinese Boy and Girl。此书在《孺子歌图》九年后写出，不过《孺子歌图》在民国知识界流传甚广，这第二本书倒是没见有人说起，或许记录的清末北京之儿童游戏在民初尚司空见惯，中国人不以为奇吧，而到了今天，许多已成旧时风俗，知道了，挺新鲜的。

后面的儿歌选录勉强算可以吧· · · · 顶多小清新，看两眼就好了

两个教士的风格好不一样。第一个教士展示的魔方忒好玩

两个传教士眼中的清代儿童生活。何德兰教士让我知道原来老鹰捉小鸡的游戏和小老鼠上灯台的儿歌早在清朝就有了。此外，他所介绍的清朝儿童的拼图游戏真有意思。布郎士教士每个主题都不离传教，且多居高临下的施舍姿态，要不是文中对清代儿童许多方面都有有趣的介绍，早就弃读。第三部分选辑的儿歌，倒挺有意思，但多读也就淡而无味了。有个《燕子的话》挺好：“唧、唧、唧，不吃你的饭，不吃你的米，借你的房檐躲躲雨。”

文笔清简,可读.2016.09.19-21

基督教最初进入中国时的市场调研报告啊，不过里面关于积木的叙述让人大开眼界。

能读到20世纪初中国儿童的生活实录，实为珍惜。两位传教士，一美一英，同样作于1909年，同样的题材，体现出极为不同视角和态度。第一部分是美国何德兰（Hudson）的《中国的男孩和女孩》，分男女记录了中国儿童的生活、游戏、玩具、娱乐表演、杂

耍和故事，记录的基础是观察和一手调查，从第一手资料出发，真实、中立极有历史价值；第二部分是英国布朗士（Lanche）的《中国儿童》，以向英国小朋友介绍中国儿童的生活、游戏、儿歌等内容为主，语气亲切，然而失却真实，极为夸张在中国的传教效果，猎奇心（或有意为之）和自我推崇中显示着一种傲慢和虚伪。最后附录是《中国儿歌摘编》，普普通通。

有个传教士都不知道是谁，依据哪一本书翻译的？

外国人还是很认真的

清朝人们的照片，一百年前孩子们的童谣与生活，民俗中有让人喉咙发紧的情感执念。书中有一张照片，可以窥见这本书的一点光影：穿清朝官服的父亲抱着孩子端坐，脸上有柔情。

何德兰的部分比较具有资料性，而后半部分布朗士传教士的文章就更多的传教意味了。总而言之读起来很有趣。学术价值不大，权当娱乐看看不错~~

百年前西方人看中国的儿童，百年后我们也在看西方的传教士。视角独特的历史记录，价值在于这些内容国内没什么人关注，第一部记载的儿歌、游戏、玩具都有点意思，是个很薄的小册子，第二部有些凑数了。

[孩提时代_下载链接1_](#)

书评

[孩提时代_下载链接1_](#)