

寻狗事务所



[寻狗事务所 下载链接1](#)

著者: (日) 米泽穗信

出版者:新星出版社

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787513302890

本想开一家什锦煎饼店，最后却变成了“钳屋S&R”事务所。事务所的业务非常简单，就是帮人找回走失的小狗。

可是……接到的委托却是寻找失踪的孙女，以及破译费解的古书。

随着调查的深入，事情越发不可预料……

如果只是找狗的话，那该有多好！

我的工作是寻找小狗，人丢了不要来找我！！！

日本人气作家米泽穗信代表作

洋溢着青春与搞笑的日常推理

“这本推理小说了不起！”佳作

本格推理作家协会年度最佳推理小说

作者介绍：

米泽穗信 Honbu Yonezawa

一九七八年生于日本岐阜县，金泽大学文学系毕业。大学期间开始创作小说，作品以清新的青春推理和日常谜题见长。二〇〇一年作品《冰果》获得第五届角川学院小说大奖的青春推理与恐怖奖，并以此出道。二〇〇五年《再见，妖精》入选“这本推理小说了不起”榜单。二〇〇六年《寻狗事务所》荣登“这本推理小说了不起”榜单第六位。二〇一一年，新作《折断的龙骨》获得第六十四届日本推理作家协会奖，并入围第二十四届山本周五郎奖。

目录：

[寻狗事务所 下载链接1](#)

标签

米泽穗信

推理

日本

日系推理

小说

推理小说

午夜文库

日本推理

评论

反转精彩。看到网页那里我好想吼一声，你们都冷静冷静啊，人生一定是有比这更重要的事啊！（。）不过绀屋是怎么看出来桐子被间壁XX过的＝＝

最后三分钟逆转的教科书。

重心压在后半部分的推理有个很大的问题就是前半部分实在是……很不提气。

君特格拉斯《蟹行》的去信仰版。对身旁五尺如此不安的我们，竟也能像物臭太郎一般悠闲，实在是近世的好处。

前半部分跟多田便利屋一样类似于万事屋的设定 以为又是温馨治愈向的结果。。。这种结局。。。真的没问题吗

米泽的书，看电子和看实体，感觉完全不同。

1、犬はどこだ是双关语啊＝＝才发现

- 2、根本不是新星宣传的适合女生看的推理小说，结局有点毛
- 3、半平想说的话就是我所有想说的话，遇到这种人，我就嫁了（借用流行体）
- 4、作者最妙有两种：一种是让我猜不出凶手；一种是在恰到好处的时候猜出类，本作是后者

全文最喜欢的地方是找到桐子的那个部分，除此之外就觉得妹妹最萌了……

花了一个下午+一个晚上读完了。。本来以为结局是那种《樱的圈套》或《杀戮之病》这样的骗局，没想到确实平平实实的交待的事情的来龙去脉，所有都是真实的，没有作者故意安排的诡计，我觉得这反而到成为标志性的本格推理，主角有着和读者相同的线索然后一起去发现谜底。再加上没有那种虚假的主角英雄主义，反而这种平淡的感觉让我想给更高的分数，当然没有给5星的原因其一是故事的确不够精彩，其二是双角色的主语视角转换的有点儿奇怪。。。

日常推理了200多页，我倒没觉得乏味，最后把两个几乎不相关的委托凑成一个案件，逆转蛮意外的。整个结局结合之前绀屋长一郎对桐子有种残兵败将的感同身受，还是显得意味深长。

很像是那种蹩脚的九流悬疑片会看上的原著：一大堆刻意拼凑起来的看似严丝合缝的细节，一个出人意表的180°反转，但是连基本的人物行为逻辑都立不起来，悬念的发生有一多半是因为侦探的蠢，还喜欢夹杂那么多无谓的废话

这书看着不吃力，十分轻松，但是情节发展上还不够，也许日常推理就是这个样子了吧，总觉得有点平淡了……

剧情的展开还算流畅，文笔很幽默，笑点不少，推理也还有些看头，不错的作品

逆转一般般，推理不错

听完演唱会之后心潮澎湃，整夜失眠，5点钟爬起来——看掉了半本推理小说。小说评

价：依旧是米泽老师的日常节奏，读来相当风趣诙谐，最后喜闻乐见的反转加黑化……

对案件要求不高的话，很容易从这本书里获得愉悦。

好玩，三星半

米泽穗信一贯的日常系推理 主角蛮有爱的 总体还是蛮轻松的啦

#ISBN编号#

这大概是我看过除了羔羊的盛宴外，最有恶意的一本米泽的书。虽然包裹在各种悠闲的小城生活和看上去有点无聊的私家侦探的线索里。不过仍旧觉得米泽那种埋藏在日常生活里，历史书籍里，偶尔撞见过的人都能连成一线的细节安排很赞啊。

1.与往常不同的日常推理，平淡中突起奇峰，前300页的闲庭信步只为后20页的出人意料。倒是没有感觉出过多的幽默感，只看到了日常生活中的人情世故世态炎凉；2.稍微涉及了比较严肃的社会问题——网络信息安全问题。结合原先看到的根据明星微博内容推理出居住地点的真实实验，深深地感到网络的双刃剑特性；3.虽然无法寻狗，却时时与狗结缘，绀屋想必也稍稍感到欣慰了吧。泄底关键词:第一次;钓鱼;偏执狂。

[寻狗事务所 下载链接1](#)

书评

虽然已经在贴吧里发过了，但还是忍不住发到这里，表示很喜欢这本书。无声的重击。这本作品过去一直听人说起，但当时的我热衷于重口味与诡计流，虽对日常推理并不反感，但也是兴趣寥寥，后来对日常推理有了极大的兴趣，却也只是从米泽的古典部系列看起，然后还未读至本书便又入…

在找到狗之前，我要先找到米泽穗信。

2010年10月的时候多亏青马文库（那时还叫青马文库，之后改名为乐读文库，现在又改回来了）的抢先读本的福，知道一本叫《算计》的书。虽然没有第一时间入手，但还是不出所料地在一个月后从书店里买了回来。看完之后并没有太大的惊讶。但是青...

第二次读到米泽穗信的作品了，相较于“小市民”系列的《春季限定草莓塔事件》里学生时代破解日常之谜的那份轻松感而言，反倒是这本以失落青年重回人生正轨的“烦恼青春”为主题的《寻狗事务所》更让我感觉轻松惬意。闲庭信步地叙事风格，没有任何紧张感的情节发展，以一本推理...

不管是书名还是书的内容，都跟想象的不一样。主人公大概也是如此吧
本来是要帮人寻找走失的小狗，结果事情的发展却难以预料
找人也就算了，后来居然发现了一宗谋杀案
本来慢腾腾的节奏，越到后面发现情节越发紧张，不看完还不能睡觉了
人物的刻画也很有特点。可以用颓废来...

能够读到米泽穗信还多亏了今年的4月新番《冰果》。开始并没好感，到第三话西西里舞曲作为BGM的插入有点儿惊艳，再到第五话ICE CREAM的解谜就是完全让人刮目相看。日常推理写得这么有趣真的不要紧嘛！兴致勃勃去买了本《推理要在放学后》读到一半感觉嘛嘛的时候突然意识到“啊原...

已经不怎么看动漫了，但是还算很喜欢读书。最近动漫《冰果》大火，一看原作居然是米泽。想起来以前看过《春季限定草莓塔事件》，但是觉得女主角太装……作为轻小说，角色被讨厌了就致命了。于是半途而废。
此书的主角绀屋仍然是典型的米泽男主——想过上平凡的日子却总...

这本是很久以前看的了，记得当时在书店里看到这本，看到篇末的简介还以为是一本短篇集，犹豫之后将其入手，之后才发现自己的错误。不过这种笔触依旧很能吸引我，于是花上一个下午看完，感觉良好。
米泽写得是普通人的生活，最近看过的《追想五断章》也是如此，二十八岁的作者...

即使是不怎么厚的书也读了好些天 三点五星 不上不下 开了寻狗事务所的家伙 上门的案子却是找人以及古文书的破解 最后发现这两个案子是有重合的 这就是故事的内容 话说如果是写侦探事务所的故事的话 找人是很常规的 但解读什么古文就很无趣了 完全是为后面和找人二者重合服务的...

这是米泽穗信先生的小说，寻狗事务所。

这本小说我已经几年前看过一次，昨天，又回顾了一遍。

结论上来说，这是一部非常好的小说，非常值得一看。阅读周期并不长，一到两个小时左右便可全部看一遍。

本书是一本侦探类型的小说，我会尽力避免过多提到小说剧情，以便给各位阅读者...

3.5星，风格很轻小说化，人设比较讨喜，很适合改编成动画。但是从推理的角度来看，与其说是推理更像是悬疑。真相挺有新意的，凶手与被害者身份的互换很有意外感，逻辑上说的通。最后的结局也是加分项，而且不落窠臼，不治愈，不圣母。侦探和凶手平起平坐，没了主角光环。毕竟，...

这本推理小说还是有几个对我来说特别的地方。1.以第一人称叙述，而不是以第三人称上帝视角去叙述，这样的写法描绘起人物心理活动来更加真实生动。2.文中有两条线，一条是绀屋寻找桐子，另一条是半平寻找古文书秘密，是两个“我”交替推进故事，二者最后巧妙地衔接在了一起。小...

相较于“小市民”系列的《春季限定草莓塔事件》里学生时代破解日常之谜的那份轻松感而言，反倒是这本以失落青年重回人生正轨的“烦恼青春”为主题的《寻狗事务所》更让我感觉轻松惬意。闲庭信步地叙事风格，没有任何紧张感的情节发展，以一本推理小说来考量的话，实在不用担心...

看的过程中笑了好几回，寻狗事务所变身帮大哥，数次想高呼“大南君GJ！”还有：“我做了一个梦。”“那是一个非常不可思议非常罗曼蒂克非常惊险刺激非常紧张悬疑非常爆笑荒谬非常暖和舒适非常生死攸关的梦，只不过，在睁开眼睛的那一瞬间就全部忘光光了。”...

一开始是不太适应身为推理小说却用着这么松垮没有紧张感的笔法。作为读者也完全燃不起解谜的斗志啊！

看过十几页倒是渐渐悠然起来，随便作者讲到哪里算哪里，注意力都集中到吐槽两个让人脱力的笨蛋侦探上去了。

漂亮的逆转，却没有多么震动的感觉，有的是对动机的强烈共鸣。然...

前面大部分都很日常风，还一度被绀屋先生的懒洋洋态度传染。
虽说从半平的乱入开始就知道两个案件是有联系的，
但结尾处的事态大转变真的出乎意料。是不是大家都有点吃惊呢？
还是说其实米泽从一开始就有伏笔只是我看漏了？？来开个事务所好了，"業務內容就是代替悲傷的飼主找..."

[寻狗事务所 下载链接1](#)