

空间、建构与设计



[空间、建构与设计 下载链接1](#)

著者:顾大庆 柏庭卫

出版者:

出版时间:2011-4-1

装帧:

isbn:9787112127801

本书根据香港中文大学建筑学系建构工作室近几年的设计教学成果撰写而成。工作室的教学与研究的核心内容就是空间和构成空间的物质手段相互之间的关系。该研究将建构视为可以训练的设计工作方法，运用模型来构思设计。通过对模型材料的操作直接赋予设计以形式，从块体、板片和杆件这三个基本要素来展开，各要素形成各具特色的空间。各种空间与建构材料相结合，衍生出各种设计课题。本书从空间、建构和方法三个方面阐述练习中所涉及到的上述的基本概念和方法，并收录了四个学生练习以相关操作步骤，以期广大读者可以从中获得借鉴与启发。

作者介绍:

目录: 教案
练习
设计
design
附录
· · · · · (收起)

[空间、建构与设计](#) [下载链接1](#)

标签

建筑

空间、建构与设计

顾大庆

建筑设计

建筑理论

建筑教育

设计

建筑设计及理论

评论

虽然我目前接受的教育与之相差甚远，自己践行起来力不从心，但起码知道了我们应该接受的建筑教育原本该是什么样子...我想从中的受益不仅限于当前的思考，也一定会有益于我将要开始的新学习。

入门

包豪斯布扎，简称：包扎

对建筑教育的一次再认识

虽然这个教学已经结束了，但这个总结留给了我们很多思考。

对于ETH的一年课程：体块（砌筑体系）、板（混凝土体系）、杆（木构体系）转化成材料、物、场所来考量并缩短成四周。所以对于结构、材料以及建造只通过表现方式的隐匿或者显现来出现显然很不足够。不过说来我对于这样一本薄薄的小书给予厚望有些过分了。这让我想起同济大学的钱峰老师曾在《建筑师》上详尽的将万神庙剖切一遍的过程，交代了历史，形式缘起之外，还有拱券、砌体内部混凝土的粗骨料从下到上以及43.2m的悬挑遭遇到的建造问题。后面的练习对于教案进行比较完善的补充。

空间感知、要素、操作、生成、描述

真应该作为等候室作业的参考读物，斗胆说一句，带这个作业之前，老师也该读一读。

这书其实不是说的大家常言的那种建构。而相当于结合构成和空间的设计基础训练。体块部分有个透明度抽拉，版片有几个折叠很有意思。然后港中文大的出图真是比我校顺眼多了……

大一读的，上面还有红笔批注，怕不是新进老师被嵩哥摁着头读它备课

后悔现在才看到，受到很多启发，原来玩空间这么有趣，难以接受有人说“建筑学是不可教育的”。大一的同学都应该看看

Using materials to form space through a process of construction

似乎对自己经历的设计课程有所顿悟！

逻辑与理性的边缘。

港中文大一基础课程。系列课程介绍不错。

对建筑设计方法及设计教学法的一些思考及探讨
关联阅读：《欧洲顶尖建筑学基础实践教程（上·下）》

思路清楚，系统明确，是本好书。

教案来源 阐释了一些基本概念 空间限定要素之间的可能和方案该挖的深度

看到P139

怎么没早看呢

[空间、建构与设计 下载链接1](#)

书评

前天刚刚买到这本书，150元，不便宜

书中尝试解决的问题会在翻阅老外方案时，时不时不成体系地冒出来。国外建筑师对基本概念的研究要深很多。一直想弄清差距。这本书提供了一个不错的渠道。书讨论的问题非常基本，也非常重要。尝试建立一套开展建筑设计的方法——是基于空...

从设计谈起

广义上的设计，其实就是一个物品或者概念从无到有的过程，只要不是完全照搬照抄，都可以称为设计。“一个优秀的设计作品，除了形态，有明确的逻辑且有创造性的，都算是有想法的设计。”但我这里所探讨的设计，并非广义上的设计，而是建筑学上真正有难度的设计，就...

王方戟 建筑师都有自己不同的设计方法，目前常见的是单向 分阶段

单要素推进的方法 这种方法的典型 过程是，设计从总图开始，在总图及环境中推敲体量 关系，然后依据任务书，以房间为单位块布置建筑内 部功能，在功能基本成形的平面轮廓中布置结构柱网，最后，建...

靠这书网店没卖的！本校还只有一本，还属于只能借一星期那种！

这本书是在介绍香港中文大学建构工作室的情况。

正文在中文和英文在很多地方都对应不上。“how material form space, make space visible?” 建构有不同的解读，本书对建构的定义来源于对已有建筑实践的观察， ...

[空间、建构与设计 下载链接1](#)