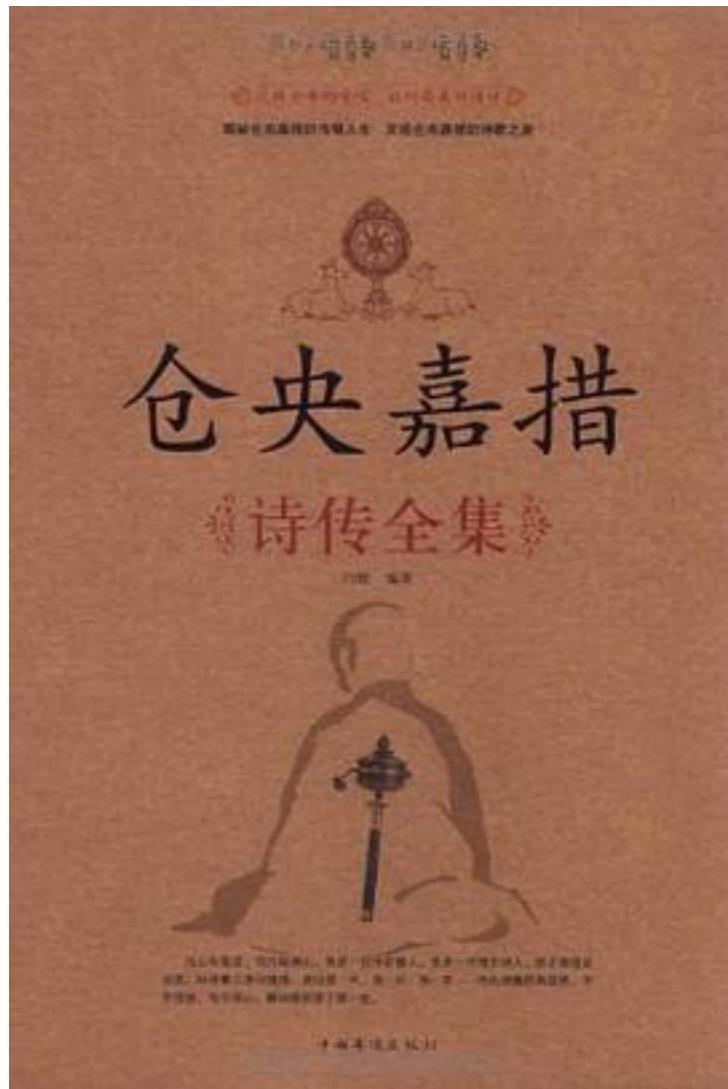


仓央嘉措诗传全集



[仓央嘉措诗传全集 下载链接1](#)

著者:闫晗

出版者:中国华侨出版社

出版时间:2011-6

装帧:精装

isbn:9787511310934

《仓央嘉措诗传全集》内容简介：仓央嘉措的一生是个难以捉摸的谜，也是一个永恒不朽的传奇。这个谜一样的男子，对我们来说，是那么熟悉，却又那么陌生。陌生到我们只知道这个名字，只知道他是诗人。他是一个僧人，却写尽了凡尘俗世的情与爱，他的情诗犹如青藏高原的明珠，照亮了无数男女的心房。他的传奇、他的故事让人们为之着迷。

仓央嘉措在藏南的山野中长大，向往自由和爱情。他不在乎什么身份地位，扮作俗人模样在拉萨夜晚游乐，享受酒馆里醇美的青稞酒，享受与姑娘们的爱情。他的情诗就这样源源不断地从酒肆传到雪域的四面八方。如果仅仅沉溺于情爱，仓央嘉措不会受到不同年代、不同民族、不同信仰的人的喜爱。真实的仓央嘉措是一位富有才华的诗人。他的诗歌在西藏流传很广，普通的小摊上都能买到他的诗集——一种藏文刊印的小册子。

《仓央嘉措诗传全集》由闫晗编著，全面地收录、整理、翻译了仓央嘉措流传下来的作品，并做了文辞优美的赏析。为了让大家较为深入地了解这位浪漫的诗人，我们还特别撰写了他的传记，同时尝试探研了他的情感世界，让大家真正发现他的诗歌之美。

作者介绍：

目录：

[仓央嘉措诗传全集 下载链接1](#)

标签

仓央嘉措

仓央嘉措

诗词

宗教

传记

诗歌

六世达赖仓央嘉措的情与诗

诗

评论

坑爹了，我还以为是诗集；刊登的诗大部分也很一般啊

诗歌翻译的太拖沓

这本好烂 尤其是后半部分

只读了传记，看到最后眼泪刷刷的流，一直悲伤到晚上睡着为止。大概是在半年前看的，已忘了其它还有什么感受。我呆会儿要重读一遍。

书本身写好烂，前后还有点矛盾，但是诗本身好美。

文笔很美，枯燥的历史被写的有血有肉有情有爱。一段历史、个人传记、更像是一部小说。

五蕴皆空的菩萨与纸迷金醉的凡夫合为一体，不可思量的佛教与勾心斗角的政治混为一谈。假设二元的世界都如此教人左右为难，现实如此多远的世界又有谁能看透、参透、悟透？

我想给3.5分，这本书的前半部分--仓央嘉措传记写的非常优美，字字入情如玉，每个字都能感受到作者对仓央嘉措的疼惜同情和喜爱，这样也自然带动读者入情入境，而且词语的风格也处处透着雪域高原的景色，真的很美，整个故事也很坎坷让人心疼；第二部分诗歌赏析，虽然语言风格还和前面一样，但在每首只有几行字的诗歌之后不评情歌本身艺术性却写上大段描写仓央嘉措说他多情的文字，总有种作者对喜爱的东西沉醉的无法自拔，还翻来覆去不断告诉他人的喋喋不休感；第三，《那一世》《见与不见》《十戒诗》等都不是仓央嘉措的，编者却没有澄清简直误人子弟。第四，这本书有的诗并不是常见的翻译版本，但奇怪的是那些网友写的而非仓央嘉措本人写的诗，例如十戒诗，也和网上的不一样，这就很奇怪了……

即是佛身奈何情种

情圣！

坑爹了d(Δ)眼瞎啊我 翻译的什么鬼 拖沓 垃圾……

买的最失败的一本书

烂。 。 。 。 。 。

这传记像神话一样。

有好几处错误，太误导人了吧。

住进布达拉宫 我是雪域最大的王 流浪在拉萨街头 我是世间最美的情郎

只读了传记

无法证实生命仅经历二十四个春秋的达赖能写出如此经历丰富，情感细腻的诗句，更愿意相信是西藏民众集体智慧情感的结晶浓缩于一位传奇的活佛之身。

他要的，和凡人没两样。

这么烂的文字，怎么会出版

就诗歌来说，里面的都不咋地，应该是原始风味，其实不如之后口口相传改编后那么有美感。

[仓央嘉措诗传全集](#) [下载链接1](#)

书评

年轻的巴桑结嘉措在问五世达赖

"活佛啦，自己修行就能得救，世间为什么还要有活佛？"

"活佛是引导者，不是拯救者。真正拯救人们，给人以奇迹的，是人自己。"

压根儿没见最好，也省的情思萦绕。原来不熟也好，就不会这般倾倒。

有时候，做着梦的时候以为自己在现实中行走...

阅读前：

1.就如每个城市都会有属于自己的标签一样，西藏这个地方对于我们这些没有到过的人来说，就是日光之城，就是洗涤心灵的圣地。或许是因为白雪皑皑的高山，或许是一望无际的草原，或许是碧蓝纯净的湖泊，又或许是那庄严肃穆的中国氏的白宫，在这片雪域之上，每一个个体都...

仓央：仓是梵天，央是音韵。仓央是美妙的音韵。

嘉措：嘉是广阔、广大。措是大海，嘉措是心胸广阔如大海

在我眼里六世达赖佛应了仓央二字，却负了嘉措二字

一生诗律永传后世，却只因情爱早早离开尘世

从这本书我们可以想想为什么其余几世达赖佛都最终进入灵谷塔而独缺六世， ...

河水日渐微凉，水流随时间而缓慢。下班的路上，车过大桥，手中的书卷（《仓央嘉措诗传全集》）已翻到了最后一页。凡尘有菩提，明月映禅心。幽怨而寂寞，却字字惊艳，句句惊心。那遥远的高原上，白雪皑皑，孤烟寥寥。干燥的风，吹裂了谁的心脏，他又是否会时常忆起那如同一溪清...

前世今生、冥冥之中我成为了黄教格鲁派六世达赖
氏族的影响、悸动的童年使我始终坚信红教宁玛派 即便被迫成了达赖又如何
我那颗悸动的心仍在跳动 在权利的漩涡中我力不从心
比起响亮头衔、万人敬仰的六世达赖仓央嘉措
我更愿做流连世俗、情真意切的宕桑旺波若有来生 我不做仓...

很喜欢仓央嘉措，喜欢他的诗。这本书让我了解了仓央嘉措的生平，也看到了好多他的诗。“自恐多情损梵行，入山又怕误倾城。世间安得双全法，不负如来不负卿。”这是我最喜欢的一首诗。不负如来不负卿，在当时的我看来，真的是很美的一句话。他的一生是一个难以捉摸的谜，也是一个永...

仓央嘉措诗传全集，作者 闫晗
这本书分2个部分，第一部分是仓央嘉措的生平传记，第二部分是他遗留下来的诗歌。仓央嘉措是一位从小被指认的转世灵童，后在拉萨被供为活佛，最后成为政治牺牲品，在20几岁的时候就迫害死了。仓央嘉措非常聪明好学，佛法也很精进，但由于...

在我看来，仓央嘉措是悲剧的。作为一个人人敬仰的活佛，却没有自己的自由，甚至属于自己应有的权力。他在走进布达拉宫时，是以一个傀儡的身份进去的。被迫深陷其中，他失去了自己心爱的女人，亲爱的兄弟。这么光鲜的身份有何用，他连一个作为一个正常人所拥有的权利都没有，多...

那一天，我闭目在经殿的香雾中，蓦然听见，你诵经中的真言；
那一月，我摇动所有的经筒，不为超度，只为触摸你的指尖；
那一年，磕长头匍匐在山路，不为觐见，只为贴着你的温暖；
那一世，转山转水转佛塔，不为修来世，只为途中与你相见；
熟悉的诗文，一个热血、真情的汉子在...

因为经历过，所以是传奇。仓央嘉措，亦人亦佛。先从翻译上说些问题，翻译的太过于白话，理想中应该很深度的诗歌，成了张贴小广告模式。再者说下解析的问题，每首诗下面的内容不像是对诗的解析，反倒像是为了凑字数而创作，内容被反反复复的粘贴啊复制，完全失去了诗歌的内在。...

今天粗略的把《仓央嘉措》这本书给翻完了，这本书虽然不厚，但是给人一种很长的感觉！作为一个诗传的合集我觉得还不够贴切，应该是诗传编合集。传的部分从写作手法看基本，非常类似电视剧版的剧本，因此也就进入了捏造范围，比较可气的是前边的一个介绍基本上涵盖了所有剧情，...

[仓央嘉措诗传全集 下载链接1](#)