

# 创造



[创造\\_下载链接1](#)

著者:茅盾

出版者:百花文艺出版社

出版时间:1985-5

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[创造\\_下载链接1](#)

## 标签

茅盾

中国现当代文学

1985

GHHG

## 评论

不喜欢这一篇的文字，太刻意。比起鲁迅的伤逝差太多。听说茅盾的作品大抵如此？解  
读主题还是挺有意思，但也只是文学史和社会学意义了。  
文中的香艳描写让人印象深刻。

很有意思，值得细读！启蒙是一种创造吗？启蒙本该是一种创造吗？妇女解放与民族解  
放的复杂关系，晚清已有，表述方式，故事模式多有相似。卢梭的影子，在新文学游荡  
。

嫫嫫其实挺可悲的，被塑造。嫫嫫也挺幸运，跑得快。

刚读完田汉的《古潭的声音》，马上就想到茅盾的这篇《创造》。显然，这两篇文章，  
无论塑造形象成功与否，都是给人以很有意思的串想。钱理群评论《古潭的声音》时说  
：“在与女性交往中，男性常常（并且喜欢）扮演启蒙者的角色，而且大半是成功的。  
” “女性内在生命的骚动一旦被唤起，就会走向‘彻底’，从而将本质上是妥协、中和  
的男性启蒙老师抛弃：诗人终于失败了。”《创造》则将这种理念展现得更加淋漓尽致  
。明写男女两性，实际上男性代表着启蒙的知识分子，女性则象征着被启蒙的大众。知  
识分子以启蒙者自居，自以为是带领大众走向光明，殊不知当大众醒来之后却是迟早要  
抛弃他们的老师。关于是否启蒙、知识分子如何自居的思考，佐藤慎一的《近代中国知  
识分子与文明》里说得很切中。

何谓新女性？茅盾展示了一个讽刺画面，某些进步青年眼中的新女性，虽有新元素，内  
里仍要依附于男人，她要按照男人的预期改造自己，从而失去了新女性最重要的品质—  
—独立解放的人格。

本书对于我极有意义。结尾好评！从锵锵06-11-10爱情问题  
而来。文涛感言：如尼采所言，别再多读书了——人的个人体验都有差异，生活中和书

中对“爱”的教授是两样。quote：自从戊戌政变那年落职后“老人家就无意仕进”做了#海上寓公\$“专心整理产业”管教儿子!他把满肚子救国强种的经纶都传授了儿子”也把这大担子付托了儿子!他老了”少壮时奔走衣食”不曾定下安身立命的大方针”想起来是很后悔的”所以时常教儿子先须#立身\$!他也计划好了儿子将来的路”他也要照自己的理想来创造他的儿子!他只创造了一半”就放手去了!君实之稟有父亲的创造欲的遗传”也是显然的!

-----  
生命的乐趣之一在于创造，而改造只是自讨苦吃。

-----  
有趣的构思  
自诩先进的知识分子启蒙民众，但民众似乎往偏离轨道的方向奔跑，是对是错，谁也说不清

-----  
一个短篇。

-----  
很喜欢的一篇短篇。男主常年找不到对象全因对方不完全符合自己对伴侣的设想，于是找了块璞玉一手培育。看他认为进步的书，让对方关心政治、变娇羞保守为大胆开放。女主学习能力很强，真的进步飞快，男主又觉得过犹不及不是自己想要的样子。看看现在的单身男女也不过如此。。

-----  
拙劣的皮格马利翁。

-----  
皮格马力翁式的主题。

-----  
大男子主义心态下想要“创造”理想的妻子，反倒因为妻子读了启蒙读物后的大胆开放而自觉突破了自己无意识里对妻子角色的传统要求。你把女性当启蒙的创造对象，女性就读书走到你的前头。

-----  
关于家具的文字全都洋溢着丰足的矫揉做作意味，不留餘力勸退。但正文還是很有可讀的，軍實所要求的確實非“半新半舊”，而更多的是女體化、伴侶化的自己，从對嫵嫵

的態度与想法，也可作為對自身關照的鏡子，很有些思維与本體意識脫節的矛盾，這樣的心煩意亂加之女性的風儀說造，的確美得令人蜷曲手指。而另一面講，男性的掌控慾望，那時期部分知識份子的思想狀態（不可出世卻政治瞭解而不參與，新思想的接受而不舒服等等），讀來有趣。期間夾雜的溫馨与適度，也是對那時代人們性格所少有的，把握適度而舒服

另一个角度，我读的书也是爸爸挑的，他想要一个什么样的女儿呢。

主題很好。然茅盾始終只是主題驚豔，難道是文學研究會的通病嗎？可不可以再有點文學性啊

议论很多，情节反而出彩不了，读完后脑子里面全是君实的不满，其实嫋嫋本来已经很好了，学习能力又强，深谙庄子，能跟君实有对话。

比喻 笑声像糖丝牵扯 描述感很强

有意思

有点意思，最近在补《西部世界》，忽然就想到这个。自己创造的人，最后有了独立思想，不受支配了。

[创造\\_下载链接1](#)

## 书评

诚然，人类伟大之处在于思维，既然思维是千变万化，千丝万缕，千回百转的，就不要奢望它能按指定的道路直使至终。君实渴望创造出一个理想女性，想把妻子嫋嫋打造打磨成他理想的模范女性，灌输各种思想，指引各种道路，引导其阅读种种书籍。但是人和人始终是不同的，我们...

-----  
在高考模拟题里见了无数次的大家，我竟一篇作品都没读过。五四百年，看资料的时候又看到了茅盾的名号，就找来这篇小说看了。  
小说大意很简单，男主玩养成系游戏，给妻子读了一堆社科书籍，结果发现控制不了对方的想法——妻子直接冲破封建礼教束缚走掉了。茅盾本人多次谈论过...

-----  
[创造 下载链接1](#)