

童年 · 在人间 · 我的大学



[童年 · 在人间 · 我的大学 下载链接1](#)

著者:[苏联] 马克西姆 · 高尔基

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2011-6

装帧:精装

isbn:9787535449733

《世界文学名著典藏:童年 · 在人间 · 我的大学(全译插图本)》是“世界文学名著典藏”

系列之一，该书是前苏联作家马克西姆·高尔基自传三部曲《童年》《在人间》《我的大学》的缩写。这是高尔基文学遗产中最宝贵的珍品之一。在这部长篇自传体小说中，作者力图以自己的生活经历和感受为主线，塑造出一个努力探索生活的意义、寻找新的生活道路、内心充满了激烈冲突的人物。情节富于传奇和童话色彩，人物具有特异的精神力量。而绘声绘色的景物描写与色彩斑斓的语言，则造成了激情洋溢的艺术效果和一种歌唱般的语言风格。

作者介绍:

目录: 目录

童年

在人间

我的大学

• • • • • (收起)

[童年 · 在人间 · 我的大学 下载链接1](#)

标签

高尔基

苏联

经典名著

虚构类

救救孩子

小说

前苏联

SXZ

评论

假如说高尔基的人生是一部电影，那么这一本《童年·在人间·我的大学》就是这部电影所有出场人物的人物性格小传。（今天才发现原来我看的这本书是缩写本……）很难想象高本人为什么会把自己早年的经历记得那么清楚，细节描写如此充沛，当然不排除记错了某些事情的可能性。平心而论，高尔基在这么“苦难”的条件下成长起来，没有变成一个心理阴暗性格变态的人真是奇迹，足见其内心的强大。只是这个小说读起来并不是那么容易，外国小说中经常见到的景物描写和一下子抽离人物写别的事情的方法让人看了实在是有点头晕。观察人物的热情和耐心应该是看完之后应该学到的。实际上不仅是因为自己从事的影视行业在创作中始终围绕着“人”，更是因为我们本身就是“人”，身为人类而没有对人进行足够的洞察，是非常可悲的。

我童年时期的启蒙书籍

高尔基三部曲 同时是我读的第一本外国书

上小学时看的，情节都记不得了，就记得最后被阴郁的气氛虐出了快感

[童年·在人间·我的大学 下载链接1](#)

书评

一个礼拜多的时间，断断续续的把从家带过来的高尔基三部曲看完了，说是三部曲，其实也就是一本书的厚度。《童年》，《在人间》，《我的大学》这三部作品更像是三个章节，前后是有关联的，还是一次读完较好。

首先不得不说，高尔基的记忆力确实惊人，因为他能把小时候发生的...

高尔基的三部曲算是我的启蒙书了！

第一次看大概是初一的时候，爸爸特意到书店给我买了一本，我很珍惜！！只知道这是爸爸送给我的礼物，我要好好读他！读过之后才知道这本书真地对我很重要。
他让我明白了生活的艰辛，亲人的重要，还有就是一定要经过磨砺才能真正的成长。那时...

先说写法。这本书对白很好，人物性格几乎全部用对白刻画，一颗颗或高贵或庸俗，或脆弱或坚强的心灵在倾诉中向你打开；风景写的也好，俄罗斯民族对森林有深厚的情感，文中写道小阿廖沙的外祖母带他去森林里采蘑菇挖榛子卖钱。在她眼中，森林是有生命的，森林里的一草一木，鸟兽...

秋天，在那些阴沉的日子里，在那不仅看不见太阳，甚至也找不到太阳，忘记了太阳的时候，在秋天这样的日子里，我在树林里不止一次地迷过路。我离开了大路，却又找不见所有的小路。到最后，找得累了，我就咬紧牙关走过密林，踏着腐烂的枯树，走过沼泽。最后终于走到了大路上。

对里面外祖母的描写印象深刻：

她说得温和甜蜜，每个字都是那么有耐心，我也听清了每个字。她笑的时候，黑色的眼珠亮亮的，闪出一种难于言喻的快乐，她牙齿雪白，面孔虽然有点黑，可依然显得很年轻。最煞风景的大约就是那个软塌塌的大鼻子、红鼻头了。她一下子自黑暗中把我带了出...

《童年*在人间*我的大学》是俄罗斯作家高尔基的三部纪传体小说，文本几乎以纪实的笔墨叙述了作者也即文中主人公阿廖沙童年、少年、青年三个时期的生长生活轨迹，真实可触地向我们展示了前苏联十九世纪七八十年代的历史面貌。

从总体上看，文本的所有事件都是作者的切身经历，每...

断断续续得把高尔基成长的历程完整看完，故事的人物、故事与场景，不得不说，对于我们当下的生活情节似乎有天然之别，但是模糊中总似乎找到些与当下对应的影子。书中所描述的，众人的言行、那背后真实的价值观、信仰，很多时候丑陋得足以让人窒息，这也是让我多次断断续续拿起...

高尔基的这部自传可谓名声在外，一直被奉为经典名著，是中学生的必读书目。我也跟大家一样，小学的时候爸爸就给我买下了这本书，不过当时真的是太年轻看不懂也看不进去这样的大部头。最近闲来无事就借来一读，到还算是有些想法。这部自传记叙了作者苦难的童年时光，在为了生存...

这本书挺厚，我读得也很认真。读小说的时候，风景描写一般可以忽略不看。高尔基的风景描写却是与故事情节丝丝入扣，与人物的思想感情完全融合，不读真的是一大损失

。全书对于伏尔加河的描写篇幅较多，每次写都有不同的视角、不同的笔触，实在是让人惊叹。主人公彼什...

庆幸直到成年才读高尔基。现实主义的悲怆笔调非幼时可以理解。

这三本书里面出场的人物上百位，作者往往用寥寥几笔就勾勒出人物的外貌，并使其个性跃然纸上。而且绝无语言上的重复和单调。与之形成鲜明对比的是我国的章回小说的人物描写。译笔力道和味道都很足料。但是，超级...

印象很深的是小学升初中的时候爸爸给我买的第一本书就是这个，当时特别兴奋，也特别珍惜。大概反复看了两三遍。当时看到书中高尔基小时候悲惨的生活还有点不理解，后来对俄国的历史有所了解之后才渐渐懂了。这本书描述了高尔基从童年到青年时期的生活经历，从中也可以了解当时...

也许是我太小，还是似懂非懂的看了高尔基这部《童年》。虽然如此，但是，我仍然感受到了当时下层社会人民的坎坷和艰辛。

我就仿佛穿梭时光隧道，进入了那时高尔基童年时的生活场景，的的确确的回到了高尔基的童年时代生活……真真切切的看到了高尔基家庭的一幕， ...

不管是中译外，还是外译中，永远不如原版读起来体验。本书讲述少年阿廖沙经历惨淡，怀着进入大学的梦想到喀山，却无法进入，书给他生活的勇气，他参加革命，顽强不屈，就如作者高尔基一般，把毕生投入到革命事业，同恶势力作斗争，勇敢坚强，谱写了波澜壮阔的辉煌人生。高尔基...

《童年》、《在人间》和《我的大学》是高尔基的自传三部曲。高尔基在苏联，属于文坛执牛耳者，从我了解的历史知识来看，他的地位应该高于郭沫若在中国的地位。这套书既然是这位苏联国师在苏联建国之后的追忆之作，不可避免地要加上许多阶级斗争啊，革命熔炉啊这样的意识形态...

《童年·在人间·我的大学》是高尔基著名的自传体小说三部曲，它是高尔基根据自己的生活道路所写的三部曲。

小说的主人公阿廖沙其实也就是高尔基，他的这三本书描述了他的童年、少年、青年三个不同的人生阶段。在他的童年时代，即便他受到了歧视和虐待，但是还有他的母亲和外...

读完高尔基的童年之后，我觉得，自己的童年实在太幸福了。我的童年可以说是一本笑话大全，没有那些像铅块儿一样沉着的东西，也没有丑恶的嘴脸。日子虽然清贫，但真的很快乐。小时候，第一次爬树是姐姐教的，然而她教会了我爬树，却不教我下树。而当我学会了下树，自己也成功地...

童年对于很多人来说都是一个美好的回忆，在童年所发生过许许多多的趣事，回想起来是非常精彩与快乐的。是每一个人都值得回忆，值得珍惜的美好时光。但是我读了高尔基的《童年》这本书。童年应该是他的一段悲惨的遭遇，一段深情的回忆。这使他在今后的生活中更加坚强，不断的成...

我觉得生活真是艰难啊！青少年高尔基之成长的烦恼。一边摸爬滚打谋生计，一边思考着社会问题。愚昧落后的市井小民，言行不一的知识分子，现实世界中充斥着仇视、残忍、明争暗斗。他们害怕正派人，往往杀害他们中间最好的人——推动生活向更美好的方向发展的人。被满腔热情宣...

《童年》

高尔基在书中回忆了自己在外公家的童年生活。虽然写了许多“野蛮的俄国生活中的… …沉痛的罪行”，但在行文间他依然“对困苦人生充满了坚强的力量”。

所谓俄国生活的野蛮，是说由贫穷滋生的人性的无情与残酷。

谢廖沙的外公，一个孤儿，要饭婆的儿子，小时候备受苦难...

[童年 · 在人间 · 我的大学 下载链接1](#)