

红与黑



[红与黑 下载链接1](#)

著者:[法] 司汤达

出版者:长江文艺

出版时间:2011-6

装帧:精装

isbn:9787535450036

《世界文学名著典藏:红与黑(全译插图本)》是司汤达的代表作，也是法国第一部批判现实主义的杰作。小说紧紧围绕主人公于连个人奋斗与最终失败的经历这一主线，广泛展现了“19世纪最初30年间压在法国人民头上的历届政府所带来的社会风气”，反映了19世纪早期法国的政治和社会生活中的一些本质问题。

《世界文学名著典藏:红与黑(全译插图本)》这部作品是19世纪法国社会的风俗画卷，全面地展现了当时法国从小城到省城直至京城的贵族、教会、资产阶级和贫民的精神面貌和心理状态。

作者介绍:

司汤达(1783-1842)，本名亨利·贝尔。法国19世纪杰出的批判现实主义作家。生于法国格勒诺布勒城。他早年丧母。父亲是一个有钱的律师，信仰宗教，思想保守，司汤达在家庭中受到束缚和压抑，从小就憎恶他父亲。1799年，司汤达以优异的成绩毕业于当地的中心学校，来到巴黎，在军部谋到一个职务。从此，他跟随拿破仑的大军，参加了战争。

直到1814年，拿破仑垮台，波旁王朝复辟，司汤达被“扫地出门”，他才不得已离开巴黎，侨居意大利的米兰，在那里读书、写作，并且与意大利的革命党人交往密切。1830年“七月革命”后，司汤达被任命为意大利一个海滨小城的领事，直至1842年逝世。

司汤达写作很勤奋，给人类留下了巨大的精神遗产，著名的短篇小说有《瓦尼娜·瓦尼尼》；长篇小说有《吕西安·娄万》(又名《红与白》)、《红与黑》、《巴马修道院》、《亨利·勃吕拉传》等。除此之外还著有数百万字的文论、随笔和散文、游记等。

目录: 上卷 第一章 小城 第二章 市长 第三章 穷人的福祉 第四章 父与子 第五章 买卖成交
第六章 烦闷 第七章 亲和力 第八章 小小风波 第九章 乡间一夜 第十章 身为下贱心比天高
第十一章 夜色茫茫 第十二章 旅行 第十三章 网眼长袜 第十四章 英国剪刀 第十五章 鸡鸣
第十六章 翌日 第十七章 首席助理 第十八章 国王驾临维利埃尔 第十九章 思想招致痛苦
第二十章 匿名信 第二十一章 与当家人的对话 第二十二章 1830年的行为方式
第二十三章 一位官员的苦恼 第二十四章 省会 第二十五章 神学院 第二十六章
人世间富人缺少的是什么 第二十七章 初试人生 第二十八章 迎圣体 第二十九章
第一次提升 第三十章 野心家下卷 第一章 乡居的快乐 第二章 初入上流社会 第三章
第一步 第四章 德·拉莫尔府 第五章 敏感的少年、虔诚的贵妇 第六章 说话的腔调
第七章 痛风病发作 第八章 怎样的勋章才能使人出类拔萃 第九章 舞会 第十章
玛格丽特皇后 第十一章 一个少女的权威 第十二章 莫非是个丹东 第十三章 阴谋
第十四章 少女的情怀 第十五章 莫非是个圈套 第十六章 凌晨一点钟 第十七章 古剑
第十八章 残酷的时刻 第十九章 滑稽歌剧 第二十章 日本花瓶 第二十一章 秘密记录
第二十二章 讨论 第二十三章 教士、树林和自由 第二十四章 斯特拉斯堡 第二十五章
道德的责任 第二十六章 爱情的道德 第二十七章 教会里最好的职位 第二十八章
曼依·莱斯戈 第二十九章 烦恼 第三十章 歌剧院包厢 第三十一章 让她恐惧 第三十二章
老虎 第三十三章 恶魔般的折磨 第三十四章 聪明的人 第三十五章 暴风雨 第三十六章
悔恨的细节 第三十七章 城堡塔楼 第三十八章 有权之人 第三十九章 阴谋 第四十章 平静
第四十一章 判决 第四十二章 第四十三章 第四十四章 第四十五章
· · · · · (收起)

[红与黑 下载链接1](#)

标签

司汤达

小说

阶层

法国

外国文学

文学

世界文学名著

英雄主义

评论

读了一半心里有点乱就没有读下去，前面很好看，把不同角色看问题的思维写活了，可是看到于连到侯爵那里人物太多了，很散乱…我不想看讽刺政党，只想读一个好故事…说实话这个侯爵那个伯爵还有各种男爵看得我真的很烦。

第一卷好于第二卷

细致的心理描写和结尾的短促对比明显，总觉得于连死后发生的事情可以再写一些……

于连像现在社会里身边许多云云色色为了努力向上爬偶尔会耍小聪明、不择手段的那些人。但他并不是彻头彻尾的坏，这离坏可远着呢。他对雷纳尔夫人浪漫和美好的爱情，入狱判死刑时挚友福凯对其倾其所有而热泪盈眶，对拉莫尔伯爵则更像父子和知遇之恩的关系，和失势的彼拉神父一直密切联系，甚至对玛蒂尔德互伤互害皆说明他是真情流露之人，并非完全的势利小人。他更像艺术家。全文中雷纳尔夫人对真挚爱情的纯洁和忠贞最令我敬佩。

是什么导致了于连的失败呢？极度的敏感自尊，想建功立业的雄心，出身卑微却爱上高贵的女人，模模糊糊能感受到好几种力量在拉扯他

好像是大三时在家读的

上帝让你遭人嫉恨，是为了保护你的自负。

于连装B明显没有我装的好嘛，这么好端端的就把自己给装死了。。。

断断续续近半年才看完，但的确是名著啊！

所以还是偏激惹的祸啊。话说法国人是有多爱吻手(‘艸’)

阶级，出身，人的起始点从来都不一样，有的人生来就拥有需要别人一辈子去奋斗才有可能得到的东西，无论物质地位或感情，我从来都没有放弃过，无论这个世界有多残酷，它一次次的企图毁灭我，貌似是惩罚我这个不知天高地厚的理想主义者，我也羞于说自己是个理想主义者，我期盼能够拥有自己想要的生活状态，是生活，而不仅仅是活着，但是我深知事事难料人心复杂，我又是如此现实的人，有时我对自己的想法深感意外，这哪里是我呀，我居然偶尔会变成自己最恨的那种人，但是我一定会原谅自己，因为我知道这是迫于无奈的生存，我看透了人心的那一面，我只能呵呵一声，相比之下，这又算得了什么呢。不知道哪里来的勇气，在我内心一直坚信，只要我想，这个世界就没有谁能阻挡我的步伐。

[红与黑 下载链接1](#)

书评

[红与黑 下载链接1](#)