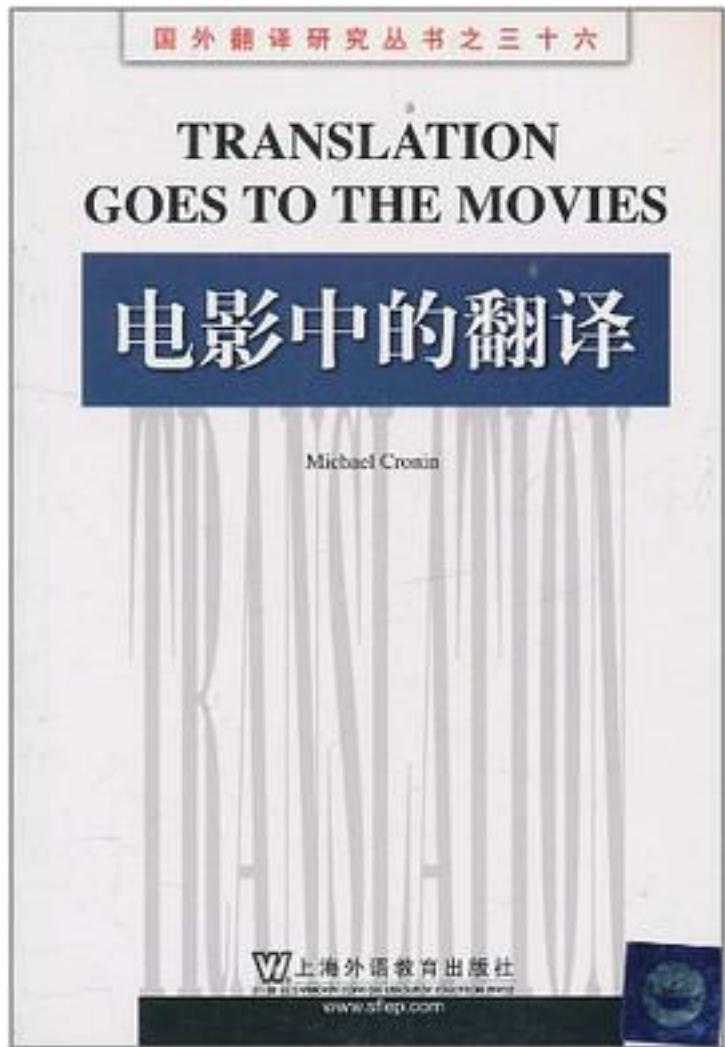


电影中的翻译



[电影中的翻译 下载链接1](#)

著者:克罗宁 编

出版者:上海外教

出版时间:2011-3

装帧:

isbn:9787544622332

《电影中的翻译》深入浅出地将翻译理论与广义的电影翻译联系起来，不仅为读者扼要介绍了翻译理论与实践中的诸多核心问题，而且生动展示了这些问题在电影中如何得以表现，并以跨学科研究的方式论述了电影翻译与文化、社会、身份认同、移民、冲突、行为表现、全球化等问题的密切关系。《电影中的翻译》脉络清晰，视角新颖，采用从默片到多部新近的电影为例证，提出了独到的见解，对传播学、翻译学、文化学等领域的师生、学者，以及对电影研究感兴趣的普通读者均有极高的参考价值。

作者介绍:

迈克尔·克罗宁：都柏林城市大学翻译与文本研究中心讲座教授、主任，著有多部专著，如《翻译爱尔兰》(Translating Ireland, 1996)、《翻译与全球化》(Translation and Globalisation, 2003)以及《翻译与身份》(Translation and Identity, 2006)等。

目录: List of film stills Acknowledgements Introduction: the full picture
1 Translation:
the screen test
2 The frontiers of translation: Stagecoach to Dances with Wolves
3 Translation howlers: A Night at the Opera to Borat
4 The long journey home: Lost in Translation to Babel
5 The empire talks back: translation in Star Wars
Bibliography
Index

• • • • • (收起)

[电影中的翻译 下载链接1](#)

标签

翻译

电影

翻译学

作业用

翻译理论

毕论

影音翻译

待购

评论

毕业论文字目之一 艰难啃食中 2016.10.15- 依然啃着，10.21，感觉真不懂这书啊
10.24finished
难以相信看完了，懂得20%，呵呵，没啥感觉，写作可以有用，看人家如何写作。不懂
不懂，怎么用于论文呢？

[电影中的翻译](#) [下载链接1](#)

书评

[电影中的翻译](#) [下载链接1](#)