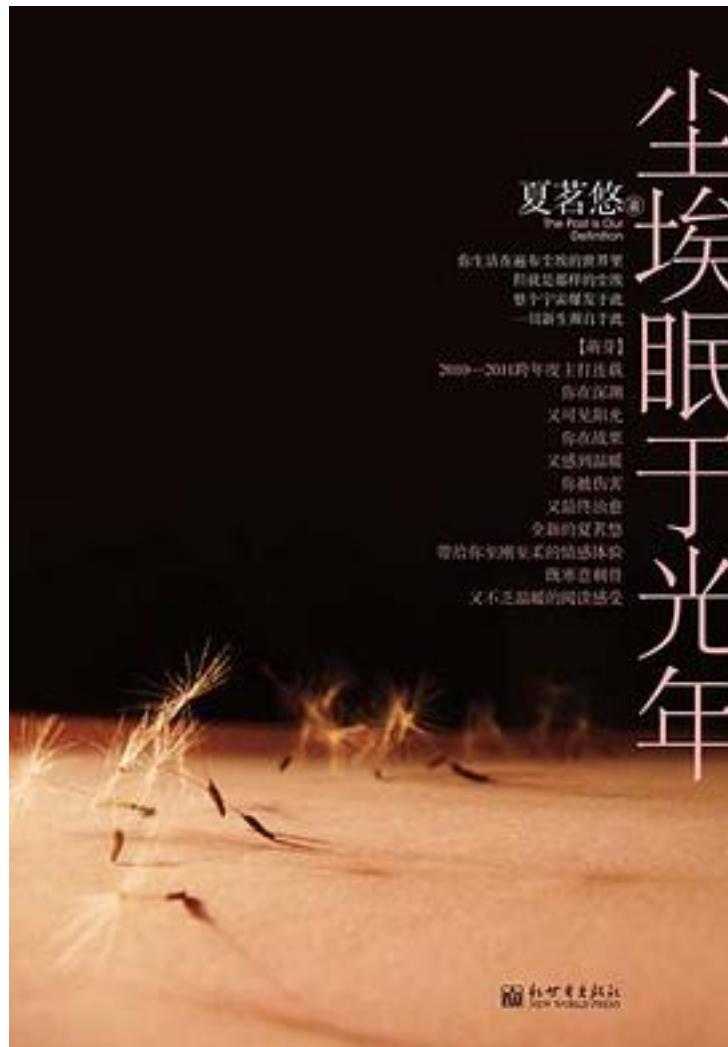


尘埃眠于光年



[尘埃眠于光年 下载链接1](#)

著者:夏茗悠

出版者:新世界出版社

出版时间:2011-6

装帧:平装

isbn:9787510418686

《尘埃眠于光年》是继《8分钟的温暖》、《陪你到世界终结》后，夏茗悠又一部突破性长篇作品！曾几何时，你也像所有不谙世事的小女生一样宛若透明水晶，净无瑕秽，天真无邪，眼神如天空般明亮、清澈。那时的阳光总是明亮耀眼，使身影无处躲藏，哪怕是最屈辱最悲伤的日子，湛蓝如洗的天空也不带一丝云彩。

然而，磨难很爱你，一度将你连根拔起。未出生时，父亲为前程抛弃了你。两场恋情，夺走了你的爱和尊严。残酷生活，令你遗失了年少的无忧无惧的时光。

你生存的星球，四季反转，昼夜颠倒，最动听的告白可能是谎言，最浪漫的恋慕可能是陷阱，你永远不知道别人擅自写好的剧本里，藏匿着恶意，还是亲密。于是，你学会了及时抽身，学会对任何事保持警惕、对任何人心存提防，一旦决定了断，就绝不犹豫后悔。学会了用不流露喜恶来保护你自己。即使面对种种尖酸嘲讽或恶毒咒骂，你也不再表露声色。即便不被热情以待，你也不再失望。

你生活在遍布尘埃的世界里，但就是那样的尘埃，整个宇宙爆发于此，一切新生源自于此。渐渐地，像每个深受创伤的人那样，你学会从每一次经历中获得力量、勇气和自信。无数磨砺后，你终于成长为一个内心坚强依旧对一切充满希望的坚定无比的人。

作者介绍:

【关于夏茗悠】

夏茗悠，女，生于1988年11月。现就读于北京大学广播电视台编导专业。1994年在《小星星》杂志发表处女作，之后在《萌芽》、《课堂内外》、《布老虎青春文学》、《中文自修》等杂志经常发表作品。曾任二十一世纪出版社《光年纪》杂志主编，阳光雨辰文化传媒有限公司总监，热爱影视创作与文学创作。曾获第八届全国新概念作文大赛一等奖、第七届全国新概念作文大赛三等奖、上海市青少年作文大赛两届二等奖、上海香港澳门三地中学生书评征文比赛一等奖、上海市重点中学演讲邀请赛一等奖。被《萌芽》杂志评为“萌芽之星”，并迅速成为《萌芽》杂志主打明星作者。

【夏茗悠已出版作品】

《三年K班》、《再见，冥王星》、《声息》、《声息2》、《8分钟的温暖》、《是日夏茗》、《日界线》

目录:

[尘埃眠于光年](#) [下载链接1](#)

标签

夏茗悠

青春

小说

大学生活

秋和

心计

青春文学

治愈

评论

事实上这个故事从头到尾都毫无逻辑可言，起初看似慎密复杂的人物关系和案情线索在最后真相大白的瞬间变得挑战读者智商，噱头大而能力欠缺是作者的最大问题。就如类似于像秋和这样的人，我绝不认为在经历仅仅是“那样程度”的过去后就能成长成如今这样一个人格。作者太过急于表现自己对于人性的认知而忽略了对最基础现实逻辑的分析，其体现在整个故事的背景设定和每个人物的立体塑造。但其实作者对于秋和这个角色的意淫是绝对能够满足一部分读者对于强大或是自身幻想的需求的，比如我。乌咪的身份设定非常好猜，用烂了的老梗，只是我一直执拗地让自己相信作者不会落入这个俗套。可惜。叶玄是所有得了王子病的小言男主里非常不立意标新的一个，但好在萌点还是甚佳，只是，这孩子到底是做什么的？情报机关？特务组织？作者你的天马行空完全可以去写SF啊！

好好一个故事，好好一个背景，放在一起却显得那么不伦不类。我知道你是新传的学姐，也知道你的五四、二十八楼、十二分钟跑，可我忍不住要把它剥开，我的那所学校里没有秋和这样的人。

我宁愿看四娘抱着lv发春也不想再看到作者拿着青春装处

现在出版业的门槛这么低吗

变成了一本女性YY书。。。另外，杀人也太简单了未免

可以打零分么

我想变成秋和那样神奇的人种~

秋和真是个牛人，以及真心喜欢叶玄。

她的风格极具辨识度

我知道社会复杂，没关系，我还有我的孤勇。

太勾心斗角了吧 >< 女一号牛的闪闪发光。

这本书太黑了。对秋和既羡慕又恐惧。我可能变不成她吧。

为了悬疑而悬疑。

女主的气场太强了！！！！

连续看了十一个月的连载。觉得快要结尾。在书店看到全本。等不到下个月了。然后就在网上问别人要到了全本。猪妞，你写的真好。太悬疑了。。秋和又骄傲

又巴不得有人能够让她放下矜持。嗯。秋和一定喜欢叶玄。

作家是少有的青春文学的套路。

如果要认真给这本书挑缺点的确可以说上些，比如节奏的虎头蛇尾、情节不够缜密圆滑、杀人手法上的一些硬性破绽、主人公个性塑造得过于理想化平面化等，但是我是这几年一直看着这姑娘一路写文的，能明显感觉到她在情节设置、故事内核和文字技巧上的不断进步，这样的能力对于作者来说是比原始的表达欲望与写作天赋更为宝贵的。至少在商业化写作的领域，我希望多看到这样的年轻作者而不是七董年之流。

大学是一个小型社会的缩影。该用成年人的思考方式去看清自己、解决问题。一颗过于干净剔透的心无法面对纷繁、复杂的社会。

很喜欢书中秋和这类型的女生。坚强自立有能力却并不让人讨厌。虽然悬疑部分写的有点过于苍白，最后的解释有点太那啥了，精神障碍真是很好用的缘由啊……虽然看到乙醚和注射饱和氯化钾的时候有森森的熟悉感 ～～

猪妞写推理悬疑总觉得怪怪的

[尘埃眠于光年](#) [下载链接1](#)

书评

读了她的《是日夏茗》《日界线》《8分钟的温暖》←这本最恐怖了
又一次抱着侥幸心理从同学那里借来这本书，发现夏茗悠还是那个夏茗悠ヽ(￣▽￣)ノ
时不时卖弄一些小清新，刻意追求文字的洗练让许多句子变得狗屁不通，故弄玄虚。几个姑娘莫名其妙的勾心斗角，一堆读到最...

在这个适者生存的社会，我们能少伤一点心就少伤一点，能躲一些人都躲一些人，那些心机无力去探究。

书中秋和本来并非多么的强大，不是因为天赋多么出类拔萃，而是因为你的内心有过隐伤，受过多大的伤，就能获得多大反弹的力量，这些伤让你无法退守，而正因为这种力量促使你拿出...

喜欢猪妞已经有很长时间，从最初的《三年K班》到吸引无数人的《八分钟的温暖》，再到如今这本厚重沉稳的《尘埃眠于光年》，陪伴猪妞一路走来，收获了成长、欢笑、泪水以及美好的青春。

高考刚刚结束不久，不知我能否在这场没有硝烟的战役中获胜，但对大学的期待心...

朋友强力推荐猪妞的这本新书。文笔很好，秋和的性格也很喜欢。
然而整本读下来。总是有这样一个感觉。杀个人是这么简单的是么。
随便一个人推理一下就能搞定的事，这世界有那么理想化么。

当初买这本书吸引我的地方是“罪案悬疑”，但是看完之后发现“校园政治”是更让我拍手叫好的部分。能让我熬通宵看完的书第一本是《哈利波特与死亡圣器》，第二本就是这部《尘埃眠于光年》。女主缜密的思维，敏感的嗅觉，高明的手段，总观大局的泰然……都让我沉迷。书中...

看得时候还是很认真得想着结局会不会有惊喜，典型“虎头蛇尾”啊！
个人觉得是夏能力不够之前渲染得再厉害的氛围最后分崩离析 如果结局能够好好斟酌
我可以给3颗星。
为嘛给一颗？这完全扭曲大学生人格的写法啊。。。本来就是青春文学，受众是辨别力
还不够的人群，带坏小朋友...

之前闹书荒，偶然在当当网上看到本书的评价甚高，到处都是力荐，5星之类的，看到大家如此推崇，抱着瞻仰佳作的心态买了此书。

作者的文字功底倒没什么诟病，可能因为我太久没看萌芽之类的青春小说，文章中的字里行间未免有些矫情，不过对于憧憬校园生活的读者来说，可能恰...

茗悠用一个悬疑的故事为我们刻画了秋和这样一个令人心疼的女孩，每个人心中都有爱，都渴望自己能够收获幸福，但是秋和却没有。
最初读这个故事的时候只是觉得秋和是个各方面都很完美的女孩，她成绩好，人际关系好，办事能力强、效率高，各个方面的有点都不得不让人...

我17岁的时候无比沉醉于这本书，甚至每本萌芽都买来就为了看尘埃的连载。很感激猪妞当时写了这本书可以让我们看，可是我们也是花钱买下的，某种意义上互不欠，是吗？所以我们可以说表达真实的意见，铁粉不要再说“你能你写，写不了别骂”这种笑死人的话，猪妞自己说她...

简直是在大学生活里上演甄嬛传和福尔摩斯啊！！你去勾心斗角尔虞我诈笑里藏刀绵里藏针也就算了，还连环杀人啊我去。。。没有女主角解决不了的事情啊我去。。。什么狗血的剧情。。。该交代的不交代，不该出现的煽情旁白写那么多，当年八分钟的温暖不是人物刻画得挺好么，为什么...

用什么词汇来形容失望。
我喜欢的歌手十几年前在这所大学的食堂成名，他带来满腔真诚和锐气，换取寥寥无几的掌声。夜幕降临，或许他曾经坐在没有一星灯光的石舫，嗅青草馨香馥郁，听书声朗朗自神庙石阶上流泻，看垂柳伸展长臂在湖面下幻化诗人。他未被热情以待，却也没有失望...

首先呢，是被这本书的名字吸引的，大概觉得是本美好的青春校园小说。然后看了介绍，有关杀人的悬疑题材耶，那是我的最爱啊。
看了前半段，女主角漂亮有能力，赢得N多帅哥的青睐，好吧，很久没看这种类型的小说，感觉还不赖。帅哥美女的，谁不爱看啊。后来杀人的部分出来了...

因为朋友很喜欢夏茗悠，所以跟风似的也买了一本她的书。花了一个月的时间看了一遍，也算不得有多认真，但还是有些地方给我的印象很深刻。这种深刻有别于别的小说对人内心的震撼，而是其中所表现的一些问题让人感觉深刻。
首先，该小说打着悬疑推理的招牌——作者也的确让剧...

用两天时间看完了our deification is past, 对于女主人公秋和这样一个女生，很是佩服，可是看到最后才发现，X大极为高调的几个优质女生，她们却活的如此可悲。因为优秀所以高调，因为高调所以引人注目，因为注目，所以找来杀身之祸。这个逻辑直至最后一个结论之前在大学里都是...

当曾经不在是曾经时，发现自己已经毅然于迷茫中。在残酷的生活中你选择纯然面对。在一次又一次的磨难中你成长为一个内心坚强依旧对一切充满希望的坚定无比的人。其实你依旧是那个缺爱的孩子。当尘埃落定时，秋和你会幸福么？夏茗悠这个文艺的女孩继续为我们延续着青春的温暖...

就像很多人连话都没和你说过，却会用那种看着你长大并变坏的邻居奶奶的语气下定义。你不知道在别人擅自写好的剧本里藏匿着怎样的恶意，或是亲密。也许有那么一个好人偷偷喜欢着你，想象自己能够关照你，还真的在一件小事上这么做了。也许是个窥知你秘密的小人，给你掘了个陷...

约是初二，我看的尘埃。
初二是个什么样的年纪，是我朦朦胧胧懂得不多的年纪，我天真以为，大学里潜藏这样一群心计婊和杀人犯。
我当年，着实天真了些。但是也是切实地喜欢这本书，秋和就像女王，于当时的我而言。秋和霸气、聪明、冷静、沉着、耐心。我觉得作者...

[尘埃眠于光年 下载链接1](#)