

中国类型电视剧研究



[中国类型电视剧研究_下载链接1](#)

著者:魏南江 编

出版者:

出版时间:2011-6

装帧:

isbn:9787565701986

《中国类型电视剧研究》由十二章组成，分别从学理和实践的层面对十二种主要类型电

视剧，即都市言情剧、青春偶像剧、谍战剧、家庭剧、历史剧、儿童剧、农村剧、民工剧、西部剧、军事剧、灾难剧、“红色经典”改编剧展开了多元的思考与探讨。不仅梳理了这些类型电视剧的发展轨迹、生成语境、影像风格衍变规律，还剖析其存在的问题和未来的发展态势。同时为便于读者阅读和学界、业界同仁的进一步研究，每章后还附有该类型电视剧主要作品年表。

《中国类型电视剧研究》坚持把研究对象放在历史的、现实的、美学的乃至哲学的层面进行全方位观照，力求整体辩证地把握审美反映对象；坚持以电视剧本本质属性为研究基点，力求客观科学地探究有别于小说、话剧、电影的电视剧艺术物质；坚持持论立说的依据必须建立在电视剧文本的精细解读基础上，因而全书涉猎新时期以来电视剧400余部。鉴于此，《中国类型电视剧研究》无论从资料的运用、研究的方法，抑或是理论的架构，都是一次崭新的创造。

作者介绍:

目录:

[中国类型电视剧研究_下载链接1](#)

标签

电视剧

电视剧研究

电影理论

当当读书

中国

【文类研究】

评论

每章每节都一样的结构，僵尸一样的体系。观点可笑。信息落后。整本书就是一本混职

称，骗钱的垃圾。

原来青春本就是古代的一种酒名。青春偶像剧的精神内涵：酒的迷狂，诗的情怀，梦的实现，圆的向往。电视湘军在青春偶像剧产业化方面的探索和实践，值得思索。我觉得《将爱情进行到底》、《奋斗》还有《士兵突击》都是极具中国特色的青春偶像剧，精彩。虽然日韩青春偶像剧做梦功力了得，但探索国产之路才是王道。

对国内电视剧进行类型分类介绍，里面一些理论知识可以了解一下，书里面对一些电视剧的点评比较苛刻，也比较有道理。

类型片的主要特征，没有说明白。都是泛泛而谈，敷衍。

呵呵，看到说《士兵突击》是极具中国特色的青春偶像剧，有趣~~

[中国类型电视剧研究_下载链接1](#)

书评

[中国类型电视剧研究_下载链接1](#)