

古爐



[古爐 下载链接1](#)

著者:賈平凹

出版者:麥田

出版时间:2011-5-8

装帧:平装

isbn:9789861206868

中國圖書商報：二0一一年媒體最期待的十本書，《古爐》名列第一！

讀者與學界佳評如潮、獲富新意讚譽，是賈平凹最好的一部長篇小說！！

賈平凹寫盡了三百多枝筆，完成六十四萬字的《古爐》，他的魔幻寫實，包醞著來自東方土地的神祕，超越馬奎斯的南美世界。萬千中國網友熱烈爭談《古爐》，二0一一年中國甫上市，首刷高達二十萬冊！！

「如果寫出讓讀者讀時不覺得它是小說了，而相信真有那麼一個村子，有一夥人在那個村子裡，過著封閉的庸俗的柴米油鹽和悲歡離合的日子，發生著就是那個村子發生的故事——他們有這樣的認同了，甚至還覺得這樣的村子和村子裡的人太樸素和簡單，太平常了，這樣也稱之為小說，那他們也可以寫了，這，就是我最滿意的成功。」——賈平凹

一場時代的狂暴颶風，究竟要把淳樸的古爐村吹往何方？

一個自古以來就燒瓷的偏僻村落裡，擁有山水清明、樹木種類繁多、野獸活躍、六畜興旺……的豐饒生機。一個身世不明、長相醜怪的孩子——狗尿苔（本名叫平安。狗尿苔是一種有毒、狗尿過的地方才會生長的蘑菇），與收養他的會剪紙的蠶婆不卑不亢的生活著，婆孫倆與生俱來就有一種與花草樹木、動物飛禽通靈的本能；村中的「善人」是一個奇人，精通天文地理與道德規範勸說，他的性格正直，村人倘遇身心不適皆找善人來「說病」；霸曹是一介浪蕩子，卻是狗尿苔心目中崇拜的形象，直到霸曹對女人的始亂終棄與文化大革命展開之後，狗尿苔從此背對向他；村人歡喜因為吃下一碗麵而暴斃，其死亡的背後卻隱藏著一樁權力的鬥爭殺機……革命的陰影此時無聲息地蠶食籠罩著古爐村，古爐村的人們一方面勤勞又擅長於技工，一方面極度的貧窮，正因為太貧窮了，他們於是「落後、簡陋、委瑣、荒誕、殘忍」。隨著風暴的迅疾擴大，古爐村的人們有小仇小恨，有小利小益，有小幻小想，各人在水裡撲騰。蒙塵的古爐人們，將面對怎樣福禍難料的未來？

一次又一次地，賈平凹引領我們在小說作品中，經驗文化的巨大震撼與攀越靈魂的層層峰巒！

《古爐》是一部生命色彩紛陳、來自泥土熱鬧聲音的豐富小說，也是屬於成人的殘酷童話故事。

《古爐》這本書什麼也不批判，並且寫出了時代浩劫中的傷和死，寫得極其怵目驚心。我們因此再度臣服於賈平凹對土地真切情感的寫實功力，就如同賈平凹認同讀者的刻骨形容——讀《古爐》，就像在土堆裡滾過。

「他們一方面極其的自私，一方面不惜生命。面對著他們，愛著他們，又不能不恨他們，有什麼辦法呢，你就在其中，可憐的族類啊！愛恨交集。」

「我的觀察，來自於我自以為很深的生活中，構成我的記憶，這是一個人的記憶，也是一個國家的記憶吧。……，文革對於國家對於時代是一個大的事件，對於文學，卻是一團混沌的令人迷惘又迷醉的東西，它有聲有色地充塞在天地之間。」——賈平凹

作者介绍:

賈平凹

原名賈平娃，一九五二年出生於中國陝西南部的丹鳳縣棣花村。現為西安市文聯專職作家。任中國作家協會理事、作家協會陝西分會副主席等職。一九七二年進入西北大學中文系學習漢語言文學。一九七五年於西北大學畢業後，曾任文學編輯工作，包括陝西人民出版社文藝編輯及《長安》文學月刊編輯。

作品《滿月兒》獲一九七八年第一屆全國優秀短篇小說獎，《臘月·正月》獲一九八四年第三屆全國優秀中篇小說獎，《浮躁》獲一九八八年美國美孚飛馬文學獎、一九九九年《亞洲週刊》二十世紀中文小說一〇〇強，《愛的蹤跡》獲一九八九年第一屆全國優秀散文集獎，《廢都》獲一九九七年法國費米娜文學獎，《土門》獲一九九七年第五屆「西安文學獎」。作品曾被翻譯為英、法、德、俄、日、韓、越等二十幾種語言。二〇〇三年榮獲法國文化交流部授予文學藝術榮譽獎。

賈平凹其他出版作品包括《天狗》、《商州初錄》、《浮躁》、《妊娠》、《黑氏》、《廢都》、《白夜》、《土門》、《高老莊》、《懷念狼》、《病相報告》、《美穴地》等。

目录:

[古爐_下载链接1](#)

标签

賈平凹

小说

中國文學

贾平凹

中国

J贾平凹

@台版

评论

[古爐_下载链接1](#)

书评

稠密的现实主义 文/苏七七 书名：《古炉》 作者：贾平凹 出版：人民文学2011年1月版
贾平凹写了四年，写出一部六十七万字的《古炉》。这部新作显而易见是有抱负的，而且他自己把这个抱负说得再明白不过：“古炉就是中国的内涵在里头。中国这个英语词，以前在外国人眼里叫做...

今日偶见父亲存于电脑中的一段文字，是关于贾平凹的《古炉》的，特转于此。

忙了一年，终于有空闲了-----春节是忙着将一年的友情、亲情“还债”的时候，也是还自己书...

原载《文景》杂志2011年3月号

当代著名作家贾平凹的长篇小说新作《古炉》，以那场所谓文化革命为社会背景，把那个年代所发生的事情都浓缩到一个山清水秀的古炉村。通过这个与世隔绝、穷乡僻壤的古炉村，作者用超现实的、甚至是荒诞的艺术表现手法大胆的揭...

庄子曾经讲过关于“混沌”的寓言，说的是有人见“混沌”无七窍，好心为之开凿，“日凿一窍，七日而混沌死。”我想若不把“混沌”看作神灵，而是一种小说叙事状态的话，那贾平凹的长篇小说《古炉》当得起这两个字。贾平凹以散点透视的行文，巨细靡遗，将古炉村的世态民情纳入...

真像一部纪录片！以狗尿苔为主人公，蚕婆，支书，霸槽等为辅助人物，跟拍了数年的一部纪录片。如果能回到那个年代，能有一件狗尿苔梦寐以求的隐身衣，我就去古炉村拍它一部！一定会相当纪实，相当震撼！
又是一部暗含着作者童年记忆的小说。并且把农村生活和农民们写活了，既...

老实讲我很讨厌宣传册上的“直逼二十世纪六十年代中国最大历史运动”这句话，哪儿跟哪儿啊。
机场买的书，在来回飞机上翻看了近百页，反而在兔年新年的冷清家里连十页都没翻完。回来之后不吃不喝的抓紧时间看完了。
这种人物众多关系复杂的小说，必须安排一个联线人。《古炉...

这是一部土得掉渣的小说。是一个不折不扣的出土文物。
没有入云的美女，没有动人的爱情，甚至没有高潮的情节。真的很土，土到如果你不塌下心来平心静气地看上几天，就会觉得自己是在一片毫无生机的黄土高坡上行走，彷徨

不知所措。此书不负责锁住你的眼球，不负责点燃你的荷...

这本书描写了文革时期的偏僻乡村，前面部分着重刻画三类人，一类是贫下中农一类是四类分子，还有一类是当权派支书。贫下中农的特征是老子做啥你也不能把我怎么样我三代贫农，四类分子则是谁也得罪不起都是我的错，支书则高高在上只需要调节好贫下中农之间的矛盾就好。可偏偏就...

乡村中国存在一个超稳定的文化结构，但这并不意味着乡村中国就是一部自然发展史。事实上，任何一次社会变革或变动，不仅表层地改变了乡村中国的生活方式，同时也在内部程度不同地改变着这个“超稳定”的文化结构。不同的是，历史是由历史学家叙述出来的，因历史观的差异便...

当我读完《古炉》，我真以为有那么一个长不高的狗尿苔，真以为有那么一个平和中掺杂暴戾的村庄，真以为有那么一段蒙昧又血腥的历史。可，这几十万字拼凑起来的不过是贾平凹写的带着记忆的写实小说。不存在古炉村，不存在狗尿苔，而，那样的村庄，那段多少带着政治色彩的历史， ...

农村人是喜欢和动物说话的，因为城市里的居民只喜欢养两种宠物：猫和狗，农民为了生机，蓄养家禽、饲养动物是他们除了经营土地外的另一项本领，比如为了吃鸡蛋他们不会去集市上买，而是养只鸡来下蛋，小时候我身子弱，每天婆就给我蒸个鸡蛋吃，家里后院就养了几只鸡，太阳快要...

贾平凹的最新长篇小说《古炉》，以时间为线索，讲述了一个叫作“古炉”的偏远山村，在“文革”这个特殊的历史时期，如何被时代的洪流冲开了一个缺口，以及这些被巨流所裹挟的农民，如何在沉浮中左右奔突的故事。
因为小说发生的年代本身所具有的话题性，《古炉》甫一问世就引...

1、依旧是平娃子那种语言、叙事风格，很乡土；2、不少人物的描摹很鲜活，对人物内心的细微变动也很到位，读时可以一点点感受到；3、从一个乡村的历史截面说文革，有些细节令人感动触动，但这部作品还达不到腰封上那句宣传口号所称的“国家史诗”；4、近在我们眼前的20世纪，应...

一个有着悠久烧窑历史的宁静小山村——古炉，历史上没出过达官贵人，唯一算得上是官的就是现任村支书张大柜，可是每个村都有村支书的呀，古炉村注定默默无闻。不过在古炉村人心中，他们还有那棵巨大的白皮松，还有洛镇其它村都烧不出的窑货。然而，就是这样封闭的小山村在那场...

古炉村总算暂时消停了。
这是我看过的最惨烈的关于“文革”的文字，可是就是这些文字里，也有着最温暖的东西，因为这故事的视角出自最卑微的孩子——狗尿苔。
关于“文革”这件事，近年来大家不再遮遮掩掩——起码不像早些年那样的讳莫如深了。前一阵子北岛...

书名很普通，或者说单看书名很无吸引力，但我是冲贾平凹三个字去的。在我读过的贾平凹作品中，这部是我最喜欢，也是印象最深刻的。书中描写的小农村很真实，人们贫穷、短浅。初读，给人的印象是散而乱，人物多而杂，各种土里力气而又有趣的名字目不暇接，让人记不过来。慢慢的...

我从未读过贾平凹的小说，这是我读的第一个他的长篇。
这的确是一个不错的作家，文笔平实又生动，好像都是真实的事件，人物，地点，毫无生硬造作的痕迹。所以有人说，一个真正的作家，至少能好好讲故事。莫言说的讲故事的人，你以为有多少能达到？贾平凹把笔端伸到了当代历史...

非常感谢贾平凹先生写的《古炉》一书，通过自己的亲历，将那段被刻意掩盖的历史还原给我们这些未经历此事的人。一部好小说，不是说它的版税收入多少，不是说它的文笔多么华丽，最重要的是它的代入感如何，也就是说能不能引起读者的共鸣，让读者感觉自己就是书中的某位主人...

[古爐_下载链接1](#)