

## 神的记事本 02



[神的记事本 02 下载链接1](#)

著者:[日] 杉井光 著

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2011-7

装帧:平装

isbn:9787535645012

春假里的某一天，NEET侦探事务所突然出现一名委托人，还是个情绪莫名亢奋的怪怪泰国女生。

女生的父亲失踪后所遗留的手提包内，装满两亿日元的巨款。

女生的委托是——“请救救我爸爸。”

穿着睡衣、足不出户的“尼特族侦探”少女爱丽丝与身为助手的我，借助尼特族侦探团的阿哲学长、少校与宏哥的力量展开调查。连街上的不良少年头头第四代都被牵连在内，事件朝着意想不到的方向发展——

有点不堪、有点好笑却又带着一点点勇气的青春NEET-TEEN STORY第2集。

作者介绍:

作者简介:

杉井光：1978年生于东京都。明明生长在东京，却对拥挤的电车束手无策，就连到埼玉县也经常是骑自行车去的。真不知自己当年搭电车通勤的日子是如何撑过来的。啊，我当时的工作是晚班，所以不会遇到巅峰时间。

插画家简介:

岸田梅尔：1983年生，现居于名古屋。喜欢的食物是拉面，喜欢的饮料是水。兴趣是收看教育节目，就算画画的时候也一直看。

目录:

[神的记事本 02\\_下载链接1](#)

## 标签

轻小说

日本

杉井光

神的记事本

天闻角川

侦探类

日本文学

NEET

## 评论

我一向认为，虽然很多人都在强调轻小说在文字上面的质量，但是我却认为好的封面和插画才是最重要的。譬如这套“神的记事本”，我记得我刚知道这套小说，是因为第四卷的封面，在梅尔老师的神笔下，我完全崩溃了。结果呢，小说本身却是完全不能和插画的质量相媲美，推理部分一如既往的莫名其妙，哭笑不得。就是主角爱丽丝，也是个性上古怪远大于傲娇，根本萌不起来啊。从真冬到爱丽丝，话说杉井光善于塑造这种看着你牙痒痒，恨不得踢几脚的天才女生么。但是，有什么办法呢，梅尔老师的技术愈加炉火纯青，第六卷大陆版还是要买的啊。四星全给梅尔老师。

怎么说呢……过于四平八稳，没什么亮点吧。另外动画跟这个完全不一样！

这本读的很淡，节奏也不快。

有点无聊……爱丽丝是我看下去的唯一动力

果然和动画比比 还是当个小说党好了、(￣▽￣") ㄟ

第二卷倒还不错。看下去好了。

不好看

-----  
在99上买的，质量比第一部有很大提升，还了解了一些洗钱基础知识，呵呵

-----  
已經……讀不下去了……

-----  
“独自坐在空无一人的剧院中，侦探所扮演的角色就是如此。”

-----  
补完小说才明白这个事件的前因后果，动画切腹好嘛==

-----  
这本严重地不如第一本给力啊……泰国女什么的太无爱了。

-----  
很不错 有时很感人

-----  
故事就算了，反正轻小说一般都那样：我喜欢岸田梅尔的插画啊！

-----  
这次的后记也糟糕透了，基本全是在说钱嘛！——玩笑的。虽然情节上来说绝对不算什么惊险大片，甚至有人会觉得冗长吧。其实我觉得能把这种现实又肮脏的话题驾驭得这么好，甚至最后透出了一丝清澈的感觉，实在让人叹服。

-----  
名字谐音是猫叫声的可爱女孩儿梅欧

-----  
在无数的学业中还能断断续续看完这本书真是奇迹……虽然渣动画的剧透和对经济的无知减低了它的魅力，不过总体感觉还是不错的。而且后记稍微有点时雨泽惠一的风格XD【不应该让你第一次读轻小说的时候就读奇诺之旅的少年，现在你对后记的要求也太高了】

-----  
我真心无比讨厌男猪啊。。。。

-----  
Sawasdee

-----  
其实都有点不太像轻小说。整个都很灰暗很沉重，只在结尾稍稍有那么一丝清澈和光明。  
。

-----  
[神的记事本 02\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[神的记事本 02\\_下载链接1](#)