

离别的钢琴奏鸣曲 01



[离别的钢琴奏鸣曲 01 下载链接1](#)

著者:[日] 杉井光 著

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2011-7

装帧:平装

isbn:9787535644961

这个转学来的女生是怎么回事啊？就这么霸占了我用来享受音乐的空教室（虽然我也是擅自使用），还把我珍藏的各种摇滚CD当垃圾丢出来！

天才钢琴家就这么了不起吗?!我也会点吉他啊，敢不敢和我来场音乐较量，赌注就是这间空教室……

可是，比就比嘛，干吗突然昏倒啊？居然来这一招，太奸诈了吧？原来你说的“六月就会消失”就是指这个吗……那我该怎么办呢？

交织着音乐、恋爱与革命的青春乐曲，第一乐章奏响！

作者介绍:

作者简介：

杉井光：日本小说、轻小说作家，东京都稻城市出身，有六年飞特族和三年尼特族的经历。在飞特族时代曾在业馀乐团负责弹奏电子琴，擅长料理和麻将。2005年以《火目の巫女》获得第12届电击小说大奖银赏。其作品较多以有点优柔寡断和反省性的少年主角为第一人称，写作的类型相当广泛，由现实类到奇幻类、由悲剧到喜剧都能掌握。

插画家简介：

植田亮：日本自由画师，是日本画师圈内治愈系幻想画风的代表人物。其作品用色绚丽，构图华美，擅长以大量类似萤火的光团完美地营造出童话氛围。曾为Galgame以及小说画过CG和插画，代表作有《SCAR/EDGE》、《茶色的旋律》，并出过画集《爱丽丝与不可思议的幻想世界》、《蜻蛉》，等。

目录: 1 世界尽头的百货公司2 花田、被遗忘的音乐教室3 谎言、便当、变奏曲4 Stratocaster电吉他、红茶5 触技曲、挂锁、革命6 送葬、会议、经费7 毛巾、杀虫剂、封箱胶带8 公主、革命家9 鲸鱼、帕格尼尼、战斗人员10 火鸟、海的彼岸、药袋11 沙漠、心脏、Kashmii12 记忆、约定、借口13 英雄变奏曲14 医生、鸟志、答案15 Lavla、铁路、失去的一切16 Lucille吉他、初时的雨17 培果三明治、春、工务店18 世界尽头的百货公司19 黑鸫之歌20 离别的钢琴奏鸣曲
· · · · · (收起)

[离别的钢琴奏鸣曲 01 下载链接1](#)

标签

轻小说

杉井光

离别的钢琴奏鸣曲

日本

天闻角川

纯爱

小说

日本文学

评论

无聊到看完觉得浪费了生命

这套感觉上比《神的记事本》好很多，杉井还是听了解音乐的。但是我感觉他一直有个毛病就是萌点爆发性差，书厚的要死，但是显然内容没篇幅那么多，找贝斯那一段怎么想肯定是回垃圾堆啦，结果脱了那么久，都燃不起来了。还有就是日本的垃圾分类真是好习惯啊，中国垃圾山都给人的感觉就是腐烂和肮脏，日本却能成为少年们的宝库。我还是喜欢前辈啊，这个插图……封面五星、彩插四星、黑白插图三星，前辈画毁了啊，我感觉还能更酷一点的。

还有轻小说写的比它更文艺的吗？

只是冲着植田亮去的，但出人意料地有趣。

稍微改改，一卷完结，应该挺好的。。。不听古典乐，毫无共鸣，披头士啊老鹰啊皇后啥的我也不听真是抱歉了，说实在的，感觉不太好。。。

点燃了我学吉他和合成器的热情!

我还是觉得作品风格多变未必是件好事了……设定情节主题都没有什么出彩的地方，不过读起来倒是挺快的就是了

（又名当杉井光还不是坑光的时候。。。）日系青春轻文学个人向最爱，坑光最高作。书里那些上世纪的摇滚歌曲与遥远的古典乐浸透进我一整个的豆蔻年华。默默怀疑坑光是村上的fan。。。

爱情与革命！这就是青春啊！另，杉井光你到底多喜欢音乐啊！

嗷嗯，杉井光的这一个故事也没有让我失望哦？

以为是古典结果是摇滚，我只想说呵呵

老实说，一卷结可能更好

第一次看日本轻小说，由于看的是电子书，所以有点遗憾没能看到轻小说另一精髓组成要素——精美的插画配图。简括之是高中校园音乐系青春爱情物语，最大亮点是有大量古典音乐、近现代音乐相关内容穿插其中，后记里更是附有乐曲解说真是贴心啊。打算把书中出现的音乐都搜来听听看。

还以为换一种风格可能会喜欢上，看来不是……

趙伐牢

弄的我也想去弹吉他了

有空再细读一遍好了

比较普通

真冬真性情，小直太钝感

补充音乐知识用

[离别的钢琴奏鸣曲 01_下载链接1](#)

书评

如果是一个音乐并且是古典音乐或者摇滚音乐的爱好者的话，那么这本书一定不能错过！
书中有引用很多歌曲来表达每个人在当时的情感，看的同时也不乏可以知道许多音乐方面的事。
故事情节也很不错~男女主角都很腼腆地展示出了高中时候那懵懂的爱情，一个乐队也表达出了人与人之间...

wowsanson 文笔：无与伦比（9.5分）
对于衫井光童鞋的文笔，相信大家之前有看过他的小说的人都不会觉得他有什么问题的。在《离别的钢琴奏鸣曲》里面，衫井光童鞋再次展现出他细腻的文笔。男主一路以来的心路历程，虽然明显是喜欢女主的，但是衫井光童鞋把那份少年的青涩表达得...

衫井光的这部作品，曾经上过“这本轻小说真厉害”的前五，具体第几不是很清晰了，

总之，是一部受大家喜欢的好作品，也是杉井光作品中我最喜欢的一部。
在我阅读此书的过程中，总是觉得带着些淡淡的忧伤，如同其中大量出现的音乐作品，
乐符叩击着我的心房。作者...

就目前读到的来说感觉非常不错！场面渲染很到位，在垃圾山中弹钢琴的神秘少女…作者很有想象力！我读到这里的时候也有点被感染。人物性格鲜明（除了无良又迟钝的人参赢家男主角），对话非常幽默。读起来非常轻松（除了响子说的一些拐弯抹角的话）。推荐需减压的人士阅读。

[离别的钢琴奏鸣曲 01_下载链接1](#)