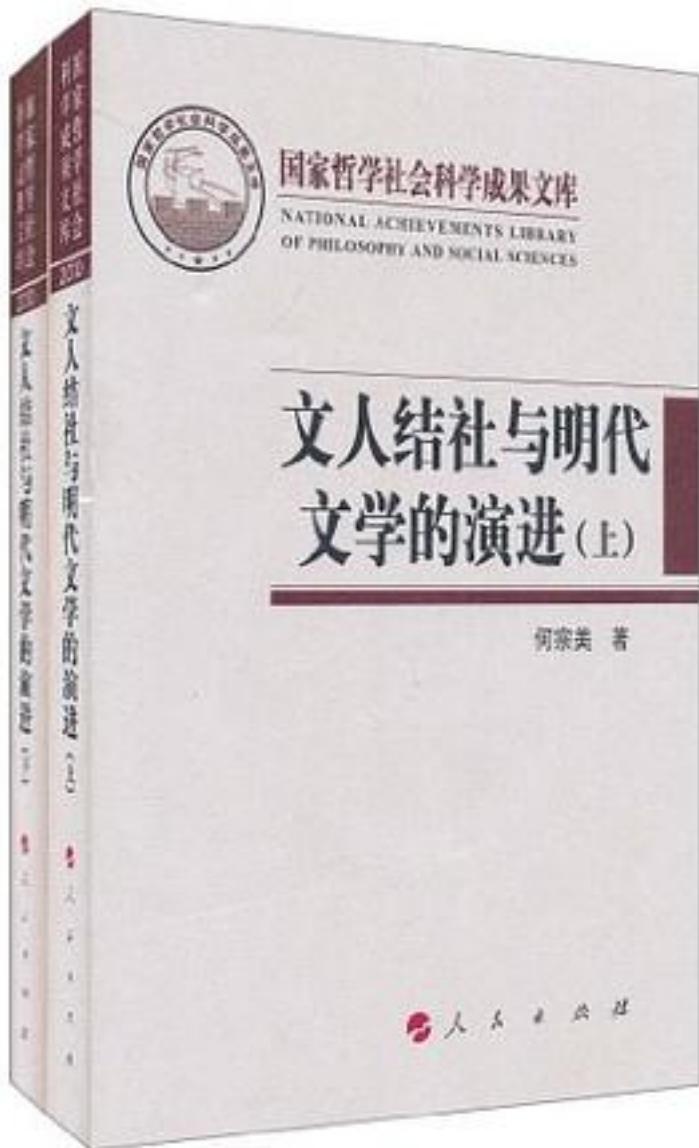


文人结社与明代文学的演进（上下）



[文人结社与明代文学的演进（上下）_下载链接1](#)

著者:何宗美

出版者:人民出版社

出版时间:2011-3

装帧:

isbn:9787010097183

《文人结社与明代文学的演进(套装上下册)》为套装书，分为上下两册。《文人结社与明代文学的演进(套装上下册)》内容简介：为充分发挥哲学社会科学研究优秀成果和优秀人才的示范带动作用，促进我国哲学社会科学繁荣发展，全国哲学社会科学规划领导小组决定自2010年始，设立《国家哲学社会科学成果文库》，每年评审一次。入选成果经过了同行专家严格评审，代表当前相关领域学术研究的前沿水平，体现我国哲学社会科学界的学术创造力，按照“统一标识、统一封面、统一版式、统一标准”的总体要求组织出版。

作者介绍：

何宗美(1963-)，湖南省永兴县人。2002年7月毕业于南开大学文学院，获博士学位。现为西南大学文学院教授、中文系主任。著有《明末清初文人结社研究》《公安派结社考论》《古代文学散论》等，获得2004年全国百篇优秀博士学位论文提名论文、2004年天津市优秀博士学位论文、重庆市第四次社会科学优秀成果二等奖、第四届中国高校人文社会科学研究优秀成果三等奖等多项学术成果奖。

目录：上册：

绪论——明代文人结社现象研究的几个问题
第一章 元末明初：历史的转型与文学的转型
第二章 永乐至天顺：政治化与伦理化的倾向
第三章 成化至正德：在文学独立的道路上
第四章 嘉靖：多元、复调与共振的时代
第五章 隆庆、万历：步入巅峰的晚明气象
第六章 泰昌至崇祯：文学思潮与社会思潮的合流
余论 走出误区，刷新认识

下册：

元至正至明洪武、建文时期(1341—1402)

永乐时期(1403—1424)

洪熙、宣德时期(1425—1435)

正统时期(1436—1449)

景泰时期(1450—1457)

天顺时期(1457—1464)

成化时期(1465—1487)

弘治时期(1488—1505)

正德时期(1506—1521)

嘉靖时期(1522—1566)

隆庆、万历时期(1567—1620)

泰昌、天启时期(1620—1627)

崇祯时期(1628—1644)

征引与参考书目

写在书后

· · · · · (收起)

[文人结社与明代文学的演进（上下）](#) [下载链接1](#)

标签

明史

明代

何宗美

文人结社

学术

明代诗文

工具书

党争

评论

大致就是一个文人结社的史料翻译和名称编年，相信每个人看完之后都会说一句“我上我也行”～

提供一些線索

还有英文contents 哈哈

功德无量

680+个社团

何师十年磨一剑。

何老师的大作。花了近一个寒假，终于读完了上册。书中好多人名，我闻所未闻；引用之书，我许多未阅。佩服。

老师的书！毕业论文的方向！

[文人结社与明代文学的演进（上下）](#) [下载链接1](#)

书评

[文人结社与明代文学的演进（上下）](#) [下载链接1](#)