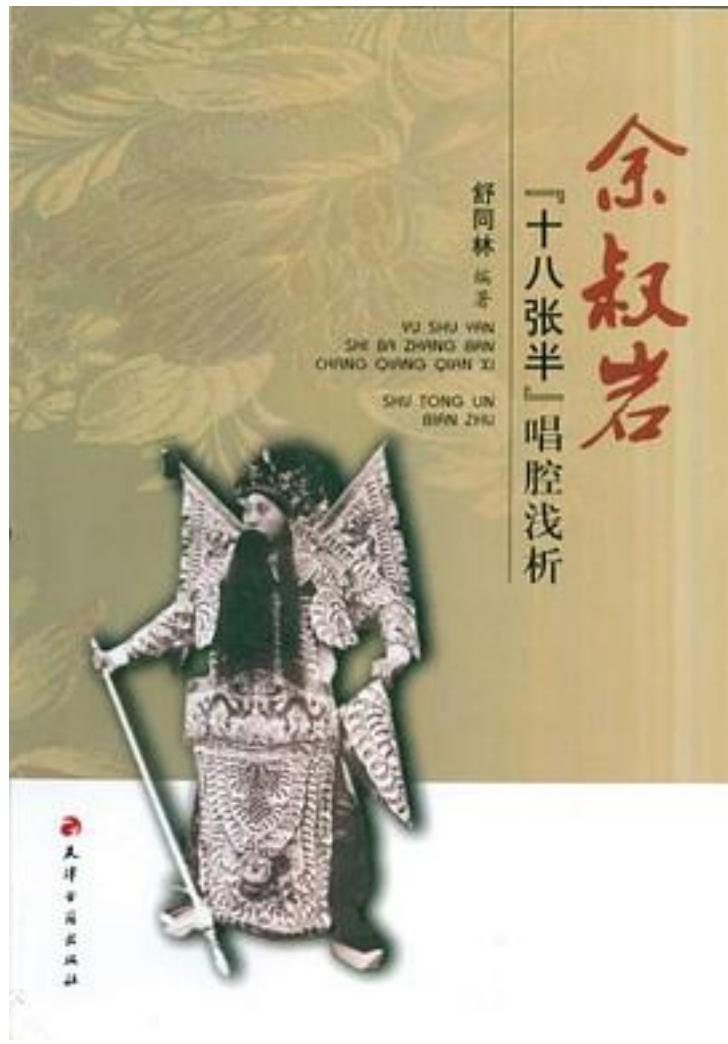


余叔岩“十八张半”唱腔浅析



[余叔岩“十八张半”唱腔浅析 下载链接1](#)

著者:舒同林

出版者:天津古籍出版社

出版时间:2011-2

装帧:

isbn:9787806968925

《余叔岩“十八张半”唱腔浅析》，本书主要内容包括：有关唱腔的基础知识、余氏唱

腔浅析、曲谱符号说明等。

作者介绍:

目录: 第一部分 有关唱腔的基础知识 一 唱腔板式及其有关问题 二 上口字 三 尖团字 四 字音的头、腹、尾 五 四呼 六 辙口与归韵收音 七 撅音与嗽音 八 立音 九 脑后音 十 提溜音 十一 京剧唱、念中的垫字 十二 耍板 十三 四声与三级韵 第二部分 余氏唱腔浅析
一 乌盆记 二 摘缨会 三 搜孤救孤 四 捉放曹 五 八大锤 六 珠帘寨 七 桑园寄子 八 战樊城
九 战太平 十 状元谱 十一 探母 十二 上天台 十三 卖马耍锏 十四 法场换子 十五
捉放宿店附录: 曲谱符号说明 参考文献 后记
· · · · · (收起)

[余叔岩“十八张半”唱腔浅析](#) [下载链接1](#)

标签

京剧

戏曲

余叔岩

曲谱

评论

好是挺好，但这十八张半是三十八出戏的，居然只分析了十五出，您好歹也列个表把这十八张半码出来不是？

[余叔岩“十八张半”唱腔浅析](#) [下载链接1](#)

书评

余叔岩“十八张半”唱腔浅析 下载链接1