

田鼠的故事



[田鼠的故事_下载链接1](#)

著者:小出 保子

出版者:教育科学出版社

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787504154729

一个出色的儿童图书作家，必然同时是优秀的儿童心理学家。因为若没有对儿童心理活动细致入微的把握，是不可能创作出真正受孩子欢迎的作品的。日本的图画书作家小出淡和小出保子同时满足了上述两个条件，因此他们创作的作品常常是孩子们的“贴心书”。《好热的天》就是他们共同创作的一本图画书，名字虽然热，但读起来却满是清爽。

故事讲到三只小田鼠在树下支着吊床睡午觉。一觉醒来却发现他们的秋千和手推车不见了，他们沿着车轱辘印追了过去，一路来到了小白兔家。谁知白兔家的喷壶、铁锹和水桶也不见了，于是他们便和小田鼠们一起上路去找。手推车的轱辘印又延续到了果子狸家，而果子狸们说自家的大木盆也不见了，大家顺着车轱辘印一直追到了小松鼠家，一大群小松鼠玩得正高兴呢!他们有的荡秋千，有的在大木盆里玩水，原来大家丢的东西都在这儿呢!

故事发展到这儿，应当说是一个典型的三段式的故事。三段式是民间童话中最常使用的故事结构，讲究的是同中求变，在变化中将故事一步步推向高潮。这种故事结构最适合学龄前的孩子来阅读。

作者介绍:

小出淡

1938年出生于东京，早稻田大学文学部毕业。在出版社工作，后进行专业创作。1977年以千江丰夫的笔名，出版了《鬼灯节》(艾利斯馆)，获日本文艺家协会新人奖。在《儿童馆》《母亲之友》等杂志发表作品。其中以三只小田鼠为主人公的作品与小出保子联手陆续出版。此系列的第一本作品《可以借宿吗》获荷兰的绘本奖、银石笔奖。另外还出版了《大灰狼真可怕》(佑学社)《小猫小小》(福音馆，绝版)《加加博士与飞天恐龙》(小峰书店)等。1986年2月去世。

小出保子

1938年出生于福岛县须贺川，桑沃设计研究所视觉艺术科毕业。从事过室内设计，并曾在出版社工作。1968年开始为绘本插图。本系列故事共四本：《好热的天》《春天大扫除》《雪天邮递员》《可以借宿吗》。自创作品还有《雨伞借给你》《森林里的女孩节》《小狐狸奇可》系列，还有《越过高山、田野和河流》《锅煮开了吗》《带上弁当看樱花》(福音馆)等。2010年2月去世。

目录:

[田鼠的故事 下载链接1](#)

标签

绘本

le.繪本or圖書書

閱讀在書店/圖書館

PictureBook

2014書目

08月書目

性格养成类

在書店/圖書館

评论

彩鉛，非常美麗溫馨的畫風。小動物們的遊戲，友愛。好東西大家一起享用。

四册

《可以借宿吗》《雪天邮递员》两本，特别符合儿童叙事的节奏，也特别适合多声部的演绎，尤其是《可以借宿吗》有一种童话特有的心理补偿模式，当“大黑影是什么”的谜底揭晓的时候，一种童话独有的对于世界的正向肯定就此达成。

虽然可以大家一起玩，但是松鼠们没经过别人同意就拿人家东西不太好吧…

[田鼠的故事_下载链接1](#)

书评

[田鼠的故事 下载链接1](#)