

# 另类准则



[另类准则\\_下载链接1](#)

著者:[美] 列奥·施坦伯格

出版者:江苏美术出版社

出版时间:2011-4

装帧:平装

isbn:9787534435928

《另类准则》是美国当代最杰出的艺术史家和艺术批评家之一列奥·施坦伯格的艺术批评文集。藉着这部评论20世纪艺术的书，施坦伯格将艺术批评提升到了一个新的高度。他一生致力于研究罗丹、莫奈、毕加索、波洛克、贾斯帕·约翰斯及其他艺术家的作品，特别擅长将严谨的形式分析融入图像志的主题分析之中，目光敏锐，观察精确，为现代艺术的图像学研究，提供了卓越的范本。《另类准则》已成为20世纪艺术批评史上无可争议的经典。

“这些论文构成了……当代艺术现实的一部分，而此书就其本身来说就是一个文化事件……我们时代精神中的一种力量。”——阿瑟·丹托（Arthur Danto）：《美学与艺术批评杂志》（Journal of Aesthetics and Art Criticism）

“[这是]本年度最佳艺术类书籍，如果说还不是整整十年，或一个世纪的最佳艺术类书籍的话。……此卷的意义并不在于洞察力的质量——尽管质量非常之高，洞见也极其重要——而在于风格的丰富、精确与优雅……与列奥·施坦伯格的心灵相遇，是当代艺术批评所能提供的最富有启示意义的经验之一。”——阿尔弗雷德·弗兰肯斯坦（Alfred Frankenstein）：《艺术新闻》（Art News）

“人们通常并不把勇气这样的概念与学术工作联系在一起，但是没有比它更合适的词汇来形容列奥·施坦伯格作为一个艺术史家与艺术批评家的事业了。”——安德烈·海伊姆（Andre Hayim）：《伯灵顿杂志》（Burlington Magazine）

“此书确证了我一个长期拥有的信念，即施坦伯格不仅是艺术批评家中最明晰和独立的头脑之一，也是最深刻的头脑之一。即使人们不同意他的观点，也不得不绝对尊敬他。”——罗伯特·马瑟韦尔（Robert Matherwell）

## 作者介绍：

列奥·施坦伯格（Leo Steinberg, 1920-），美国著名文艺复兴艺术史专家，20世纪最杰出的艺术批评家之一。

著有《文艺复兴艺术及现代健忘中的基督的性征》、《米开朗琪罗最后的绘画》、《莱奥纳多永远的最后晚餐》、《遭遇劳申伯格》、《另类准则》等。鉴于他对美国艺术世界的巨大影响力，他与克莱门特·格林伯格（Clement Greenberg）、哈洛德·罗森伯格（Harold Rosenberg）一道，被誉为美国“文化三伯格（三山）”。

目录: 2007年版新序

序言

鸣谢

1. 当代艺术及其公众的困境
2. 贾斯帕·约翰斯：最初7年的艺术
3. 另类准则
4. 毕加索的窥寐者
5. 毕加索的头盖骨
6. 阿尔及利亚女人与一般意义上的毕加索
7. 莫奈的《睡莲》
8. 冈萨雷兹
9. 美国近期素描
10. 德库宁的《女人》
11. 波洛克的首次回顾展
12. 帕辛
13. 躯干雕像与卢奥海格

- 14. 弗里兹格拉纳与菲力普加斯顿在现代艺术博物馆
- 15. 保罗·布拉奇的画
- 16. 眼睛是心灵的一部分
- 17. 客观性与畏缩的自我
- 18. 罗丹

[注释](#)  
[插图目录](#)  
[译后记](#)  
• • • • • (收起)

[另类准则](#) [下载链接1](#)

## 标签

列奥·施坦伯格

艺术理论

艺术

艺术批评

艺术史

沈语冰

当代艺术

文化研究

## 评论

屎一样的翻译。全篇直译，上下文不连贯不知所云。翻译的各种眼瞎，把“preformed”看成“performed”，把“formerly”当成“formally”翻译

-----  
翻译实在别扭，有点失望

-----  
这本书极好，能够带来启发。

-----  
认真啃完的书 虽然有很多囫囵吞枣的地方~

-----  
結論有點.....嗯 算了

-----  
没什么很大的感觉

-----  
按需。

-----  
写得和翻译得都很不错。

-----  
判断何谓现代艺术、关于现代绘画的不同于格林伯格形式主义批评的另类准则

-----  
工具书一本。。。每篇文章无论是选题还是内容都独特、精致到没话说。叫伯格的好像都很牛嘛~

-----  
倾倒。

这书的翻译像下错了字幕

短篇的评论读起来比较轻松，《阿尔及利亚女人与一般意义上的毕加索》占了100多页，读起来也最为费劲。

对于当代艺术的理解，很受启发

翻译问题.....也无所谓了，毕竟翻译者终究是哲学出身.....只要大局不影响理解就成，别的也不必奢求过多

施坦伯格不仅是当代最杰出的艺术史家和艺术批评家中最明晰和独立的头脑之一，也是最深刻的头脑之一。即使绝大多数人们并不同意他的观点也非常的尊敬他。他将形式分析融入图像志的主题分析之中并做出了深刻、细密、前卫的评论。

读罢王老师的《艺术当代性评论》，这本简直就是良心之作！

厉害的，读完理顺了很多20世纪艺术史关键问题。

[另类准则 下载链接1](#)

## 书评

<http://site.douban.com/114654/> 还有列奥·施坦伯格小组：

[http://www.douban.com/group/leo\\_steinberg/](http://www.douban.com/group/leo_steinberg/) (小组中无插图，只有小站里有)

阅读专业书籍偶尔会让我有一种困难感。这种困难主要体现在看的时候，会很容易忘了20分钟前看的内容。所以，我希望能通过写读书笔记的方式留下些什么。一则是对文章中所提及的内容做深入的思考另则对文章的框架进行分析，进而学习撰文逻辑与思路。这两点都是我阅读想要达成的目...

另类准则 下载链接1