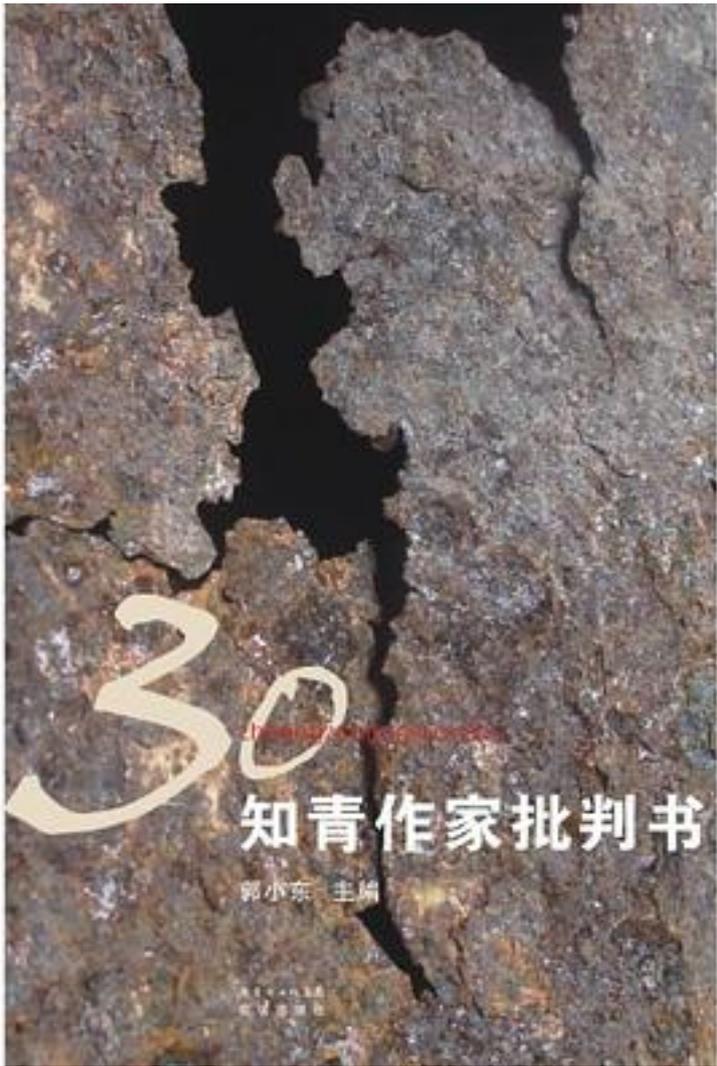


30知青作家批判书



[30知青作家批判书 下载链接1](#)

著者:郭小东

出版者:花城出版社

出版时间:2011-5

装帧:平装

isbn:9787536061613

本书主要内容包括：张抗抗的寻找；梦想太远，生活太近；悬置是一种迎合也是一种逃避；女性群体的独特关照；英雄情结的坚守与道义写作的担当等。

作者介绍:

郭小东，国家一级作家、国务院政府特殊津贴专家、教授。著有《1966的葵》、《风的青年时代》、《非常迷离》、《突破北纬十七度》、《中国知青部落》、《1979知青大逃亡》、《青年流放者》、《暗夜舞蹈》、《非常迷惑》、《罪恶》、《官位》、《关系》、《红色娘子军》、《想象中的时间》、《中国叙事》、《中国当代知青文学》、《逐出伊甸园的夏娃》、《文学的锣鼓》、《转型期文学风度》、《诸神的合唱》、《黎族民间文学概说》、《老三届——与共和国同行》、《雨天的曼陀罗》、《南方的忧郁》、《知青人信札》。获中华文学基金会庄重文文学奖、中国文联文艺评论奖、广东省“五个一工程”优秀作品奖、第四届、第七届和第八届广东省鲁迅文学奖、中国当代文学研究奖、广东省宣传文化精品奖、广东省文学评论奖等奖项。

目录: 文学是一种深刻的苦难（代序）

张抗抗的寻找

梦想太远，生活太近——王安忆知青小说批判

悬置是一种迎合也是一种逃避——对铁凝知青小说的批判

女性群体的独特关照——浅谈陆星儿的知青创作

英雄情结的坚守与道义写作的担当——知青作家梁晓声评价

张承志：应该更注重文学的普世和多元

知青精神视域下的史铁生

阿城的迷失——重看阿城的小说及评论

蝶变——韩少功的创作嬗变

文坛异数的死亡与新生——知青作家王小波评价

缺乏“穿越”的滥情宣泄——评老鬼的知青文学创作

“躁动与焦虑”的身份证明——浅谈晓剑的知青创作

现实主义冲击波的先锋——陆天明

第三只眼观历史——朱晓平批判

一袭爬满虱子的先锋之袍——李洱作品批判

失去文学操守的孔捷生

由美丽走向平庸——评张曼菱的知青小说

颤动着的女性灵魂的哲思——评张辛欣的早期作品

滞后的乡土与陌生的革命——刘醒龙作品批判

貌似真实的苍老背影——评叶辛的知青小说

语言：诗性与理性的两难——何立伟批判

对传统超越中的犹豫与徘徊——评何顿知青小说《眺望人生》

一块有待雕刻的美玉——评王松知青小说

剑走偏锋的李剑——旨在发动思想大论争的虚饰突围

囿于知青情结的贫乏叙事——浅评邓贤的知青文学创作

女性命运的悲剧式书写——蒋韵批判

知青文学另类书写的新秀——杨剑龙

苦难的记忆历久犹存——评竹林知青小说

无从吝惜的青春——评王小妮的《方圆四十里》

生长在爱情里的女人心事——王小鹰知青小说小议

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[30知青作家批判书 下载链接1](#)

标签

花城

评论

狗熊所见略同~

让我知道了小说的深度，写好小说绝对不是手艺活，那是很撒旦又很神圣的创作活动，而我没有任何一丝写作的天赋。

[30知青作家批判书 下载链接1](#)

书评

[30知青作家批判书 下载链接1](#)