

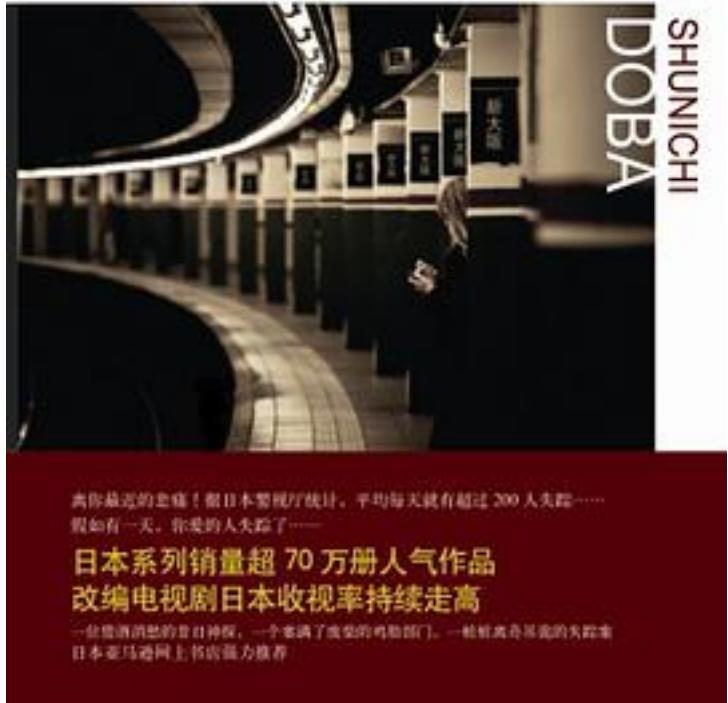
蚀罪

堂场瞬一 著
刘小伟 译
欢迎回到混乱和暴力的世界来

蚀罪

曾获日本天皇御读·吉川英哉

SHUNICHI
DOBA



[蚀罪 下载链接1](#)

著者:(日)堂场瞬一

出版者:译林出版社

出版时间:2011-8

装帧:平装

isbn:9787544720007

离你最近的悲痛，据日本警视厅统计，平均每天就有超过200人失踪……

假如有一天，你爱的人失踪了……

日本系列销量超70万册人气作品 日本亚马逊网上书店强力推荐

改编电视《警视厅失踪人口搜查课》日本收视率持续走高

一位借酒消愁的昔日神探，一个塞满了废柴的鸡肋部门，一桩桩离奇吊诡的失踪案

警视厅失踪课——为应付上级而敷衍设置的部门，汇集了一堆被嫌弃的人员

高城贤吾——曾是被“案件之神”眷顾的男人，因女儿失踪借酒消愁七年

警视厅失踪课+高城贤吾=蜕变？沉沦？

一股巨大的暗黑力量，一次痛彻心肺的奔逃，他的背后有着怎样的人生？

即将结婚的赤石透离奇失踪，房间里没有弄乱的痕迹，没有婚前恐惧和工作纠纷的征兆，没有跟家人朋友联系……

统计结果表明：失踪四十八小时以上被找到的概率极低，高城贤吾和一群废物同事能否找到失踪超过九十六小时的赤石？随着调查深入，高城贤吾拯救别人的同时，如何治愈自己？

作者介绍：

堂场瞬一

1963年出生于日本茨城县。毕业于青山学院大学国际政治经济学部后在报社工作，业余开始执笔小说。2000年秋凭借《8年》获得第13届小说新人奖。主要著作有《刑警鸣泽了》系列、《神之领域》、《检察官城户南》、《长雨的烙印》、《约定之河》、《无标之路》、《焰 The Flame》（以上为小出版社刊登）；《苍之悔恨》、《青之忏悔》（PHP研究所），《恐怖的陷阱》、《荆棘之街》（幻冬舎），《天堂的圈套》（德间书店）等。

目录：

[蚀罪](#) [下载链接1](#)

标签

堂场瞬一

日本

推理

日系推理

悬疑

日本推理

小说

日本文学

评论

值得推荐

日本现在每年有十万人失踪。作者叙事风格虽稍有生涩但不失简练，人设典型而引人期待后续，故事本身亮点不多但亦有温情在。

目黑区八云六丁目一带是高级住宅街。井之头线涩谷站离涩谷中央署直线距离大约有三百米，中间须走过长长的过街天桥。

交互不间断提问，不给对方思考时间，较易引出真话。威士忌是好朋友，心像被锉刀摩擦一样的疼痛，刑警工作的大部分，就是告诉人们不幸的事。

东京和神奈川的共同点是南北交通网很脆弱。排除了所有可能性后什么也没有，就是错拧抹布了，去寻找新的抹布吧。

盗窃罪要判十年以下徒刑或五十万元以下赔偿，而侵吞失物罪则是一年以下徒刑或十万元以下赔偿，且全额返还的话有可能缓期起诉。世上不是只有犯罪者与受害者，还有夹在其间的普通人呐。人的基因上就刻着要去工作。

失踪人口调查，很有点意思的设定，虽然没啥大高潮，但带点治愈系的味道，也算是别有一番风味。

毫无亮点,非常乏味的一本书.

印刷用纸中杂物很多。人物性格鲜明，但是读到110页左右后面就没悬念了。总务担当小衫公子（女），虽说日本女性以（ko）结尾的很多，但是和“公”联系起来总感觉有些奇怪……P14，治疗宿醉的特效药，只有时间。勘误与商榷：P17，警部见习——警部补？

像艳遇一样平庸

失踪课高城系列第一本，女儿失踪后嗜酒嗑止痛药了七年的中年刑警再振作，传统冷硬派男主设定，心理描写很一般。明神爱美这个小姑娘对警局上司态度这么生硬不逊就还蛮惊奇的。案情前半还行后半线索都来的太轻易毫无布局和波折，警视厅内作梗的领导们描写及其幼稚。就外柔内能干的法月大叔有实感，真的超像小日向文世

味同嚼蜡，还这么长

勉强算是社会派？失踪科的设定倒是少见，不过总感觉人物刻画上少了点什么，废话也多。比起横山秀夫还是差了一些吧。

这部读起来深有感触呀，尤其是里面那个相信XX机构打算用1千万买保健品的老婆婆

电视剧结合小说一起看。还是觉得美剧版的《寻名问姓》要好看些

一般般

处在有点微妙的有干劲和没有干劲之间的冷硬派……

尽管也将悬念留在了最后，但《蚀罪》算不上精彩，小说甚至稍显冗长。开篇不错，挺吸引人，只是破题的过程稍显啰嗦，最后谜底的揭开没有给我震惊之感。作为一本推理小说而言，《蚀罪》只能算是合格之上的作品。

过目即忘

失踪课系列第一作，警察+硬汉+微治愈+社会派，悬念推理啥的几乎没有，故事也不新鲜，不过几个人物的塑造有点意思，拍成电视剧的话也许可以看看。一句话点评：突然想起成步堂。。。

最后三章明显烂尾。但是前期剧情很有意思，人物塑造方面也令我十分满意，寥寥几笔写出的配角也同样令人印象深刻。

8.1/10

喜欢那种虽然很糟糕的人生，但依然坚持不肯就此堕落的精神。故事倒是一般。

no suspense. Only policeman novel

[蚀罪 下载链接1](#)

书评

硬汉+社会派+半治愈+警察小说？每种属性都有浅尝，皆不深入，有点四不像。前半本有些马修斯卡德的调调。行文老练，人物塑造不错。结构平板，情节枯燥，毫无想象力，悬念0，推理0，吸引力弱。

高城在酒精中挣扎间解决事件的派头颇有点马修的冷硬皮毛，鸡肋部门派系之争宦海沉浮这些元素又有点警察小说的意思（对了，高城似乎还有类似“被案件之神眷顾的男人”的光环…）——不过以上都不是重点，本作的中心是“失踪人口搜查”，而且宣传语写的也很鼓动人心：“据日本警…

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错
不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错
不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错
不错不错不错不错不错不错…

[蚀罪 下载链接1](#)