

知堂序跋



[知堂序跋 下载链接1](#)

著者:钟叔河

出版者:中国人民大学

出版时间:2011-6

装帧:

isbn:9787300136684

《知堂序跋》将周氏三十多部文集和集外文、未刊稿中的序跋类文章全部采辑起来，编

为自作序跋、为别人所作的序跋、题跋和读书题记三辑，合成一册。序跋其实也属于广义的书话，周氏对于书的评点认知，自有独到之处，常能在三言两语之间，点出一本书的精要之处。周氏读书，最重乐趣，因而对书趣的捕捉，是其序跋作品最精彩之处。

作者介绍：

周作人(1885—1967)，原名櫟寿，字星杓，又名启明，号知堂，中国现代著名散文家、文学理论家、评论家、诗人、翻译家、思想家，中国民俗学开拓人，新文化运动的杰出代表。历任国立北京大学教授、东方文学系主任，燕京大学新文学系主任，并与其兄鲁迅、林语堂等创办《语丝》周刊，任主编和主要撰稿人。

钟叔河，湖南平阳人，湖南出版集团编审(已离休)，十余岁起即喜读周作人文。1963年起和周氏通信。20世纪80年代初在岳麓书社任总编辑时，即开始印行周氏自编文集。1986年编辑出版了《知堂书话》和《知堂序跋》。1991年作《周作人丰子《岂儿童杂事诗图笺释》。1995年编辑出版了四卷本《周作人文选》。1998年编辑出版了十卷本《周作人文类编》。本人著作有《走向世界》、《从东方到西方》、《念楼集》、《偶然集》、《钟叔河散文》、《念楼学短》等。

目录: 编者序

第一辑 自作序跋

《秋草园日记》序

《秋草闲吟》序

《红星佚史》序

《匈奴奇士录》序

《炭画》序

《黄华》序说

《黄蔷薇》序

《黄蔷薇》附言

《点滴》序

《现代小说译丛》第一集序言

《现代日本小说集》序

《绿洲》小引

《土之盘筵》小引

· · · · · (收起)

[知堂序跋 下载链接1](#)

标签

周作人

自购

私藏书

工具书

关于书的书

中国文学

北京·中国人民大学出版社

朗朗书房

评论

周作人《知堂序跋》我读完。那些话语风趣闲雅。淡淡的就如蒲留仙说的“姑妄言之姑听之，豆棚瓜架雨如丝”。作者在书里经常表达出他无才无华写不出长文章。他写得都是短文甚至四五百字的。他经常抄书他认为抄的都是“我所喜欢的，要想而想不到，欲说而说不出的东西，固然并不想霸占，觉得未始不可借用”

[知堂序跋](#) [下载链接1](#)

书评

[知堂序跋](#) [下载链接1](#)