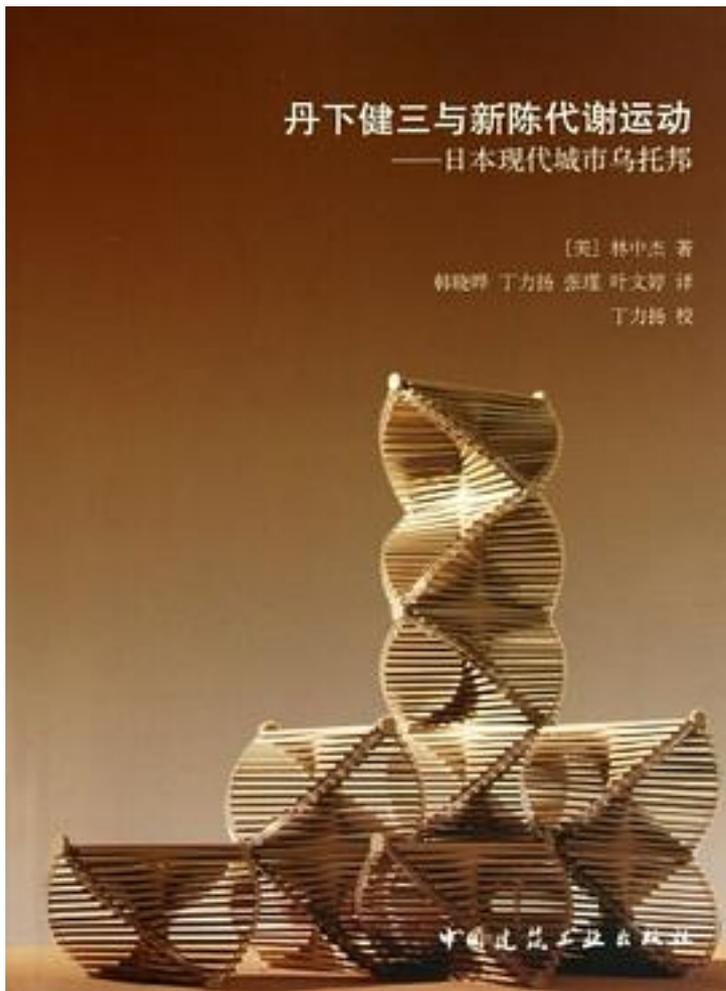


丹下健三与新陈代谢运动



[丹下健三与新陈代谢运动 下载链接1](#)

著者:林中杰

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2011-5

装帧:

isbn:9787112129652

新陈代谢主义是七位努力探索全新都市主义道路的日本年轻建筑师和设计师在1960年创立的一个先锋运动组织，他们发表了题为《新陈代谢1960：新都市主义的提案》的

重要宣言。伴随着他们的实验性建筑实践一起产生的还有大量带有未来主义倾向的城市构想。新陈代谢运动的诞生也标志着这些新陈代谢主义者成为日本二战后文化复兴象征性人物的历史时刻。新陈代谢主义城市乌托邦运动的出现是基于把城市看做一种有机演化过程的特殊观念。它立足于城市的现代主义模式的对立面，并创造了诸如人工土地、海上文明和代谢循环这些富有野心的设计概念，而这些概念都体现了新陈代谢的社会变革思想。

作为第一本有关新陈代谢运动的都市主义和乌托邦主义的长篇批判性著作，本书将新陈代谢主义置于日本大规模城市重建、经济腾飞奇迹和社会政治再定位的历史大背景之下进行阐述。《丹下健三与新陈代谢运动——日本现代城市乌托邦》作者林中杰博士在书中探讨了新陈代谢主义者的新奇都市构想——他们经常把海洋和天空预想为人类未来的栖息地——事实上也可以看做建筑师针对日本二战后社会所面临的城市和文化危机作出的特定的反应。

通过追溯从1960年世界设计大会伊始到1970年大阪世博会绝唱的新陈代谢主义发展历史，《丹下健三与新陈代谢运动——日本现代城市乌托邦》介绍了丹下健三、黑川纪章、槇文彦、菊竹清训和矶崎新等对当今世界建筑和城市造成了深刻影响的建筑师和他们的作品。新陈代谢主义运动以多样化和多层面的设计和社会观念为发展主线，本书必将满足建筑历史学家、建筑师和其他对先锋设计运动和日本建筑有特殊兴趣的读者的阅读需要。

作者介绍:

目录:

[丹下健三与新陈代谢运动_下载链接1](#)

标签

建筑

丹下健三

日本

建筑理论

新陈代谢

代謝主義

设计

城市

评论

乌托邦主义的城市规划手法用建筑形式表达，五十年前的每一个日本建筑师都是雄心勃勃的理想主义者，安腾说得对，我们的建筑和日本相比的确是有五十年的差距

巨构的乌托邦被商业化串夺了果实，技术的梦想让位于经济的代谢。

波澜壮阔的叙述。学到很多，还没理清。

国内30年来大概就出过两本专门论述丹下健三的书，一本书是马国馨的，以介绍丹下作品为主，还有就是这本。这本和库哈斯的那本《日本战后建筑》内容有些相似，以新陈代谢派为主轴。新陈代谢思潮的产生和战争后毁灭又再生的城市建设有密切的关系，大概80年代诞生的《超时空要塞》也受到这一思潮里的“巨构城市”理念的影响。

不能更崇拜

读完有种悲怆

这么多年下来，搞巨构的一代代活得风生水起，搞群造型的只好叹一辈子太短……

在当下中国城市和建筑创作大环境下，回过头重新关注半个世纪前我们的邻国建筑史上发生的这次重要的建筑运动，这次运动把日本建筑师推向了国际舞台的同时，也影响了

日本建筑界之后的发展道路，这本书是全世界第一本系统关注新陈代谢运动的理论著作，早于koolhaas最近刚刚完成的project japan一书，十分重要

可以一读再读 文字上乘 客观公允的叙述 讲述了很多形式背后的故事
便于理解特殊的作品于特殊的时代背景

从一个方面解释了日本现代建筑设计文化繁荣的原因

很好很强大。原来那么多东西在上世纪中期已经产生了。

暂时没得到精髓，再看一下！

日本新陈代谢派

各种不同角度思考城市的方式值得借鉴

天真的建筑师也挺可爱的，只是想到今天在书里看到埃克博的一句话，“生命力和创造力始于因地制宜，而非预想的形式。”活力论总是破坏现有的现实，但是很明显的，它却是构筑未来的关键。

乌托邦的价值不在于和当前的关系，而是指向一个可能的未来

脉络清晰，值得一读。

两种乌托邦思想的对垒。一种败阵于战后人们对商业化式的自由主义的渴望，另一种夹杂着还没有死透却在暗地里一直延续下来的自上而下的上帝式集权空间设计。没完成的乌托邦是艺术。完成了的是什么？

开篇就迷住了我，然后今天就被矶崎新获奖刷屏了...那些说什么很失望奖被一个蹲学校里写建筑史的老头子拿走了而不是什么新锐建筑师的公众号就取关了吧...老爷子当年激进得别人都怕，一场至关重要的建筑革命的亲历者才更有资格编写建筑史吧，难道让脑子和身体没一个在路上的某些公众号写吗？

读到新陈代谢派和前苏联规划的关联，想起了研究室住在中银舱体的乌克兰小哥，仿佛看到了他对舱体建筑钟爱的源头。stewart sensei，突然在文中出现

[丹下健三与新陈代谢运动_下载链接1](#)

书评

本书研究了日本1960s-1970s的新陈代谢运动。背景上有宏大叙事的分析，如战后日本城市规划、1970大阪世博的契机、1960年代东京城市发展、丹下健三作为“国家主义”式建筑师的地位及影响等，也有微观层面的事件关联研究，如1970年代日本一些建筑师沙龙活动，Kahn在一次邀请访日过...

作者通过大量的文献，罗列了日本黄金建筑时期发展的历史，侧重于描写新城代谢派，对于研究为何日本建筑当下辉煌发展，非常有帮助。
最深刻的感觉，是一种传承的精神。新陈代谢派从柯布西耶，康那边学习，并与本地的建造实践结合，发展出了新城代谢，并依靠矶崎新，黑川纪章，...

论述主要偏重于丹下健三本人，行文结构不够系统严谨，对整个新陈代谢运动论述不足。但仍然是新陈代谢主题为数不多的论著之一，可以作为补充资料阅读，更多理解丹下和新陈代谢派的关系，同时，本书中矶崎新写的序不错，联通本书其它内容一起，容易让人联想到中国和日本建筑设计...

[丹下健三与新陈代谢运动_下载链接1](#)