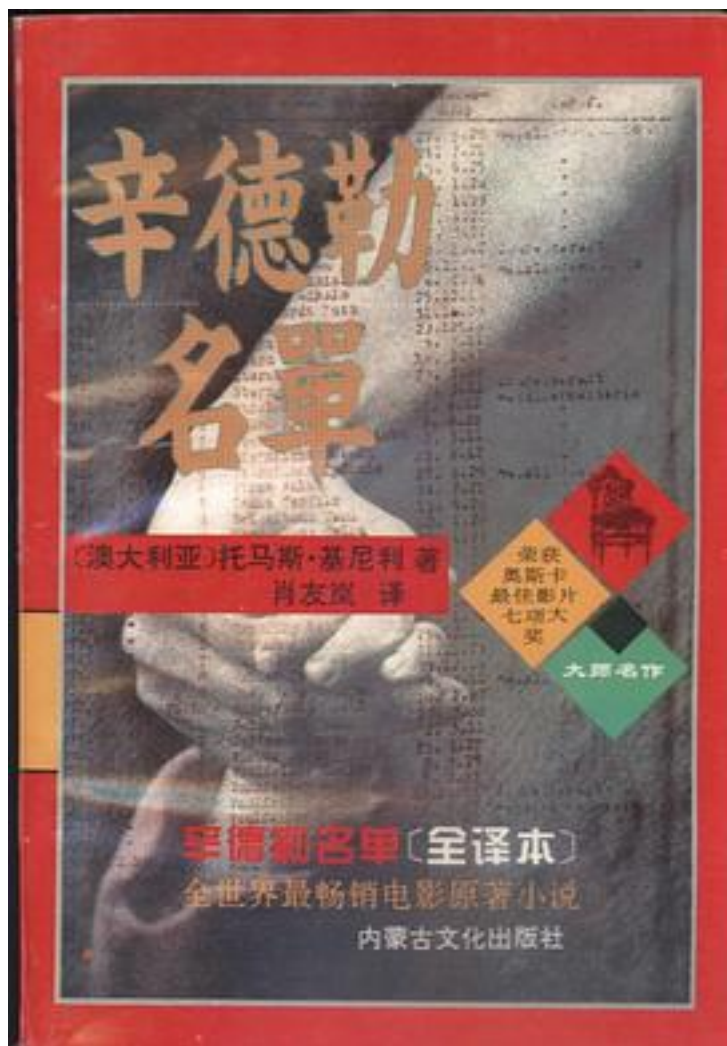


辛德勒名单



[辛德勒名单_下载链接1](#)

著者:[澳]托马斯·基尼利

出版者:上海译文出版社

出版时间:2011-5

装帧:平装

isbn:9787532754229

《辛德勒名单》是澳大利亚“国宝级”作家托马斯·基尼利以真实人物和事件为基础创作的一部伟大的人道主义历史小说，为奥斯卡·辛德勒这个纳粹党员、发了战争财的工业家作传，重现和探索了他之不惜冒身家性命的危险，拯救出一千三百多名犹太劳工的历史史实和心理过程。

基尼利要写出在最黑暗的历史时刻，在面临历史上空前的人类浩劫时，人的精神所具有的伟大力量，同时又竭尽全力要为辛德勒“去魅”，驱散笼罩在这个伟大的拯救者、上帝的替身、犹太民族的“大义人”身上的光环和“迷思”，还他这个“如此含混复杂又如此崇高伟大的人物”的“真身”。所以他决定以小说的形式去展现这个人物，但同时又“力避一切向壁虚构”，所有的事件，哪怕最琐碎的细节全部都有历史文件以及当事人的回忆作为支撑。虽然基尼利的这种创作方式导致《辛德勒名单》在获布克奖后，引起这到底是纪实还是小说的争论，事实证明这种创作方法取得了巨大的成功，真实的力量胜过了一切设计和虚构。《辛德勒名单》不但将那段已经湮没不闻的伟大的拯救故事，如目见耳闻般生动清晰地展现在当代读者面前，而且更重要的是，它将奥斯卡·辛德勒这个真实人物无比复杂甚至矛盾的各个侧面，如刀砍斧斫般深入细致地突显在读者的心中。

不论在多么黑暗的时刻，不论邪恶的力量何等强大，也都有人性的光辉在闪烁，也总有人类的灵魂在成长。只要人类还需要历史和记忆，这本书就永远值得阅读。

作者介绍:

托马斯·基尼利 (Thomas Michael Keneally, 1935—)，澳大利亚知名度最高的“国宝级”作家。自一九六四年出版第一部长篇小说《惠顿某处》以来，基尼利共出版三十多部长篇，十余部纪实作品和四部剧本。除了在澳大利亚本土获得无数文学奖项外，他三度入围英国布克奖短名单，一九八二年凭《辛德勒名单》折桂。这个具有多元价值的文本在正与邪、实与虚、文与史，技巧与人性之间找到了最佳平衡点，处处闪烁着过目难忘的人道主义光辉。斯皮尔伯格根据本书改编的影片获得七项奥斯卡奖。二〇〇七年，美国电影学院评出二十世纪百部佳片，《辛德勒名单》位列第八。

目录:

[辛德勒名单_下载链接1](#)

标签

辛德勒名单

小说

外国文学

二战

历史

澳大利亚

救人一命，如普度众生

人文·历史·哲学

评论

豆瓣居然只有55个人读过这不科学。。。读的好累是真的。

收集整理千头万绪的资料信息太辛苦了。小提琴家全情演奏，拉死了纳粹军官，这段笑死我了。敌对斗争已经如此深入精神娱乐层面，想想怪吓人的。电影剧本作了大量的归纳，更加突出戏剧化，对于电影而言这无可厚非，改编得也非常好，但小说的力量要更加深沉，更加真实，更加狰狞。这是200分钟电影所不能比的。

同是二战那段犹太人的历史 《辛德勒名单》明显比《偷书贼》高出一层
后者以家庭入眼 以死神的口吻 单写小到个人和牵连的社区对二战反应
前者则渲染出了更浓烈的悲壮感 很多次中间都不忍读下去 那些酷刑
还有反复折磨却坚信奥斯卡辛德勒的犹太人 这不是要感激一个个人的
没有那么多暗中的鼎力相助 也不会有每一次的巧妙过关
名单这个词不单单是辛德勒拼死想保护的 还有那些为他一次次开后门的上级官员
书中的爱情读起来悲怆有余 辛德勒背后的三个女人识大体 磊落到敬佩不已
放在大背景之下的小说读起来更加耐人寻味

没有当小说看，当历史看的。朴实无华的叙述令人动容。

感觉很写实。但是电影只记得那个红衣小女孩了。

好书。“在那些时代，圣人已经完全无能为力，唯有那些讲求实际的无赖汉才能担当起拯救灵魂的重任。”辛德勒就是那个伟大的无赖汉。

奥斯卡和伊扎克才是真爱啊是真爱TAT!

“他虽然没有普度众生的本事，可他确实具有普度众生的伟大精神。每一块陆地上，都有人为他哀悼服丧。”

[珍藏]

小说写的很差……

在一个疯狂的时代长期保持理性这种事已经很难，他居然还能救下这么多人。多年前电影并没有看懂，书中介绍更为详细，如何从犹太人聚居区过渡到劳役营，到集中营再到灭绝营。下一刻不知是生是死的恐怖令人揪心。人类历史上有过多少荒谬绝伦的先例，我一直认为谁说历史不会重演？

在那样的动荡年代，救一个人也是伟大，何况一千人呢

人名太难记，读起来也很累。百度了下为什么德意志当时要残害犹太人。这段历史真的很残酷。从安妮日记到偷书贼。辛德勒在他死的时候每个地方都有人悼念他。这是真的。从心里伟大。

电影看过了，书就不想在看了

电影我没看过，直接看的书，不要问我为神马。辛德勒，半人半神，我很是喜欢。因为我也是一样啊，同时对人民富有最深沉的爱，哎呀呀，又装逼啦，哈哈哈，表要喷我QAQ

翻译太差了

接连看了两本关于二战集中营的书，一本关于个人无命运的人生，一本关于在最黑暗中伟大的人性。战争让人性扭曲，也让人性闪耀。你是一个怎样的人，你的内心是否坚强，决定人在极端环境下善与恶如何抉择。一个难以被称为正人君子的男人，却是拯救很多人生命的天使。非常沉重的一本书，那段历史，那些罪恶，那些在黑暗中死去的无辜生命，哪怕时隔这么多年，哪怕只是通过文学作品间接着去面对，也十分让人心痛。愿世界和平！

翻译过来十分十分厚重

这不是一本像电影那样充满了冲突、高潮、震撼和惊心动魄的小说，恰恰相反，它完全像一部纪实的文献，每一字每一句都非常生涩，一个个或生或死的姓名也难以记住，但是，却有一股冲动让我不得不读下去。尽管世界是五光十色，多姿多彩，充斥着这样那样的生命与思想，但是一定，一定有那么一些我们难以看到，难以触碰的不变的永恒，而这，正是我们苦苦追寻的意义与价值。

初一读的，不过真的好长

[辛德勒名单 下载链接1](#)

书评

终于看完这本1982年的布克奖作品了，作为世界上最好看的英文小说奖项，此书好看是理所当然的。值得赞赏的是，同样好的还有中文翻译，如果不是如此用心的翻译，恐怕国内读者也很难领略到如此优秀的英文小说。
辛德勒名单一书作为1982年布克奖最佳小说，着实是件神奇的...

我觉得他总应该是一个运筹帷幄，挥金如土的富商；他应当总是西装革履，手中时常悠然自得握地着一个斟着高级白兰地的酒杯；他能为拯救一个“低等”民族置自己的安危于不顾，他是普度众生的神；但他不是完人，他爱美色，他有他的波兰女秘书克罗诺斯卡，德国情妇英格丽，还有结发...

译后记

一九九五年我到南京读书，正赶上当年反映南京大屠杀的一个片子在南京上映，那就是吴子牛导演，秦汉和刘若英主演的故事片《南京大屠杀》。这片子算不得好，如今已经很少有人提及，不过当时看的时候确实有种切肤之感、锥心之痛，因为它就发生在我生活的那个城市，电影里...

人类从茹毛饮血的原始社会走到科技高度发达用了几千年的时间。但要再退回石器时代，却只要几个狂人在短短几年时间里的疯狂行径。在那个血雨腥风的年代里人活着的意义变得极其单纯——生存。
时至今日，依然历历在目的是那个身穿红衣的犹太小女孩，她是故事最鲜亮处，也成...

什么是权利？当一个人犯了罪，法官依法判他死刑。这不叫权利，这叫正义。而当一个人同样犯了罪，皇帝可以判他死刑，也可以不判他死刑，于是赦免了他，这就叫权利。

很难想象在那个战火连天、暗无天日的恐怖政策下，一个过着衣食无忧、风度翩翩的德国人，竟然会倾其毕生精力救助与自己毫无血肉联系，甚至是毫不相干的犹太人，并且被救助的数目绝非是个不值一提的小数目，而是足足1400人。难忘记，恐怖阴深的奥西维中，那些过着暗无天日、遥遥...

遇到这本书是在武汉大学的豆瓣书店，当时我正在毕业旅行的路上，一个人来到武汉，感觉甚是无聊，想想带本书在身上可以排遣寂寞，蛮好的。。。刚看到书的名字《辛德勒名单》，我并不是很理解这书名有什么特殊的含义，封面上一只强有力地大手紧紧抓住一只小手，我的感觉是一个...

呀，我是沙发啊！电影太好看了，完美，故事很棒，拉尔夫费因斯简直是演技之神！内敛的深度神经质。书应该也很棒。

[辛德勒名单_下载链接1](#)