

盲目的洞见



[盲目的洞见_下载链接1](#)

著者:黄瑞成

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2011-6-1

装帧:平装

isbn:9787561784624

古希腊盲先知忒瑞西阿斯形象不仅是古希腊叙事诗(荷马、赫西俄德)、肃剧(索福克勒斯

、欧里庇得斯)和古希腊哲学(柏拉图)的重大主题，还穿越了古罗马哲人和诗人(西塞罗、奥维德、塞涅卡、路吉阿诺斯)以及中世纪诗人(但丁)的著述，进入了西方近现代诗人(弥尔顿、丁尼生、艾略特)的伟大诗篇。

《盲目的洞见--忒瑞西阿斯先知考》作为忒瑞西阿斯先知形象研究的第一部分，尝试逐字逐句疏解了十多篇述及忒瑞西阿斯先知形象的古希腊经典文本，《盲目的洞见--忒瑞西阿斯先知考》深究了其中所蕴涵的“先知与僭主”关系主题。

作者介绍:

目录: 目录
前言：先知与缪斯之鸟
第一章 阴阳不测之谓神
第二章 魂兮归来
第三章 知者不言
第四章 以智统情，聪慧而事合度
第五章 知者不惑，仁者不忧，勇者不惧
第六章 不容然后见君子
第七章 温柔敦厚，诗教也；广博易良，乐教也
第八章 先知几于神乎
第九章 竖子不可教也
第十章 知其不可为而为之
跋
· · · · · · ([收起](#))

[盲目的洞见_下载链接1](#)

标签

政治哲学

哲学

希腊

古典学

柏拉图

忒瑞西阿斯

黄瑞成

诗

评论

可能因为如作者所说，他是先关注‘僭主’与‘僭主制’的问题，才关注到忒瑞西阿斯吧，读他的文本分析时候，总觉得有些地方逻辑有点牵强，硬套到僭主问题上的感觉。整体很棒，值得继续关注。

师兄的坚持、认真和努力是看得到的，国内越来越多的人都越来越深入西方古典，甚至自己进行艰难而有益的独立探索，总体上与人与己都很有益，不论观点如何，这种努力的精神和意志是难得的。

很扎实的一本。学问太浅，之前看不出来功夫。今年第三次翻阅，才感到作者的解读的功夫和心力。但是解读《俄狄浦斯》一篇，明显受到刘小枫《哲人王俄狄浦斯》中思想的影响。有点乏力

该书采用十个古希腊经典文本，也就是十个章节，通过政治哲学的角度解读了忒瑞西阿斯的形象。在前言中作者指出，忒瑞西阿斯的形象不仅仅是在古希腊出现，而且一直在文本中传承下去。在古罗马、中世纪、近现代诗人的文本中依旧占据着一定地位。作者梳理仅古希腊部分，因篇幅或精力限制。文末的跋中的对话可以作为解读的线索。作者自己承认他是先看到“僭主制”与“僭主”之间的关联，而后才关注到忒瑞西阿斯的。于是这本书的主线索是通过古典文本梳理“僭主制”与“僭主”之间的关联，而忒瑞西阿斯的存在服务于这样一个目的。文本的解读可能会偏离忒瑞西阿斯的解读脉络。作者从政治哲学角度的解读经典文本，同样可以带来细节上的触动，先前阅读古典文本时被忽略掉的讽刺嘲弄此时一一出现。同时在第二章指出一个中世纪关注的主题，爱欲的问题，值得注视。

有些地方有些勉强，故扣一星。

“高贵的谎言”

在李維史陀的觀念來看，現代個體思想的源頭就在亞里斯多德式的自由的認知中。雅典娜女神用雙手遮蔽了他的雙眼其實就是救護他的眼睛，他的眼睛是被本身啄瞎的。而看見與知道從來是另一回事

一条智慧之旅...

[盲目的洞见_下载链接1](#)

书评

[盲目的洞见_下载链接1](#)