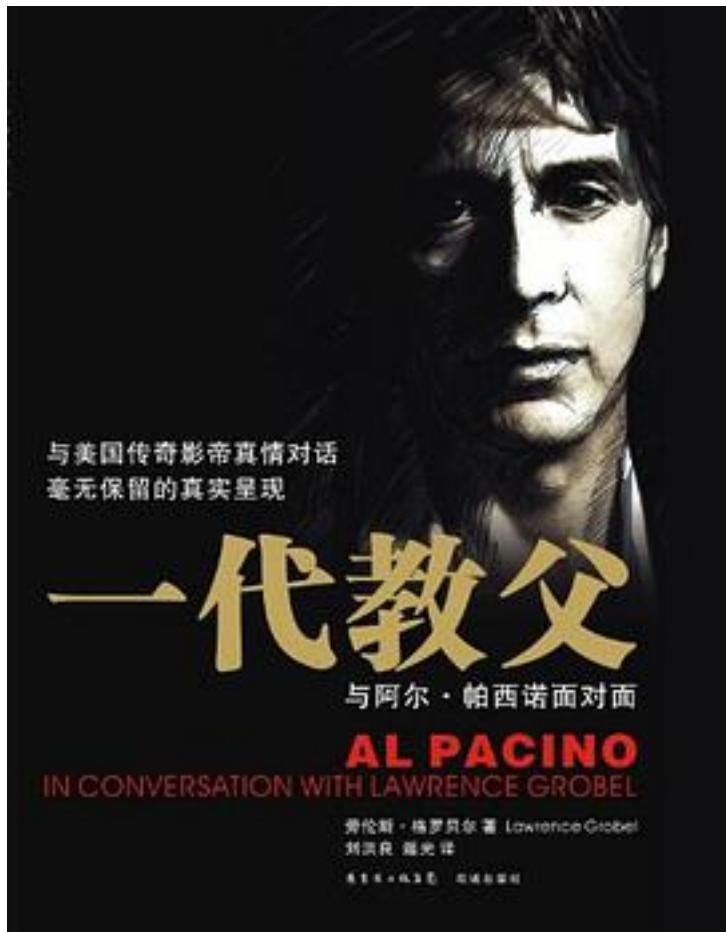


一代教父



[一代教父 下载链接1](#)

著者:劳伦斯·格罗贝尔

出版者:花城出版社

出版时间:2011-5

装帧:平装

isbn:9787536061279

《一代教父:与阿尔·帕西诺面对面》内容简介简介：劳伦斯·格罗贝尔，美国资深记者，畅销书作家，著有《宝贝，莎乐美猜想！阿尔弗雷多·詹姆斯·帕西诺的沉溺》、《采访的艺术：来自行业大师的经验》、《蒙特尔·威廉姆斯：攀得更高》（与蒙特尔

· 威廉斯合著)、《濒危物种：作家谈论写作技巧、人生观和生活》、《线上作业：关于电影的会谈》、《和米切纳的谈话》、《休斯顿家族》、《与卡波特面对面》、《与白兰度面对面》。曾获世界笔会特别成就奖。执教于加州大《一代教父:与阿尔·帕西诺面对面》是资深记者、畅销书作家劳伦斯·格罗贝尔对好莱坞巨星阿尔·帕西诺的访谈，对帕西诺进行了生动而直接的描写和刻画，深入、细致、全面、充分展现了其执着坚定于演艺事业的决心，以及因其成功的演艺生涯而带来的不同寻常的成功人生。同时，对其从影多年来所领悟独特的演绎思想做了介绍和挖掘。

《一代教父:与阿尔·帕西诺面对面》不仅表现了一个电影明星成长、徘徊，最终取得辉煌的不凡经历，还是一个个体生命遭受砥砺，仍然挣扎着绚烂成长的不凡的诗歌，同时在格罗贝尔对帕西诺的采访中，也从侧面展示了美国的社会生活。学洛杉矶分校。

作者介绍:

劳伦斯·格罗贝尔，美国资深记者，畅销书作家，著有《宝贝，莎乐美猜想！阿尔弗雷多·詹姆斯·帕西诺的沉溺》、《采访的艺术：来自行业大师的经验》、《蒙特尔·威廉姆斯：攀得更高》（与蒙特尔·威廉斯合著）、《濒危物种：作家谈论写作技巧、人生观和生活》、《线上作业：关于电影的会谈》、《和米切纳的谈话》、《休斯顿家族》、《与卡波特面对面》、《与白兰度面对面》。曾获世界笔会特别成就奖。执教于加州大学洛杉矶分校。

目录: 致中国读者 (劳伦斯·格罗贝尔)

代序一 (沈严)

代序二 (孙周)

译者序

英文版序 (阿尔·帕西诺)

介绍

1979 初次见面

1983 一个演员的死和一个让人狂热的角色的诞生

1990 麦克·柯里昂的回归

1996 寻找阿尔

1998 非难自谁

2001 帕西诺去课堂的夜晚

2002 帕西诺的电话

2004 亲爱的夏洛克，最恰当的一个词，严肃

2005 “你不能用纽约口音演《飘》”

后记 坚持还是妥协

结语

致谢

· · · · · (收起)

[一代教父 下载链接1](#)

标签

传记

阿尔帕西诺

电影

阿尔·帕西诺

艾尔帕西诺

访谈

美国

外国文学

评论

读完之后的感受是，作为一个艺术家，一个男人，帕西诺的个性，和对很多事、很多人的看法，几乎没有变化过。比如十几年前说跟depp一起让他笑得很厉害，2015年的新闻里他依然这么讲，时光仿佛停滞。

很棒。看完会更喜欢他。

每一个帕西诺迷都不应该错过的一本书。

2011.9.26-2012.1.10 整理书才发现这本书还没有记录,2011年寒假喜欢上的al pacino,之前的看电影午夜场有一期pacino封面,后来做了10期连载是这本书的译文,但是当时杂志已经久远买不齐那么多期.还是同学告诉我书店有这本书,买来送给我了.还记得当初每天读一点慢慢读完.本书的来源就是最原始的作者和pacino作为朋友作为记者的对话,十分真切.

当睡前读物随机翻页看的……经常会被这老头萌到
(他终于要实现自己十几二十年前演李尔王的愿望了)

这翻译实在是让我狗眼瞎了又瞎。。。操

AL fucking PACINO~真是估你唔到~

当你习惯于阅读那些极善于刻画人物的文豪写出的传记时，你会为这本书感到惋惜。

翻译有问题。前半截还只在不断出技术性小错的范围，后半截完全是机翻那样的，无论是前半截还是后半截一直在出技术性错误。举个简单的例子，对女孩说的You keep talking like that and you're not going to get me in bed翻成了‘你这样对我说话，你是不想让我睡觉了’

翻过

AI 信仰 价值观 方法论 的集中展现。。。 非常有 风格+有意 寻找 自己风格／个性 的一个人。。。 阿尔 论 戏剧 电影 表演艺术。。。 阿尔 不是 理论家 是 表演实践者 他的 实践 和 表达 也需要 进一步 阐释。。。

一个很真实的AI 他的电影角色太过多样化
这本书算是让人不再管中窥豹徒劳试着寻找AI性格中不变的东西的努力

字真大，真不省纸

当年读完，脑子里只有一个念头：帕西诺真的是很有追求的一个演员；[教父]究竟有什

么魔力，光是看帕西诺回忆拍摄时的趣闻，我都会兴奋得浑身发抖……

科波拉本想设计教父III里汤姆的死对应迈克的兄弟依次死去。阿尔帕西诺也认为原来的剧本很精彩，可惜当时扮演汤姆的演员开价太高吹了。

近乎手不释卷地读完。阿尔的谈吐风度和采访者的观点让我动容，当我才明白这位伟大的表演艺术家痴迷于戏剧舞台、喜欢听古典音乐、欣赏莎翁和俄国作家的时候，他俨然成为震古烁今的智者、对表演保持崇高敬意的艺术巨匠、一个面露温柔笑容的父亲。

老司机

正好今天看完此书，然后上午看完他的寻找理查德。我已经一个多月在断断续续的看al的电影了，但是，还没有腻。这本书我疑心只有al的粉丝才会看吧？看评论好在还有不是他粉丝的。好吧，其实我认为书还是不错的，看到了一些电影里没办法看到的另一面，阿尔的确是蛮像他的访谈那样，说开了就会有点絮絮叨叨233。真喜欢他对表演的执着，他努力寻找他与艺术的联系，他需要金钱，他拥有名利，但他能找到自己想要做的，他对于表演的热爱竟然到了78岁仍然没有熄灭。

帕西诺说：“真正的巨星都是天生的，不是后天训练出来的。”深以为然。好莱坞那么多伟大的演员，帕西诺既不是作品最多的，也不是获奖最多的，甚至都不是演技最好的，但他就是比其他演员更具魅力，让人轻易拜倒在他脚下。

昨天因为坑爹的进出库练习时间安排我看完了这本书，这是一本访谈录，不是传记。真的了解到了很多东西。我发现只有这些书我才会真正投入去看。

一代教父 下载链接1

书评

看《一代教父》这本书是我第一次接触阿尔·帕西诺这个名字，之前对这个好莱坞影帝一无所知，阿尔·帕西诺说他自己是为表演而生的，他一生都专注于他的表演事业，在他三十多年的演艺生涯中获得奥斯卡8次提名，最终凭借《闻香识女人》获得奥斯卡影帝称号。但是他却从不参与...

[一代教父 下载链接1](#)