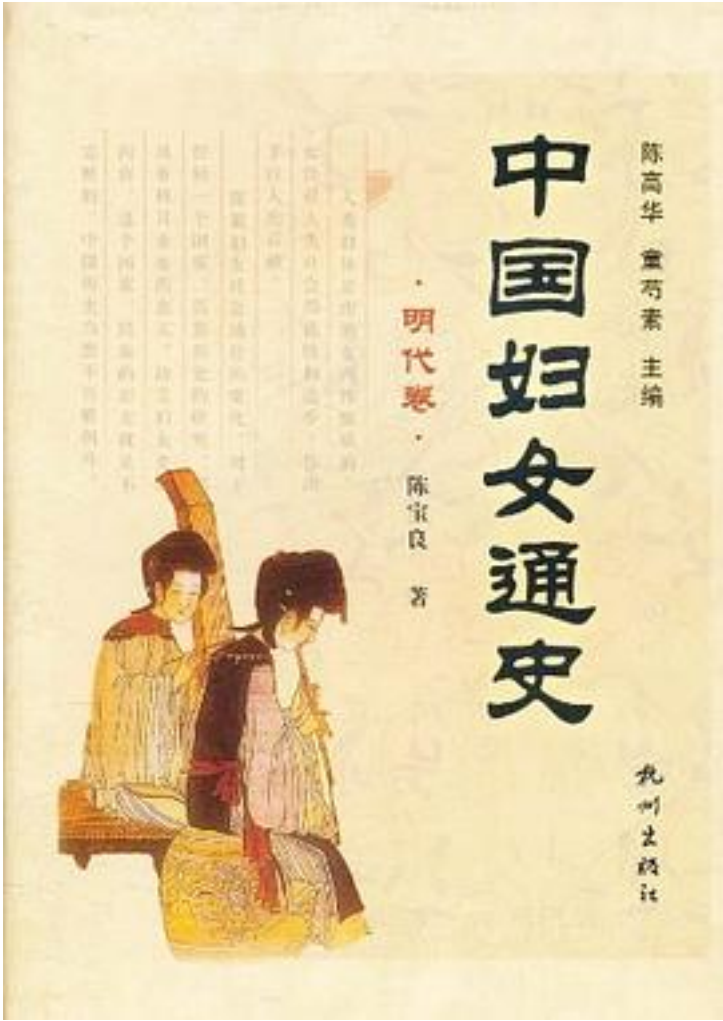


# 中国妇女通史（明代卷）



[中国妇女通史（明代卷）\\_下载链接1](#)

著者:陈宝良

出版者:杭州出版社

出版时间:2010-11-1

装帧:精装

isbn:9787807584063

《中国妇女通史(明代卷)》将填补历史学的空白，为占全世界女性人口五分之一的中国

妇女立传，全面系统还其以历史的真实；这部书将不仅以翔实的史料与严谨的史学研究，而且以唯物史观揭示中国妇女历史变迁的轨迹与发展的规律，以及中国妇女对中华民族历史发展的不可低估的作用，由此将为现在与未来中国妇女的发展提供历史学的依据；这部书由妇女的状况印证考量了中国历史的变迁，从而对中国历史的解读更加丰满，更加生动；这部书的作者皆为中国史学界各断代史领域的领军人物与学术骨干，担当此书的编撰是一种很好的示范，重建历史学严肃的人文关怀的使命，必将进一步推动不同传统学科对社会主体——人、男人和女人的研究，是实践马克思主义经典作家预言的，所有的学科向真正意义上的人的学科的回归。

《中国妇女通史(明代卷)》是《中国妇女通史》明代卷，由陈宝良编写。

作者介绍:

目录: 概论

一、明代的妇女控制及其制度

二、明朝人的女性观及其行为

三、明代的女性生活及其转向

第一章 社会各阶层妇女

第一节 贵族妇女

一、后妃

二、王室妇女

三、女官

四、后宫女性服役人员

五、宦门妇女

第二节 劳动妇女

一、农妇

二、蚕妇与织妇

三、商人妇

四、其他劳动妇女

第三节 娼优

一、娼妓

二、优伶艺人

第四节 女尼、女冠与女巫

一、尼姑生活及其世俗化

二、女冠

三、女巫

第五节 奴婢

一、宫婢与官婢

二、私婢

第二章 礼俗与妇女生活

第一节 婚姻与家庭生活

一、婚姻礼俗

二、贞节观念束缚下的婚姻生活

三、妇女的离婚和再嫁

四、妇女的情感表达及其性情生活

第二节 妇女的家庭角色及财产权

一、家庭角色及其地位

二、财产权及其消费

第三节 妇女与丧葬、祭祀

一、妇女与丧葬礼俗

二、妇女丧葬制度

三、妇女与祭祀礼仪

#### 第四节 妇女的生育之职及其相关习俗

一、生育：一种最为重要的妇职

二、生育禁忌与禱子习俗

三、生育习俗

#### 第五节 妇女与饮食、居住生活

一、饮食生活

二、居住生活

#### 第六节 “妇名”与妇女传记

一、闺名避讳与妇女无名

二、妇名命名原则及其伦理意义

三、妇女的字与别号

四、妇女传记及其转向

### 第三章 妇女教育

#### 第一节 女教书

一、皇帝赐撰女教书

二、皇后所撰女教书

三、士大夫所撰女教书

四、小说、戏曲与妇女教育

#### 第二节 妇女教育的内容

一、礼仪教育

二、婚育教育

三、服饰教育

四、宗教教育

五、才艺教育

### 第四章 妇女的服饰

#### 第一节 服饰

一、服饰等级制度

二、服饰风尚的新动向

三、妇女服饰名色

四、礼服与便服

#### 第二节 美容与饰物

一、妆式

二、化妆品

#### 第三节 发式与首饰

一、发髻

二、首饰

### 第五章 妇女的社会活动

#### 第一节 参政与从军

一、宫廷妇女的参政活动

二、民间妇女的参政活动

三、妇女的从军

#### 第二节 社会经济活动

一、田作、纺织与其他手工

二、经商

#### 第三节 社交活动

一、社交生活

二、女性社交网络及其扩大

#### 第四节 宗教信仰和节日活动

一、宗教信仰

二、节日活动：娱乐与旅游

### 第六章 妇女的才艺及其成就

#### 第一节 女务“外学”：妇女的名士化倾向

一、谈禅好道

二、风流好文

三、名士化倾向

第二节 艺术与体育活动

一、书法、绘画

二、音乐、歌舞

三、体育活动

结束语

一、妇女的群体人格

二、礼教松懈与妇女生活的“活力”及“多样性”

三、清初礼教秩序的重建

主要参考文献

• • • • •

([收起](#))

[中国妇女通史（明代卷）\\_下载链接1](#)

标签

- 明史
- 女性
- 歷史
- 女性史
- 史料
- 取材
- 生活史
- 明朝

评论

对于女子来说，最好的时代还是现在。

-----  
[中国妇女通史（明代卷）\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中国妇女通史（明代卷）\\_下载链接1](#)