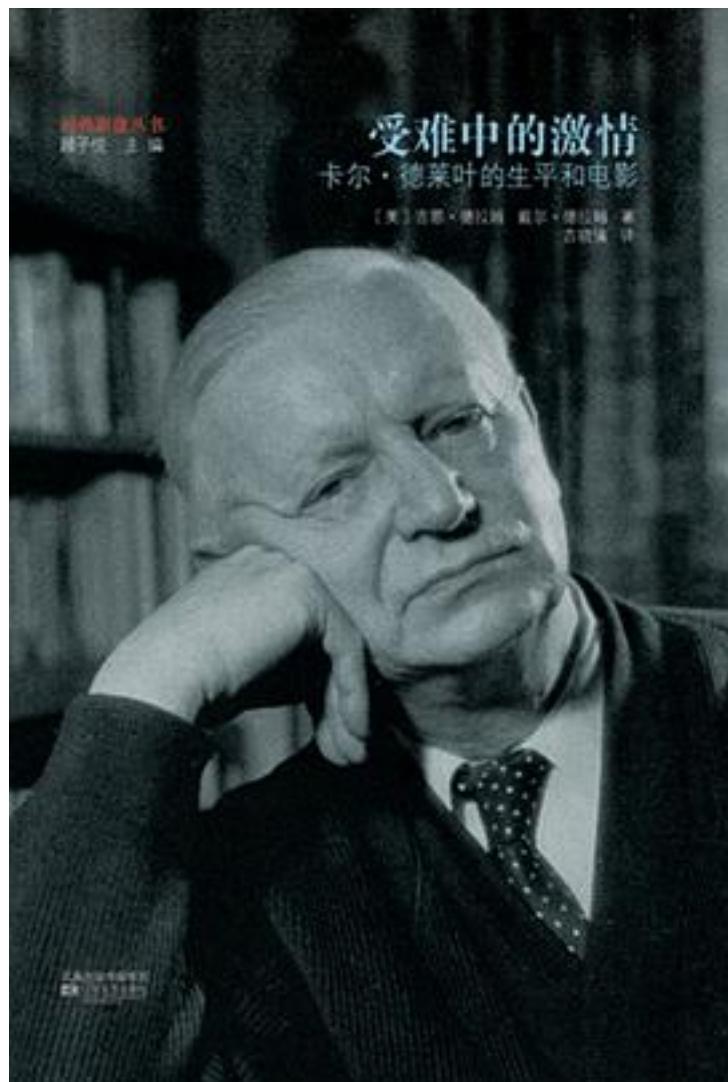


# 受难中的激情



[受难中的激情 下载链接1](#)

著者:吉恩 · 德拉姆

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2011-6

装帧:平装

isbn:9787539940113

《受难中的激情:卡尔·德莱叶的生平和电影》内容简介：电影工业体制崇尚华丽奢侈，偏重卖弄炫技，而置身其中的丹麦电影导演卡尔·德莱叶却是一位特立独行的大师。他忠诚地坚守自己的艺术立场，坚信电影可以通过关注个体生命来理解和把握人性的本真。德莱叶以《圣女贞德的受难》享誉影坛，片中贞德受审时极度感伤痛苦的特写镜头，构成这部经典的基本影像。德莱叶首创了不少影响现代电影的关键性拍摄技巧，这些技巧后来又经同时代的爱森斯坦、格里菲斯等电影大师加以运用而闻名于世。《受难中的激情:卡尔·德莱叶的生平和电影》是第一部关于德莱叶生平的英文传记。作者恢复了本该属于大师的荣誉。他们曾对德莱叶及其同事做过大量的独家采访，在此基础上，又针对德莱叶的生平和拍片方法，进行了迄今为止最为全面而审慎的评价和考察。另外，《受难中的激情:卡尔·德莱叶的生平和电影》作者吉恩·德拉姆、戴尔·D.德拉姆还提出了颇具眼光、极有价值的观点，即德莱叶率先让欧洲电影超越一般娱乐的水平而提升其自身的品位，从而使之进入艺术的殿堂。

## 作者介绍：

吉恩·德拉姆目前是戈尔登西部学院的兼职教授，此前长期任教于加尔东·格罗夫统一学校学区。

戴尔·D.德拉姆于1991年故世，生前任加利福尼亚州立大学长滩分校言语交际专业教授。

吉晓倩，北京大学英语语言文学系硕士，《世界电影》杂志部编辑。翻译作品有：《酷天下：对一种流行的生活态度的剖析》、《天才的阴暗面：悬念大师希区柯克的一生》、《永不言败：温斯顿·丘吉尔的领导智慧》。

目录: 前言  
引言  
外和内刚  
第一章 哥本哈根的童年  
第二章 新闻记者和飞行员  
第三章 学艺  
第四章 去国  
第五章 进一步实验  
第六章 初尝胜果  
第七章 伟大与悲剧  
第八章 卡尔·德莱叶制片公司  
第九章 间歇  
第十章 两部影片  
第十一章 大材“小”用  
第十二章 《诺言》  
第十三章 最后一部电影  
第十四章 梦想的终结  
影片目录  
参考文献索引  
• • • • • (收起)

[受难中的激情](#) [下载链接1](#)

## 标签

电影

传记

丹麦

电影理论

[电影作者专论](#)

[电影人传记](#)

[电影书籍](#)

[首页](#)

## 评论

文风严谨的写作依然可能包含着意料之外的危险，因它予人错觉，让人容易轻信文字。这本书并不缺乏材料，它缺乏的只是除此之外的材料。没有碰撞，没有搏斗，我们怎么能轻易说出“德莱叶是……”？至少对我而言，任何一种传记都是危险，甚至有些荒唐的。

---

国内难能见到的全面关于大师德莱叶的生平创作的分析著作

---

书的作者对电影的认识水平很低，只能当资料来看

---

他这辈子不容易啊

---

大致以作品编年的方式结构全书，对导演生平记述不够详实，对电影作品的分析停留在剧情复述和演员选择上，从字里行间看出作者是德莱叶的超级迷弟迷妹，导致不敢造次，对风格分析和主题挖掘不深入，这是比较遗憾的地方。先看书再看片，对细节极致追求，感觉对头。

---

8折购书

不错，在国内能找到一本德莱叶的传记，知足吧。

[受难中的激情 下载链接1](#)

书评

[受难中的激情 下载链接1](#)