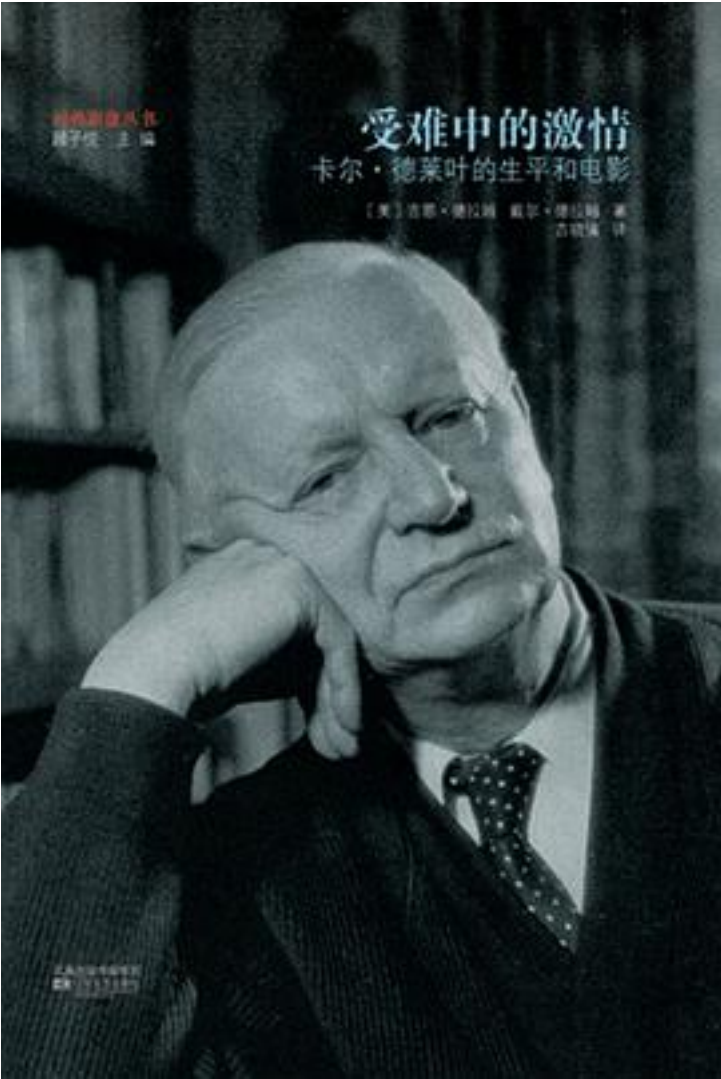


受难中的激情



[受难中的激情_下载链接1](#)

著者:吉恩·德拉姆

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2011-6

装帧:平装

isbn:9787539940113

《受难中的激情:卡尔·德莱叶的生平和电影》内容简介：电影工业体制崇尚华丽奢侈，偏重卖弄炫技，而置身其中的丹麦电影导演卡尔·德莱叶却是一位特立独行的大师。他忠诚地坚守自己的艺术立场，坚信电影可以通过关注个体生命来理解和把握人性的本真。德莱叶以《圣女贞德的受难》享誉影坛，片中贞德受审时极度感伤痛苦的特写镜头，构成这部经典的基本影像。德莱叶首创了不少影响现代电影的关键性拍摄技巧，这些技巧后来又经同时代的爱森斯坦、格里菲斯等电影大师加以运用而闻名于世。《受难中的激情:卡尔·德莱叶的生平和电影》是第一部关于德莱叶生平的英文传记。作者恢复了本该属于大师的荣誉。他们曾对德莱叶及其同事做过大量的独家采访，在此基础上，又针对德莱叶的生平和拍片方法，进行了迄今为止最为全面而审慎的评价和考察。另外，《受难中的激情:卡尔·德莱叶的生平和电影》作者吉恩·德拉姆、戴尔·D.德拉姆还提出了颇具眼光、极有价值的观点，即德莱叶率先让欧洲电影超越一般娱乐的水平而提升其自身的品位，从而使之进入艺术的殿堂。

作者介绍:

吉恩·德拉姆目前是戈尔登西部学院的兼职教授，此前长期任教于加尔东·格罗夫统一学校学区。

戴尔·D.德拉姆于1991年故世，生前任加利福尼亚州立大学长滩分校言语交际专业教授。

吉晓倩，北京大学英语语言文学系硕士，《世界电影》杂志部编辑。翻译作品有：《酷天下：对一种流行的生活态度的剖析》、《天才的阴暗面：悬念大师希区柯克的一生》、《永不言败：温斯顿·丘吉尔的领导智慧》。

目录: 前言引言 外和内刚第一章 哥本哈根的童年第二章 新闻记者和飞行员第三章 学艺第四章 去国第五章 进一步实验第六章 初尝胜果第七章 伟大与悲剧第八章 卡尔·德莱叶制片公司第九章 间歇第十章 两部影片第十一章 大材“小”用第十二章 《诺言》第十三章 最后一部电影第十四章 梦想的终结影片目录参考文献索引
· · · · · · ([收起](#))

[受难中的激情_下载链接1](#)

标签

电影

传记

丹麦

电影理论

电影作者专论

电影人传记

电影书籍

首页

评论

文风严谨的写作依然可能包含着意料之外的危险，因它予人错觉，让人容易轻信文字。这本书并不缺乏材料，它缺乏的只是除此之外的材料。没有碰撞，没有搏斗，我们怎么能轻易说出“德莱叶是……”？至少对我而言，任何一种传记都是危险，甚至有些荒唐的。

国内难能见到的全面关于大师德莱叶的生平创作的分析著作

书的作者对电影的认识水平很低，只能当资料来看

他这辈子不容易啊

大致以作品编年的方式结构全书，对导演生平记述不够详实，对电影作品的分析停留在剧情复述和演员选择上，从字里行间看出作者是德莱叶的超级迷弟迷妹，导致不敢造次，对风格分析和主题挖掘不深入，这是比较遗憾的地方。先看书再看片，对细节极致追求，感觉对头。

8折购书

不错，在国内能找到一本德莱叶的传记，知足吧。

[受难中的激情_下载链接1](#)

书评

[受难中的激情_下载链接1](#)